'vi dḙ:ɦə' ३४१ mə əⁿkə ०১ ɟu:nə २०२२ (vər ʂə ১১ ma:sə ১१४ əⁿkə ३४१)

a:i əⁿkəme: əcʰi :-

১. gəɟe:nd̪r ə ʈʰa:kur ə- sⁿgʰə lo:kə se:va: a:jo:gə/ bi ɦa:r ə lo:kə se:va: a:jo:gəkə pəri:kʂa: le:lə mai:it̪ʰili: (ənivarjə a: a:iccʰikə) a: anə a:iccʰikə viʂəjə a: sa:ma:njə ɟɲa:nə (əⁿgre:ɟi: ma:d̪ʰjəmə) ɦe:t̪u sa:migri: [e:nə.ʈi:.e:.- ju:.ɟi:.si:.-ne:ʈə-mai:it̪ʰili: le:lə se:ɦo:]
[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)] [FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

२. gədj ə

२.১.rəbi:nd̪r ə na:ra:jəɳə miɕrə- ma:t̪ɹbʰu:mi (upənja:sə)- ১১əmə kʰe:pə

२.२.d̪a:.jo:ga:nənd̪ə ɟʰa:- prəva:si:kə sne:ɦəsⁿ o:t̪əpro:t̪ə ma:t̪ɹbʰu:mi

२.३.gəɟe:nd̪r ə ʈʰa:kur ə- d̪ə .... pʰa:ilsə (d̪o:sərə kʰe:pə)

३. pədj ə

३.১.ra: ɟə ki ɕo: rə mi ɕrə- nəvə-sⁿskɹt̪ɟ o: ga: mə

३.२.a:ɕi:ʂə ənəcinɦa:rə- २ ʈa: gəɟəl ə

४.st̪ri: ko:na:

४.১.kəl pəna: ɟʰa:- iɟo:t̪ə

४.२.d̪i:pika: ɟʰa:-bi:ɦəni kət̪ʰa:- əpəra:d̪ʰi: t̪əjə əcʰi

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Books/ paintings/ photo files. vid̪e:ɦəkə pura:nə əⁿkə a:



ऑḍi j oː/ vi ːḍi j oː/ poːt̪ʰi ː/ ci t̪r əkəl ɑː/ pʰoːʈoː səbʰəkə pʰɑːi l ə səbʰə ḍɑːunəl oːḍə kər əbɑːkə ɦeːt̪u niːcɑːnkə l inkə pər ə ɟɑːu ।

VI DEHA ARCHI VE vi d̪eːɦə peːʈɑːr ə

View Videha googlegroups (since July 2008)

view Videha Facebook Official Group (since January 2008)- for announcements

ʕ.

gəɟeːnd̪r ə ʈʰɑːkur ə

Videha e-Learning

....

[s^{n}gʰə loːkə seːvɑː ɑːjoːgə/ biɦɑːrə loːkə seːvɑː ɑːjoːgəkə pəriːkʂɑː leːlə maːit̪ʰiliː (ənivɑːrjə ɑː aːiccʰikə) ɑː ɑːnə aːiccʰikə viʂəjə ɑː sɑːmaːnjə ɟɲɑːnə (ə^{n}greːɟiː maːd̪ʰjəmə) ɦeːt̪u sɑːmigriː]

....

[eːnə.ʈiː.eː.– juː.ɟiː.siː.–neːʈə–maːit̪ʰiliː leːlə seːɦoː]

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

[FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

....

[eːnə.ʈiː.eː.– juː.ɟiː.siː.–neːʈə–maːit̪ʰiliː leːlə/ FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02

NTA_UGC_NET_MAITHILI_03 (ɕriː ɕəmbʰu kumaːrə si^{n}ɦə d̪vɑːrɑː s^{n}kəlit̪ə)

....

juː. piː. eːsə. siː. (meːnsə) ऑप्ɕənəl əː maːit̪ʰiliː sɑːɦit̪jə viʂəjəkə ʈeːsʈə siːriːɟə

juː.piː.eːsə.siː. kə priliminəriː pəriːkʂɑː səmpənnə bʰə२ geːlə əcʰi। ɟeː pəriːkʂɑːrt̪ʰiː eːɦi pəriːkʂɑːmeː ut̪t̪iːrɳə kərət̪ɑːɦə ɑː ɟ^{n} meːnsəmeː ɦunəkərə ऑप्ɕənələ viʂəjə maːit̪ʰiliː sɑːɦit̪jə ɦeːt̪ənɦi t̪^{n}oː eːɦi ʈeːsʈə–siːriːɟəmeː səmmilit̪ə bʰə२ səkaːit̪ə cʰət̪ʰi। ʈeːsʈə siːriːɟəkə prɑːrəmbʰə prilimsəkə riɟəlʈəkə t̪ət̪kɑːlə bɑːd̪ə ɦoːjət̪ə। ʈeːsʈə–siːriːɟəkə ut̪t̪ərə vid̪jɑːrt̪ʰiː skaːinə kə२



editorial.staff.videha@gmail.com pərə pəʈʰɑː səkaːit̪ə cʰət̪ʰi, ɟⁿ meːl əsⁿ pəʈʰeːbɑːmeː əsoːkərɟə ɦoːinɦi t̪ⁿ oː ɦəmərə ɦvɑːʈsəeːpə nəmbərə 9560960721 pərə seːɦoː prəɕnoːt̪t̪ərə pəʈʰɑː səkaːit̪ə cʰət̪ʰi । sⁿgəmeː oː əpənə prilimsəkə eːɖəmiʈə kɑːrɖəkə skaːinə kəeːlə kə̃pi : seːɦoː veːriːpʰikeːɕənə leːlə pəʈʰɑːbət̪ʰi । pəriːkʂɑːmeː səbʰə prəɕnəkə ut̪t̪ərə nəɦi d̪eːməjə pəɽaːit̪ə cʰaːikə mud̪ɑː ɟⁿ ʈeːsʈə siːriːɟəmeː vid̪jɑːrt̪ʰiː səbʰə prəɕnəkə ut̪t̪ərə d̪eːt̪ɑːɦə t̪ⁿ ɦunəkɑː leːlə ɕreːjəskərə rəɦət̪ənɦi । vid̪eːɦəkə səbʰə skiːmə ɟeːkɑːⁿ iːɦoː puːrɳət̪ :ɕulkə əcʰi । – gəɟeːnd̪rə ʈʰɑːkurə

sⁿgʰə loːkə seːvɑː ɑːjoːgə d̪vɑːrɑː ɑːjoːɟit̪ə sivilə sərviseːɟə (mukʰjə) pəriːkʂɑː, maːit̪ʰiliː (aːiccʰikə) leːlə ʈeːsʈə siːriːɟə/ prəɕnə-pət̪rə- १ ɑː २

TEST SERIES-1

TEST SERIES-2

………………………………………………………………………………………………

MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL)

UPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

BPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

maːit̪ʰiliː prəɕnəpət̪rə- juː.piː.eːsə.siː. (aːiccʰikə)

maːit̪ʰiliː prəɕnəpət̪rə- juː.piː.eːsə.siː. (ənivɑːrjə)

maːit̪ʰiliː prəɕnəpət̪rə- biː.piː.eːsə.siː.(aːiccʰikə)

………………………………………………………………………………………………

maːit̪ʰiliːkə vərt̪əniː

१

maːitʰiliːkə vərtəniː- videːɦə maːitʰiliː maːnəkə bʰaːʂaː aː maːitʰiliː bʰaːʂaː səmpaːdənə paːʈʰjəkrəmə

bʰaːʂaːpaːkə

२

maːitʰiliːkə vərtəniːmeː pərjaːptə vividʰətaː əcʰi । mudaː prəɕnəpətrə deːkʰəlaː uttərə eːkərə eːkəra vərtəniː ignuː BMAF001 sⁿ preːritə buɟʰaːitə əcʰi, seː eːkərə eːkəraː eːkə ukʰəɽaːɦaːmeː unəʈaː-punəʈaː dijaːu, tətəbeː dʰəri pərjaːptə əcʰi । juː.piː.eːsə.siː. kə maːitʰiliː (kəmpəl əsəriː) peːpərə leːlə seːɦoː iː pərjaːptə əcʰi, seː ɟeː vidjaːrtʰiː maːitʰiliː (kəmpəl əsəriː) peːpərə leːneː cʰətʰi seː eːkərə eːkəʈaː aːrə pʰaːsʈə-riːdiⁿgə doːsərə-ukʰəɽaːɦaːmeː kərətʰi।

IGNOU ignuː BMAF-001

....

MAITHILI (OPTIONAL)

TOPIC 1 [Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) bʰaːroːpiːjə bʰaːʂaː pərivaːrə mədʰjə maːitʰiliːkə stʰaːnə/ maːitʰiliː bʰaːʂaːkə udbʰəvə oː vikaːsə (sⁿskr̩tə, praːkr̩tə, əvəɦəʈʈə, maːitʰiliː)]

TOPIC 2 (Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (ɟjoːtiriːɕvərə, vidjaːpəti aː goːvindədaːsə sileːbəsəmeː cʰətʰi aː rəsəməjə kəvi cəturə cəturəbʰuɟə vidjaːpəti kaːliːnə kəvi cʰətʰi । eːtəjə səmiːkʂaː ɕr̩ⁿkʰəlaːkə praːrəmbʰə kərəbaːsⁿ puːrvə caːruː goːʈeːkə ɕəbdaːvəliː nəvə ɕəbdəkə pərjaːjə sⁿgə deːlə ɟaː rəɦələ əcʰi । nəvə aː puraːnə ɕəbdaːvəliːkə ɟɲaːnəsⁿ ɟjoːtiriːɕvərə, vidjaːpəti aː goːvindədaːsəkə prəɕnoːttərəmeː dʰaːrə aːoːtə, sⁿgəɦi ɕəbdəkoːʂə bəɽʱəlaːsⁿ kʰaːⁿʈiː



maːi t̪ʰiliːmeː prəɕnoːt̪t̪ərə likʰəbaːmeː d̪ʰaːkʰə aːst̪eː–aːst̪eː kʰət̪əmə ɦoːjət̪ə, leːkʰəniːmeː prəvaːɦə aːjət̪ə aː succaː bʰaːvəkə əbʰivjəkt̪i bʰəjə səkət̪ə I)

TOPIC 4 (bəd̪riːnaːt̪ʰə ɟʰaː ɕəbd̪aːvəliː aː mit̪ʰilaːkə kɹ̩ʂi –mət̪sjə ɕəbd̪aːvəliː)

TOPIC 5 (vaːilju: eːdiːɕənə– prət̪ʰəmə pət̪rə– loːrikə gaːt̪ʰaːmeː səmaːɟə oː s^{n}skɹ̩t̪i)

TOPIC 6 (vaːilju: eːdiːɕənə– d̪vit̪iːjə pət̪rə– vidjaːpət̪i)

TOPIC 7 (vaːilju: eːdiːɕənə– d̪vit̪iːjə pət̪rə– pədjə səmiːkʂaː– baːnəgiː)

TOPIC 8 (vaːilju: eːdiːɕənə– prət̪ʰəmə pət̪rə– loːkə gaːt̪ʰaː nɹ̩t̪jə naːʈəkə s^{n}giːt̪ə)

TOPIC 9 (vaːilju: eːdiːɕənə– d̪vit̪iːjə pət̪rə– jaːt̪riː)

TOPIC 10 (vaːilju: eːdiːɕənə– d̪vit̪iːjə pət̪rə– maːit̪ʰiliː raːmaːjəɳə)

TOPIC 11 (vaːilju: eːdiːɕənə– d̪vit̪iːjə pət̪rə– maːit̪ʰiliː upənjaːsə)

TOPIC 12 (vaːilju: eːdiːɕənə– prət̪ʰəmə pət̪rə– ɕəbd̪ə vicaːrə)

TOPIC 13 (t̪irəɦut̪aː lipikə ud̪bʰəvə oː vikaːsə)

TOPIC 14 (aːd̪ʰunikə naːʈəkəmeː cit̪rit̪ə nird̪ʰənət̪aːkə səməsjaː– ɕəmbʰu kumaːrə si^{n}ɦə)

TOPIC 15 (svaːt̪^{n}t̪rjoːt̪t̪ərə maːit̪ʰiliː kət̪ʰaːmeː saːmaːɟikə səmərəsət̪aː– əruɳə kumaːrə si^{n}ɦə)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



TOPIC 16 (juː. piː.eːsə.siː. maːit̪ʰiliː prət̪ʰəmə pət̪rəkə pəriːkʂaːrt̪ʰiː ɦeːt̪u upəjoːgiː sⁿkələnə, maːit̪ʰiliːkə prəmukʰə upəbʰaːʂaːkə kʂeːt̪rə aː oːkərə prəmukʰə viɕeːʂət̪aː, maːit̪ʰiliː saːɦit̪jəkə aːd̪i kaːlə, maːit̪ʰiliː saːɦit̪jəkə kaːlə-nird̪ʰaːrəɳə- ɕəmbʰu kumaːrə siⁿɦə)

TOPIC 17 (maːit̪ʰiliː aː d̪oːsərə pubərijaː bʰaːʂaːkə biːcəmeː səmbənd̪ʰə (baːⁿglaː, əsəmijaː aː oːɽijaː) [juː.piː.eːsə.siː. sileːbəsə, pət̪rə-ʅ, bʰaːgə-“eː”, krəmə-ॐ])

TOPIC 18 [maːit̪ʰiliː aː ɦind̪iː/ baːⁿglaː/ bʰoːɟəpuriː/ məgəɦiː/ sⁿt̪ʰaːliː- biɦaːrə loːkə seːvaː aːjoːgə (biː.piː.eːsə.siː.) keːrə sivilə seːvaː pəriːkʂaːkə maːit̪ʰiliː (aːicchʰikə) viʂəjə leːlə]

……………………………………………………………………………………

GENERAL STUDIES (PRELIMINARY & MAINS)

GS (Pre)

TOPIC 1

GS (Mains)

NCERT-ENVIRONMENT CLASS XI-XII

NCERT PDF I-XII

SANSAD TV

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

……………………………………………………………………………………

OTHER OPTIONALS

I GNOU e GYANKOS H

....

–g əɟe ːnd̪r ə ʈʰɑːkur ə

२. g əd̪j ə

२.१.r əbi ːnd̪r ə nɑːr ɑːj əɳə mi ɕr ə– mɑːt̪ɹ̩bʰuːmi (upənj ɑːs ə)– ɔəmə kʰeːpə

२.२.ɖɑː.j oːg ɑːnənd̪ə ɟʰɑː– pr əv ɑːs i ːkə s n e ːɦəs^{n} oːt̪əpr oːt̪ə mɑːt̪ɹ̩bʰuːmi

२.३.g əɟe ːnd̪r ə ʈʰɑːkur ə– d̪ə .... pʰɑːi l s ə (d̪oːs ər ə kʰeːpə)



rəbi:ndr̪ə nɑ:rɑ:jəɳə miɕrə

mɑ:t̪ɹ̩bʰu:mi (upənjɑ:sə)- ১əmə kʰe:pə

mɑ:t̪ɹ̩bʰu:mi ়

১

nɑ:gəpərvət̪əpərə cⁿd̪rikɑ: ɟɑ:it̪ə-ɟɑ:it̪ə əd̪ʰəməru bʰəe: ge:lə rəɦət̪ʰi । ɦunəkərə sɑ:ⁿsə ɟo:rə-ɟo:rəsⁿ cəli rəɦələ cʰələni । muⁿɦəsⁿ lɑ:rə-po:ʈɑ: kʰəsi rəɦələ cʰələni । səbʰəke: bʰe:lɑ:ikə ɟe: ɑ:bə i: nəɦi bⁿcət̪i:ɦə । t̪ɑ:be: nɑ:gəbɑ:bɑ: se:ɦo: o:t̪əe: pəɦuⁿci ge:lɑ:ɦə ।

"ɦəmə kət̪əe: ɑ:bi ge:ləɦuⁿ ? "-ɑ:ⁿkʰi kʰo:lit̪əɦə ͡ cⁿd̪rikɑ: bəɟəli:ɦə । ɦunəkərə cɑ:ru: kɑ:t̪ə lo:kəkə kərəmɑ:nə lɑ:gi ge:lə cʰələ । sɑ:uⁿsə ɟɑ:nəki:d̪ʰɑ:məsⁿ lo:gə səbʰə ɟuʈi ge:lə rəɦəe: । səbʰəkə mo:nəme: e:t̪əbe: ɟiɟɲɑ:sɑ: rəɦɑ:ikə-"cⁿd̪rikɑ:kə ki: ɦɑ:lə cʰəni ? kɑ:li:kɑ:nt̪ə əpənə pət̪ni: gɑ:uri:kə sⁿge: məɦɑ:d̪e:və ! məɦɑ:d̪e:və ! kərɑ:it̪ə rəɦət̪ʰi ।

mud̪ɑː sⁿjoːgə kəɦuː ɟeː nɑːgəbɑːbɑː səɦiː səməj əpərə bʰeːʈi geːl əkʰinə । oː t̪urⁿt̪ə ɟəɖə͂ ी−buʈiː d̪eːl əkʰinə । kicʰu ɟʰɑːɖə͂pʰuːkə seːɦoː keːl əkʰinə । nɑːgəbɑːbɑːkə upəcɑːrə səɦiː rəɦəl ə । cⁿd̪rikɑːkeːⁿ ɦoːɕə ɑːbi geːl əni । kəniːkeː kɑːl əkə bɑːd̪ə cⁿd̪rikɑː ɑːⁿkʰi kʰoːl əliːɦə ।

cⁿd̪rikɑːkeːⁿ ɦoːɕəmeː d̪eːkʰi kɑːliːkɑːnt̪ə ɑː gɑːuriːkə prəsənnət̪ɑːkə əⁿt̪ə nəɦi cʰəl ə । oː cⁿd̪rikɑːkeːⁿ vɑːpəsə əpənə gʰərə ləeː ɟəeːbɑːkə ɦeːt̪u ɑːgɑː bəɖʰə͂l ɑːɦə ।

"ʈʰəɦəruː । ɦinəkərə sⁿkəʈə əkʰənə kʰət̪əmə nəɦi bʰeːl ə əcʰi । − nɑːgəbɑːbɑː bəɟəl ɑːɦə ।

seː suni kɑːliːkɑːnə oː gɑːuriː d̪unuː goːʈeː ʈʰəməki geːl ɑːɦə, pʰeːrə sɑːɦəsə kəeː pucʰɑːit̪ə cʰət̪ʰi −

"ɑːbə kiː səməsjɑː ɑːbi geːl ə ? "

"ɑːbi nəɦi geːl ə, əeːleː əcʰi । cⁿd̪rikɑːkə d̪eːɦə d̪isə kieːkə nəɦi d̪eːkʰɑːit̪ə cʰiəni ? "− nɑːgəbɑːbɑː bəɟəl ɑːɦə ।

" iː kiː bʰəeː geːl ə ? keːɦənə uɟɟərə d̪ʰəpə−d̪əpə eːkərə vərɳə cʰəl ə । eːkərə d̪eːɦə t̪ⁿ kɑːriː siɑːɦə bʰəeː geːl ə əcʰi । " −kɑːliːkɑːnt̪ə bəɟɑːit̪ə cʰət̪ʰi । gɑːuriːkeːⁿ t̪ⁿ bəkɑːreː nəɦi pʰuʈəni ।

"beːsəkə ɦinəkərə prɑːɳə bⁿci geːl əni mud̪ɑː ɟəɦərə bəɦut̪ə bʰəjɑːnəkə cʰəl ə । t̪əkəreː prəbʰɑːvəsⁿ ɦinəkərə ɕəriːrəkə rⁿgə kɑːriː bʰəeː geːl ə əcʰi । "

"iː ʈʰiːkə bʰəeː səkɑːit̪ə əcʰi ki nəɦi ? − kɑːliːkɑːnt̪ə bəɟɑːit̪ə cʰət̪ʰi ।

"ɦəmə səbə t̪ⁿ prəjɑːseː kərəbə ɑːgɑː məɦɑːd̪eːvəpərə nirbʰərə kərɑːit̪ə əcʰi । "



"əpəne: səɦi: nid̪ɑːnə bət̪ɑːu । ɦəmə səbʰə eːɦi ɦeːt̪u əpəneːkə bəɦut̪ə ɑːbʰɑːriː rəɦəbə । cⁿd̪ṛikɑːkə ɟəɦinɑː ɟɑːnə bⁿci geːlə t̪əɦinɑː ɦinəkərə ruːpəkə rəkʂɑː kəeːlə ɟɑːeː ।"

"ɟəɦərə saːuⁿseː d̪eːɦə pəsəri geːlə cʰələ । ɟⁿ kənikoː d̪eːriː ɦoːit̪ə t̪ⁿ ɦinəkərə prɑːɳə nəɦi bⁿcaːit̪ə ।"

"kicʰu upɑːjə kəriaːukə ɟɑːɦisⁿ cⁿd̪rikɑː əpənə maːulikə svərupəkeːⁿ prɑːpt̪ə kərət̪ʰi ।"

"ɦəmə əvəɕjə prəjɑːsə kərəbə ।"

"ɦinəkərə d̪eːɦəkə rⁿgə ʈʰiːkə ɦeːbɑːkə ɑːd̪ʰɑː–ɑːd̪ʰiː sⁿbʰɑːvənə ɭəcʰi ।"

ɟɑːɦisⁿ cⁿd̪rikɑːkə svɑːst̪ʰə ʈʰiːkə bʰəeː ɟɑːni seː kəeːlə ɟɑːeː "– kɑːliːkɑːnə t̪əbəɟəl ɑːɦə ।

"cⁿd̪ṛikɑːkə ilɑːɟəmeː kicʰu səməjə lɑːgət̪ə । bəɖʰə͡ jɑːⁿ ɦoːeːt̪ə ɟeː oː ɦəmərə ɑːɕrəmeːmeː d̪uː–t̪iːnə d̪inə rəɦi ɟɑːt̪ʰi ।"

"koːnoː ɦərɟɑː nəɦi । əɦɑːⁿ t̪ⁿ ɦunəkərə pit̪ɑːt̪uljə cʰiəni । ɦunəkərə kəljɑːɳəkə cinʈ̪ɑː ɦəmərɑːsⁿ beːsiː əpəneː kəeː səkaːit̪ə cʰiː ।"– kɑːliːkɑːnə t̪əbəɟəl ɑːɦə ।

cⁿd̪ṛikɑːkə ɦɑːlət̪ə d̪eːkʰi ɟəjənt̪ə bəɦut̪ə d̪ukʰiː rəɦət̪ʰi । ɦunəkɑː cinʈ̪it̪ə d̪eːkʰi ɑːcɑːrjəɟiː kəɦələkʰinə–

"ɟəjənt̪ə əɦɑːⁿ bəɦut̪ə cinʈ̪it̪ə lɑːgi rəɦələ cʰiː ।"

oː kiː bəɟit̪ət̪ʰi ? cⁿd̪rikɑːkə prət̪ə ͡ ɦunəkərə moːɦə kəʂʈəkə kɑːrəɳə cʰələ । ɑːcɑːrjəɟiː t̪ⁿ ɟɲɑːniː cʰəlɑːɦə । ɦunəkərə moːnəkə bɑːt̪ə buɟʰələkʰinə ।

"əɦɑːⁿ vid̪vɑːnə cʰiː । bʰɑːviː prəvələ ɦoːit̪ə əcʰi । eːkərɑː keː ʈɑːri səkaːit̪ə əcʰi । ilɑːɟə cəlieː rəɦələ cʰəni । səməjəkə sⁿgeː səbʰə



kicʰu əpəneː ʈʰiːkə bʰəeː ɟeːt̪aːikə । əst̪u, ɦəmərɑː loːkənikeːⁿ səɦiː səməjəkə prət̪iːkʂɑː kərəbɑːkə cɑːɦiː ।"–ɑːcɑːrjə bəɟəlɑːɦə ।

ɑːcɑːrjəkə bɑːt̪ə mɑːni ɟəjənt̪ə ɦunəkɑː sⁿgeː ɕɑːrəd̪ɑːkuⁿɟə laːuʈi geːlɑːɦə । sⁿgeː–sⁿgeː ɑːɕrəməkə səməst̪ə vid̪jɑːrt̪ʰiː seːɦoː laːuʈi geːlɑːɦə । nɑːgəbɑːbɑːkə pərɑːmərɕə mɑːni kɑːliːkɑːnt̪ə seːɦoː gaːuriːkə sⁿgeː t̪rikuʈə bʰəvənə laːuʈi geːlɑːɦə । oː səbʰə cⁿd̪rikɑːkeːⁿ ilɑːɟəkeːⁿ prəd̪ʰɑːnət̪ɑː d̪eːlət̪ʰi । əsəlmeː ɦunəkərə rⁿgə t̪ət̪eːkə kɑːriː bʰəeː geːlə cʰələ ɟeː kəkəroː ciⁿt̪ɑː bʰəeː ɟeːt̪aːikə, pʰeːrə oː səbʰə t̪ⁿ oːkərə mɑːt̪ɑː–pit̪ɑː rəɦət̪ʰinə । pʰeːrə nɑːgəbɑːbɑːpərə ɦunəkɑː səbʰəkeːⁿ puːrɳə viɕvɑːsə cʰələni । nɑːgəbɑːbɑːkeːⁿ ilɑːkɑːmeː keː nəɦi ɟənaːit̪ə cʰələ ? əpənɑː kʂeːt̪rəmeː oː bəɦut̪ə jəɕəsviː cʰəlɑːɦə ।

cⁿd̪rikɑːkə sⁿgeː bʰeːlə eːɦi d̪urgʰəʈənɑːkə bɑːd̪ə ɟəjənt̪ə bəɦut̪ə pəreːsɑːnə rəɦaːit̪ə cʰəlɑːɦə । ɦunəkɑː moːnəmeː kət̪əɦu–neː–kət̪əɦu rəɦəni ɟeː ɦunəkeː cələt̪eː cⁿd̪rikɑːkə iː ɦɑːlə bʰeːləni । neː oː ɦinəkɑː ləgə əbit̪ət̪ʰi ,neː ɦunəkɑː sɑːⁿpə kəʈit̪əni । d̪inə–rɑːt̪i oːɦiː viʂəjə səbʰəpərə soːcaːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰəlɑːɦə ।

"əɦɑːⁿ bəɦut̪ə pəreːsɑːnə lɑːgi rəɦələ cʰiː ।"– ɑːcɑːrjəɟiː kəɦələkʰinə ।

"ɦəmərɑː t̪ⁿ kicʰu pʰurɑːit̪eː nəɦi əcʰi । lɑːkʰə koːɕiɕə kəraːit̪ə cʰiː moːnə rəɦi–rəɦi kəeː oːt̪əɦi pəɦuⁿci ɟɑːit̪ə əcʰi ।"

"iː niːkə ləkʂəɳə nəɦi əcʰi, ɟəjənt̪ə! əɦɑːⁿkeːⁿ vid̪jɑːd̪ʰjəjənəpərə d̪ʰjɑːnə d̪eːbɑːkə cɑːɦiː । ɕeːʂə vəst̪u gaːuɳə t̪ʰiːkə ।"

ɟəjənt̪ə kicʰu nəɦi bɑːɟi səkəlɑːɦə । ɟəkʰənə d̪uː–t̪iːnə d̪inə eːɦinɑː cʰəʈəpəʈə kəraːit̪ə biːt̪ələ t̪ⁿ ɟəjənt̪əkeːⁿ nəɦi rəɦələ geːləni । oː cupəcɑːpə nɑːgə pərvət̪əpərə pəɦuⁿci geːlɑːɦə । sⁿjoːgəsⁿ t̪ʰoːɖə◌beː kɑːləkə bɑːd̪ə kɑːliːkɑːnt̪ə gaːuriːkə sⁿgeː seːɦoː oːt̪əeː əeːlət̪ʰi । oːɦi ʈʰɑːmə ɟəjənt̪ə pəreːsɑːnə eːməɦərə–oːməɦərə ʈəɦəli rəɦələ cʰəlɑːɦə ।



"əɦɑːⁿ bəɦut̪ə pəreːsɑːnə buɟʰɑː rəɦələ cʰiː ? "– kɑːliːkɑːnə pucʰaːit̪ə cʰət̪ʰi ।

oː kicʰu nəɦi bɑːɟi səkəlɑːɦə । cⁿd̪rikɑːkə svɑːst̪ʰəkə ciⁿt̪ɑːsⁿ ɟəjənt̪əkə ɦɑːlət̪ə kʰərɑːpə bʰeːlə ɟɑː rəɦələ cʰələ । gaːuriːkə d̪ukʰəkə t̪ⁿ əⁿt̪eː nəɦi cʰələ । kɑːliːkɑːnt̪ə t̪aːioː d̪ʰaːirjə rɑːkʰəbeː ucit̪ə buɟʰələni । ɦunəkɑː nɑːgəbɑːbɑːpərə viɕvɑːsə bənələ rəɦəni । oː moːneː–moːnə ɦənumɑːnəɟiːkeːⁿ goːɦərɑːbəeː ləgəlɑːɦə । nɑːgəbɑːbɑːkə prəjɑːsəsⁿ cⁿd̪rikɑː puːrɳə ʈʰiːkə bʰəeː geːlə rəɦət̪ʰi । ɦunəkɑː puːrvə əvəst̪ʰɑːmeː d̪eːkʰi kɑːliːkɑːnt̪ə bəɦut̪ə prəsənnə bʰeːlət̪ʰi । mud̪ɑː gaːuriː əkʰənoː ɟeːnə mɑːnəsikə əvəsɑːd̪əmeː ɦoːt̪ʰi ।

"ɑːbə kət̪ʰiːkə ciⁿt̪ɑːmeː pəɖə◌ːlə cʰiː ? "– kɑːliːkɑːnt̪ə bəɟəlɑːɦə ।

"ciⁿt̪ɑːkə t̪ⁿ bɑːt̪eː əcʰi । ɑːkʰirə cⁿd̪rikɑːkeːⁿ iː səməsjɑː səbʰə kieːkə bʰeːləni ? kəɦiːⁿ iː səbʰə kicʰu ʂəɖə◌ːjⁿt̪rə t̪ⁿ nəɦi əcʰi ? "

"əɦɑːⁿkə mɑːt̪ʰɑː t̪ⁿ səd̪ikʰənə uləʈeː soːcaːit̪ə rəɦaːit̪ə əcʰi । eːkəʈɑː d̪urgʰəʈənə c̍ʰəlaːikə ɟəkərə əⁿt̪ə bʰəeː geːlə । ɑːbə eːɦipərə beːsiː mɑːt̪ʰɑːpəcciːkə koːnoː aːucit̪jə nəɦi əcʰi ।"

kɑːliːkɑːnt̪ə kəɦaːit̪ə cʰət̪ʰi –

"ɦəmərɑː loːkəni əɦɑːⁿkə bəɦut̪ə ɽːɳiː cʰiː । kəɦi nəɦi eːɦi məɦɑːnə upəkɑːrəkə bəd̪əlɑː ɦəməsəbʰə koːnɑː səd̪ʰɑː səkəbə ? "

"eːɦimeː upəkɑːrəkə koːnə bɑːt̪ə bʰeːlaːikə । ɦəmə t̪ⁿ nit̪jə eːɦənə kɑːɟə kərit̪eː rəɦaːit̪ə cʰiː । iː t̪ⁿ sⁿjoːgə bʰeːlə ɟeː ɦəmərɑː əpəneː loːkənikə seːvɑːkə əvəsərə seːɦoː bʰeːʈələ । cⁿd̪rikɑː puːrɳə svəst̪ʰə bʰəeː geːliːɦə । ɦinəkɑː ləeː kəeː ɑːbə koːnoː ciⁿt̪ɑːkə bɑːt̪ə nəɦi əcʰi ।"– nɑːgəbɑːbɑː bəɟəlɑːɦə । kɑːliːkɑːnt̪ə ɑː gaːuriː nɑːgəbɑːbɑːkə bəɦut̪ə d̪ʰənjəvɑːd̪ə d̪eːləni । cⁿd̪rikɑː ɑːbə pəɦineːsⁿ beːsiː suⁿd̪ərə ləgaːit̪ə cʰəliːɦə । nɑːgəbɑːbɑːkeːⁿ prəɳɑːmə kəeː oː əpənə mɑːt̪ɑː–pit̪ɑːkə sⁿgə t̪rikuʈə bʰəvənə laːuʈi geːliːɦə । ɟəjənt̪ə əsəgəreː ɕɑːrəd̪ɑːkuⁿɟə vɑːpəsə cəli geːlət̪ʰi ।

əpənə mɱt̪əvjə editorial.staff.videha@gmail.com pərə pəʈʰɑːu ǀ

ɖɑː.j oːgɑːnənd̪ə ɟʰɑː

prəvɑːsiːkə sneːɦəsⁿ oːt̪əproːt̪ə mɑːt̪ɹ̩bʰuːmi

svənɑːməd̪ʰənjə ɕriː rəbiːnd̪rə nɑːrɑːjəɳə miɕrə bəɦuɑːjɑːmiː leːkʰəkə cʰət̪ʰi ǀ ɦind̪iː,maːit̪ʰiliː, oː əⁿgreːɟiːmeː səmɑːnɑːd̪ʰikɑːrə rəkʰəni ɦɑːrə eːɦi eːkɑːnt̪əseːviː rəcənɑːkɑːrəkə d̪ərɟənɑːd̪ʰikəpoːt̪ʰiː prəkɑːɕit̪ə cʰəni ɟɑːɦimeː əd̪ʰikɑːⁿɕə prəɳəjənə iː mɑːt̪ɹ̩bʰɑːʂɑː maːit̪ʰiliːmeː kəjəneː cʰət̪ʰi ǀ vibʰinnə vid̪ʰɑːmeː sid̪d̪ʰəɦəst̪ə ɕriːmiɕrə ɑːt̪məkət̪ʰɑː,jɑːt̪rɑː−vɹ̩t̪ɑːnt̪ə,nibənd̪ʰə−prəbənd̪ʰə,kət̪ʰɑː oː upənjɑːsə ɑːd̪i əneːkə vid̪ʰɑːmeː rəcənɑː kəjəneː cʰət̪ʰi ǀ kʰɑːsə kəʾ ɦinəkə ruci upənjɑːsə vid̪ʰɑːkə prəɳəjənəmeː cʰəni ɑː eːɦi vid̪ʰɑːmeː iː maːit̪ʰiliːkə upəvənəmeː krəməɕhnəməst̪əsjaːi,məɦərɑːɟə,

ləɟəkoːʈərə,siːmaːkə oːɦi paːrə,maːt̪ɹ̩bʰuːmi ,svəpnəloːkə ,ɕⁿkʰənaːd̪ə, ɖʰəɦaːit̪ə d̪eːbaːlə, ɦəmə aːbi rəɦələ cʰiː,prələjəkə pəraːt̪ə,biːt̪i geːlə səməjəaːprət̪ibimbəəbʰid̪aːnəsⁿ rⁿgə−virⁿgəkə puʂpə−paːd̪əpə lə२ kə२ prəst̪ut̪ə bʰeːlə cʰət̪ʰi aːaːd̪ʰunikə maːit̪ʰiliː upənjaːsə vid̪ʰaːkeːⁿ səməpuʂʈə kəjələni əcʰi । ɦinəkə upənjaːsəsəbʰə səmaːɟə oː raːʂʈrəkəəbʰjut̪t̪ʰaːnəkə prət̪i ɦinəkə cint̪ənəkə viraːʈə aːjaːməkeːⁿ prəst̪ut̪ə kəjəneː əcʰi । maːt̪ɹ̩bʰuːmi upənjaːsəkə maːd̪ʰjəmeː iː maːt̪ɹ̩bʰaːʂaː oː maːt̪ɹ̩bʰuːmikə prət̪i prəvaːsiː loːkənikə kərt̪t̪əvjə bud̪d̪ʰikə pəriʂkaːrəd̪isə unmukʰə d̪eːkʰi pəɖə͡ t̪ə cʰət̪ʰi ।

eːɦi upənjaːsəkə naːjəkə ɟəjənt̪ə t̪ʰikaːɦə । ɦinəkəɦi cərit̪rəkeːⁿ keːnd̪rəmeː raːkʰi upənjaːsəkə kət̪ʰaːvəst̪u bunələ geːlə əcʰi । ɟəjənt̪əkə pit̪aː vid̪jaː−vjəsəniː cʰələt̪ʰinə aː əpənaː gaːməmeː ːɕulkə paːʈʰəɕaːlaː cəlaːjə ɕikʂaːkə prəcaːrə−prəsaːrəmeː laːgələ cʰəlaːɦə । mud̪aː ɦunəkə əsəməjə mr̩t̪ju bʰə२ ɟaːit̪ə cʰəni aː paːʈʰəɕaːlaːkə vjəvəst̪ʰaː cʰinnə−bʰinnə bʰə२ ɟaːit̪ə cʰaːikə । əsəɦaːjə ɟəjənt̪ə kaːulikə mərjaːd̪aːkə rəkʂaː oːɟiːvənə−jaːpənəmeː kəʈʰinət̪aːkə kaːrəɳeː mr̩t̪jukeːⁿ vərəɳə kərəbaːkə vicaːrə kəjə nəd̪iːmeː kuːd̪i pəɖə͡ t̪ə cʰət̪ʰi । mud̪aː ɦunəkeː gaːməkə eːkəgoːʈə sⁿt̪ə naːgaːbaːbaː ɦunəkaː bəcaː laːit̪ə cʰət̪ʰinə । oː ɦunəkaː ɕaːrəd̪aːkuⁿɟə st̪ʰaːnəpərə lə२ ɟaːit̪ə cʰət̪ʰinə ɟət̪ə२ ːɕulkə ɕikʂaːkə vjəvəst̪ʰaː cʰaːikə । əpənə naːisərgikə prət̪ibʰaːkə vəleːⁿ ɟəjənt̪ə aːɕrəməmeː rəɦi vivid̪ʰə viʂəjəkə ɕikʂaː grəɦəɳə kərəbaːmeː səmərt̪ʰə ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi । ənt̪ət̪h oː mit̪ʰilaːkə vid̪vət̪ə pərⁿpəraːpərə eːkəgoːʈə ɕoːd̪ʰəgrənt̪ʰəkə prəɳəjənə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi aː t̪ət̪hpərə gaːmə gʰuri əpənə pit̪aː d̪vaːraː st̪ʰaːpit̪ə vid̪jaːləjəkeːⁿ punh st̪ʰaːpit̪ə kərəbaːkə prəjaːsəmeː d̪ət̪t̪əcit̪t̪ə ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi । əneːkə vigʰnə−baːd̪ʰaːkeːⁿ paːrə kəraːit̪ə ɟəjənt̪ə əpənə eːɦi əbʰijaːnəmeː səpʰələ ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi t̪ət̪ʰaː prəvaːsiːloːkənikəəpənə maːt̪ɹ̩bʰuːmikə prət̪i sneːɦəkeːⁿ ɟəgaːjə ɦunəkaː loːkənikə d̪vaːraː gaːməkə ut̪kərʂə ɦeːt̪u naːgəbaːbaː viɕvəvid̪jaːləjəkə st̪ʰaːpənaː kə२ uccə ɕikʂaːkeːⁿ gaːmə−səmaːɟəkə ɦeːt̪u səɦəɟə bənəjəbaːmeː səpʰələ ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi । iː eːkəgoːʈə aːd̪ər ɕoːnmukʰə jət̪ʰaːrt̪ʰəvaːd̪iː upənjaːsə t̪ʰikə ɟaːɦimeː ɕikʂaːkə əbʰaːvəmeː gaːmə−səmaːɟəkə d̪urəvəst̪ʰaːkə jət̪ʰaːrt̪ʰəkə cit̪rəɳə t̪ⁿ

bʰeːleː əcʰi sⁿgəɦi upənjɑːsəkɑːrə iː cintənə prəst̪ut̪ə kəjələni əcʰi ɟeː ɟⁿ gɑːməkə prəvɑːsiːloːkəni prəvɑːsəmeː ɟiːvənə–jɑːpənə kəraːit̪əpənə mɑːt̪ɹbʰuːmikə səmpərkə–sɑːnnid̪ʰjəmeː bənələ rəɦət̪ʰi ɑː oːkərə əbʰjut̪t̪ʰɑːnəmeː joːgəd̪ɑːnə d̪aːit̪ə rəɦət̪ʰi t̪ⁿ mit̪ʰilɑːkəgrɑːmjəɟiːvənəkə vikɑːsəmɑːrgə nirənt̪ərə prəɕəst̪ə ɦoːit̪ə cələt̪ə । iː prəvɑːsiːloːkənikə əpənə mɑːt̪ɹbʰuːmikə prət̪i ud̪ɑːsiːnət̪eː t̪ʰikə ɟəkərə kɑːrəɳeː mit̪ʰilɑːkə grɑːmjəɟiːvənə əd̪ʰoːgət̪ikeːⁿ prɑːpt̪ə kəraːit̪ə ɟɑː rəɦələ əcʰi ।

sɑːmɑːnjət̪h ɟəkʰənə prəvɑːsiːloːkəni əpənə ɟiːvənə–jɑːpənəkə ɦeːt̪u gɑːmə cʰoːɖə͂ d̪aːit̪ə cʰət̪ʰi t̪ⁿ ɟeːnɑː mɑːt̪ɹbʰuːmikə prət̪i sərvət̪ʰɑː ud̪ɑːsiːnə bʰəऽ geːlə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi । svəkiːjə ərɟənə–ɕəkt̪isⁿ bʰəneː oː səbʰə prəvɑːsəmeː ɟət̪əbɑː prəgət̪i kəऽ ɟɑːt̪ʰi mud̪ɑː t̪ɑːɦisⁿ gɑːməkeːⁿ koːnoː lɑːbʰə nəɦi bʰeːʈi pəbaːit̪ə cʰaːikə । eːməɦərə d̪əjɑːd̪əvɑːd̪əloːkəni ɦunəkə vərʂɑːnuvərʂə ənupəst̪ʰit̪ikə lɑːbʰə uʈʰɑːjə ɦunəkə grɑːmjə sⁿpət̪t̪ikə əpəɦərəɳə kərəbɑːkə ud̪d̪eːɕjəsⁿəneːkə prəkɑːrəkə ʂəɖə͂jⁿt̪rə kərəऽ ləgaːit̪ə cʰət̪ʰi । ɟⁿ koːnoː prəvɑːsiː əvəkɑːɕə prɑːpt̪ikə bɑːd̪ə gɑːmə gʰurit̪oː cʰət̪ʰi t̪ⁿ ɦunəkɑː əneːkə prəkɑːreːⁿ ucʰənnərə d̪eːlə ɟɑːit̪ə cʰəni ɑː əⁿt̪ət̪h oː əpənə sⁿpət̪t̪i kicʰu ləऽ d̪əऽ beːci bikiːnə kəऽ punh prəvɑːseːmeː prət̪jɑːvərt̪it̪i bʰəऽ ɟɑːjəbə lɑːbʰəkərə buɟʰaːit̪ə cʰət̪ʰi । eːkərə pəriɳɑːməsvərupə moːnəbəɖʰə͂ prəvɹt̪t̪ikə loːkə prəvɑːsiːkeːⁿ gɑːməsⁿ upəʈəjəbɑːmeː səmərt̪ʰə bʰəऽ ɟɑːit̪ə cʰət̪ʰi । mɑːt̪ɹbʰuːmi upənjɑːsəkə sud̪ʰɑːkərə eːɦəneː kʰələnɑːjəkə t̪ʰikɑːɦə ɟeː ət̪jəd̪ʰikə səməjə bit̪əlɑːkə upərɑːnt̪əɟəjənt̪əkə gʰərə gʰurəlɑːpərə ɦunəkə pɑːʈʰəɕɑːlɑːvəlɑː ɟəmiːnə bələɟoːriː kəbɟɑː kəऽ leːbəऽ cɑːɦaːit̪ə cʰət̪ʰinə ɑː ɦunəkə ɦət̪jɑː pərjənt̪ə kəऽ kəऽ ɦunəkɑː gɑːməsⁿ upəʈɑːbəjə cɑːɦaːit̪ə cʰət̪ʰi । gɑːməkə loːkəkə sⁿgəɦi sərəkɑːriː məɦəkəmɑː oː pulisə ɑː njɑːjə vjəvəst̪ʰɑː seːɦoː oːɦəneː loːkəkə sⁿgə d̪aːit̪ə cʰaːikə । mud̪ɑː ɟəjənt̪ə ənəɕənəkə mɑːd̪ʰjəmeː sət̪jɑːgrəɦə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi ɑː prəvɑːsiː rɑːɟiːvə sənə əd̪ʰikɑːriːkə səɦɑːjət̪ɑːsⁿsud̪ʰɑːkərəkeːⁿsəkəpⁿɟə kərəjəbɑːmeː səmərt̪ʰə ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi । oː viɕvəvid̪jɑːləjəkə ɦeːt̪u əpənə pit̪ɑːkə st̪ʰɑːpit̪ə vid̪jɑːləjəkə ɟəmiːnə pərə əbaːid̪ʰə kəbɟɑːkeːⁿ ɦəʈəjəbɑːmeː səpʰələ ɦoːit̪ə cʰət̪ʰi । t̪ət̪əbeː nəɦi oː



vi ɕvəvi dʝ ɑːl əj əkə ɦeːt̪u ət̪i r i kt̪ə cənd̪ɑːsⁿ ɟəmiːnə kiːni upəʈəl ə prəvɑːsiːl oːkəni keːⁿ seːɦoː bəsəj əbɑːkə udʝ oːgə kəraːi t̪ə cʰət̪ʰi ।

eːɦi upənj ɑːs əmeː ki cʰugoːʈə preːmə kət̪ʰɑː seːɦoː ənugumpʰi t̪ə əcʰi । pəɦil ə kət̪ʰɑː t̪ʰi kə ɕiːl ɑːkə ɟeːɟəj ənt̪əkə prət̪i eːkəni ʂʈʰə preːmə kəraːi t̪ə cʰət̪ʰi mud̪ɑː sɑːmɑːɟi kə d̪əbɑːbəkə kɑːrəɳeː ɦunəkə pi t̪ɑː ɦunəkɑː əɟəggi kəɦəl ɑː ɟəj əbɑːkə bʰəj əsⁿ eːkəʈɑː ənj ə vərəsⁿ vi vɑːɦə kərɑː d̪aːi t̪ə cʰət̪ʰi nə । ɕiːl ɑː suɕiːl ə oː pət̪i vrət̪ɑː cʰət̪ʰi ,t̪eːⁿ əpənə ni jət̪i keːⁿ əⁿŋgiːkɑːrə kə॰ laːi t̪ə cʰət̪ʰi । mud̪ɑː ɦunəkərə vərə puːrvəɦi vi ɑːɦəl ə rəɦaːi t̪ə cʰət̪ʰi ɟəkərə pəri ɳɑːməsvərupə ɕiːl ɑː əpənə səsurəkə ɑːɕrəməmeː pəri t̪jəkt̪ɑːkə ɟiːvənə vjət̪iːt̪ə kərəbɑːkə ɦeːt̪u bɑːd̪ʰj ə bʰə॰ ɟɑːi t̪ə cʰət̪ʰi । kuliːnət̪ɑːkə pəri cəj ə d̪aːi t̪ə ɕiːl ɑː ɑːgrəɦə kəj əl oː ut̪t̪ərə d̪oːsərə vi vɑːɦəkə ɦeːt̪u sviːkr̩t̪i prəd̪ɑːnə nəɦi kəraːi t̪ə cʰət̪ʰi ɑː əpənə ɟiːvənəkə ləkʂj ə vi ɕvəvi dʝ ɑːl əj əkə seːvɑː oː vi kɑːsəɦi keːⁿ bənɑː laːi t̪ə cʰət̪ʰi ।

d̪oːsərə preːməkət̪ʰɑː cənd̪ri kɑː oː ɟəj ənt̪ə sⁿ səmvədd̪ʰə əcʰi ɟɑːɦi meː cənd̪ri kɑː keːⁿ sərpəd̪ⁿɕə sⁿ lə॰ kə॰ upəcɑːrə d̪ʰəri kə kət̪ʰɑː ət̪i vj ɑːpəkət̪ɑːkə sr̩ɟənə kəraːi t̪ə əcʰi । ɦunəkə pi t̪ɑːkə prəj ɑːseːⁿ ənt̪ət̪ə cənd̪ri kɑː oː ɟəj ənt̪ə vaːi vɑːɦi kə bənd̪ʰənəmeː bənɦɑː ɟɑːi t̪ə cʰət̪ʰi ɑː upənj ɑːsəkə sukʰəd̪ə ənt̪əkə dʝ oːt̪əkə bənaːi t̪ə cʰət̪ʰi ।

əpənə ɑːt̪mɑːkə bɑːt̪ə suni sud̪ʰɑːkərəkə səmərpəɳə ɑːkəsmi kə gʰəʈənɑː ɟəkɑːⁿ buɟʰənɑː ɟɑːi t̪ə əcʰi ɟeː aːupənj ɑːsi kə sⁿgʰərʂəkeːⁿ kəməɟoːrə kə॰ d̪eːl əkə əcʰi t̪ət̪ʰɑːpi eːɦi upənj ɑːsəkeːⁿ pərəspərə vi roːd̪ʰiː pɑːt̪rə səbʰəkə sr̩ɟənəpuːrvəkə ɑːd̪ərɕəkə upəst̪ʰɑːpənɑːkə d̪r̩ʂʈi jeː ut̪t̪əmə mɑːnəl ə ɟɑː səkaːi t̪ə əcʰi ।

upənj ɑːsəkə bʰɑːʂɑː prəsɑːd̪əguɳə səmpənnə,səɦəɟə oː roːcəkə əcʰi । pɑːt̪rə səbʰəkə mənoːbʰɑːvəkə vi ɕl eːʂəɳəmeː upənj ɑːsəkɑːrə səpʰəl ə bʰeːl ə cʰət̪ʰi । vəst̪u vi nj ɑːsə jugə ɟiːvənəkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəpərə ɑːd̪ʰɑːri t̪ə əcʰi । mɑːt̪r̩bʰuːmi kə prət̪i prəvɑːsiː loːkəni kə d̪ɑːj i t̪vəkə ud̪boːd̪ʰənəupənj ɑːsəkɑːrəkə ɟiːvənə−d̪ərɕənə oː ɟənəniː−ɟənməbʰuːmi kə prət̪i səɦəɟə si neːɦəkeːⁿ pəl ləvi t̪ə kəraːi t̪ə əcʰi ।



−j oːg ɑːn ən d̪ə ɟʰɑː, b ʰəg əv ət̪ i ːs t̪ ʰɑːn ə mɑːr g ə,k əbi l əp u r ə,
l əɦe ːr i j ɑːs ər ɑːj ə,d̪ər əb ʰⁿg ɑː−8 4 6 0 0 1 (bi ɦɑːr ə), moː−9 3 3 4 4 9 3 3 3 0

əpənə mⁿt̪əvj ə edi t or i al .s t af f .vi de ha @g mai l .c om pər ə pəʈʰɑːu ।

gəʈʰə−n ɑːr i k e ːl ə u p ən j ɑːs ə−t̪ r̪ əj i ːk ə pəɦi l ə u p ən j ɑːs ə "s əɦəs r əɕi ːr ʂɑː" k ə b ɑːd̪ə d̪oːs ər ə u p ən j ɑːs ə

g əɟe ːn d̪r̪ ə ʈʰɑːk u r ə

d̪ə .... p ʰɑːi l s ə

(d̪o ːs ər ə k ʰe ːp ə)

२

kəeːkə d̪i̯nə biːt̪i̯ geːlə, ɖeːʈɑː, ɖeːʈɑː, ɖeːʈɑː…

baːileːⁿsə ɕiːʈə, eːkseːlə pʰɑːilə, pʰeːkə əkɑːuɳʈə, pʰeːkə inəvoːisə..

pʰeːrə səbʰə pʰeːkə əkɑːuɳʈə leːlə eːkəʈɑː kənəsoːli ɖeːʈeːɖə inəvoːisə..ɑː t̪əisⁿ bənələ ʈrɑːjələ baːileːⁿsə… ɑː seː ɖeːʈɑː geːlə cɑːrʈərɖə əkɑːuɳʈeːɳʈə ləgə। ɑː t̪əkʰənə bənələ ऑɖiʈeːɖə baːileːⁿsə ɕiːʈə.. pəkijɑː bəlɑː!

“eːt̪eːkə sɑːməgriː əɦɑːⁿ ləgə əcʰi, əɦɑːⁿ koːnoː paːigʰeː loːkə cʰiː, kɑːrəɳə koːnoː sⁿgəʈʰənəkə cʰoːʈə–cʰiːnə loːkəkə ɦɑːt̪ʰəmeː eːt̪eːkə ɖeːʈɑː naːi eːt̪aːi। gəɽʱə–nɑːrikeːləkə eːkəʈɑː rəɦəsjə cʰaːi ɑː iː rəɦəsjeː cʰiaːi iː d̪unijɑːⁿ”।

“ɦəməɦuːⁿ cʰiː eːkəʈɑː rəɦəsjeː। gəɽʱə–nɑːrikeːləkə kərɟə। ɦəmə səbʰəʈɑː gəpə kəɦəbə, kicʰuoː nukɑːeːbə naːi əɦɑːⁿsⁿ, seː səməeː ɑːeːt̪ə। eːkəbeːrə ɟəkʰəneː ɕuruː kə२ d̪eːlaːuⁿ əɦɑːⁿ iː kɑːɟə, t̪əkʰəneː ɦəmə niɕcint̪ə bʰə२ geːlaːuⁿ। ɦəmərɑː buɟʰələ cʰələ ɟeː ənəkɑː iː ɖeːʈɑː d̪eːkʰeːbaːi t̪ⁿ oː buɟʰəboː kərət̪ə ɑːki naːi, ɑː ɟⁿ buɟʰi kəjə ɖeːrɑː baː bikɑː ɟɑːjə। ɑːikə bɑːd̪ə ɦəmərɑː ɑː əɦɑːⁿkə bʰeːⁿʈə naːi ɦəeːt̪ə, koːnoː suːcənɑːkə ɑːd̪ɑːnə–prəd̪ɑːnə ɑːikə bɑːd̪ə ɑːbə ɖɑːrkə–veːbə ʈɑː pərə ɦəeːt̪ə”।

……………………………………

ɑː oː cəli geːlə।

oːkərɑː ɟit̪ɑːeːbə ɦəmə।

oː ɟiːt̪ət̪ə t̪ⁿ ɟiːt̪əbə ɦəmə।

eːt̪eːkə suːcənɑː, eːt̪eːkə d̪ʰəri kʰəsi geːlə luːkəkə suːcənɑː?

suːcənɑː ɑː ɖeːʈɑː bəni geːlə əcʰi bəɽəkɑː kʰeːlə। səbʰəkeːⁿ buɟʰələ cʰaːi səbʰəʈɑː gəpə ɑː səbʰə gəbəd̪iː mɑːrəneː əcʰi baːisələ।

ɖər ə..

kijoː eːkərə kaːrəɳə gʰər−d̪vaːrə−pərivaːrəkeːⁿ bəcaːeːbə kəɦaːieː, pʰaːimiliː bəlaː cʰiː, əpənə naːi t̪ⁿ pərivaːrəkə cint̪aː t̪ⁿ kəraːieː pəɽət̪ə, t̪ⁿ əpənaː leːlə naːi pərivaːrəkə leːlə ɖeːraːit̪ə cʰiː... oːkəraː kiː cʰaːi, neː aːguː naːt̪ʰə neː paːcʰuː pəgəɦaː...

aː kijoː−kijoː ɦoːit̪ə əcʰi bət̪aːɦə, neː əpənə cint̪aː aː neː pərivaːrəkə.. baːuaːit̪ə cʰaːi oːkərə pərivaːrə...

kijoː kəniː kaːləmeː t̪ʰəmɦi ɟaːit̪ə əcʰi kijoː koːnoː paːigʰə d̪urgʰəʈənaːkə baːd̪ə t̪ʰəmɦaːit̪ə əcʰi aː kijoː kicʰuə bʰəؠ ɟaːu t̪ʰəmɦit̪eː naːi əcʰi ... aː eːɦənoː loːkə səbʰə əcʰi ɟəkəraː sⁿgə d̪urgʰəʈənaː ɦoːit̪eː naːi cʰaːi .. seː oː kieː t̪ʰəmɦət̪ə.. buɟʰaːi cʰaːi ɟeː oːkərə bəɽəkət̪i ɦoːit̪ə cʰaːi əd̪ʰəlaːɦə kaːɟə keːneː...,

laːgi rəɦələ əcʰi ɟeː koːnoː ənɦaːrə t̪ərəɦəɽi meː ut̪ərələ ɟaː rəɦələ cʰiː, siːɽʱiː niːcaːⁿ d̪isi ɟaːi cʰaːi, pəɦineː kəniː−məniː iɟoːt̪ə, pʰeːrə ɟʰəl əpʰələ, pʰeːrə raːt̪i sənə ənɦaːrə aː pʰeːrə ənɦaːrə guɟə−guɟə, aːgipərəkə kʰaːpəɽikə əd̪ʰoːbʰaːgə...

iɟoːt̪ə koːnoː aːsə naːi ? aː ɟⁿ aːbi ɟaːeːt̪ə iɟoːt̪ə t̪ⁿ bʰəؠ naːi ɟaːi aːnɦərə...

iɟoːt̪əsⁿ ɖeːraː rəɦələ loːkə ?

ənɦaːreːmeː laːgi rəɦələ cʰaːi moːnə aːki ləgaː rəɦələ əcʰi moːnə...

aː ɟeː əcʰi bət̪aːɦə ?

ɕoːnit̪əkə rəŋə d̪eːkʰaː pəɽi rəɦələ əcʰi ɖeːʈaːmeː, ɕoːnit̪ə−ɕoːnit̪aːmeː... mud̪aː ɕoːt̪it̪əkə rəŋə seːɦoː kəriː, ənɦaːrə−guɟɟə... ɕoːnit̪ə t̪ⁿ ɦoːit̪ə əcʰi laːlə ʈuɦə−ʈuɦə... mud̪aː aːi ɖeːʈaːkeːⁿ ɦəmraː ləgə əbaːit̪ə−əbaːit̪ə d̪eːriː bʰəؠ geːlaːi .. laːlə−rəŋə beːsiː gaːɽʱə bʰeːneː kaːriː bʰəؠ ɟaːi cʰaːi , aː d̪eːriː bʰeːneː seːɦoː...



d̪eːriː kieː bʰeːlaːi ? bət̪ɑːɦə loːkəkə kəmiː t̪ⁿ kəɦijoː naːi cʰəlaːi aːi loːkəmeː... mud̪ɑː ləgaːieː ɟeː ɑːbə bʰə˞ geːlə cʰaːi, ɑː seː naːi rəɦit̪aːi t̪ⁿ eːt̪eːkə ɕoːnit̪ə juktə ɖeːʈɑː, eːt̪eːkə mɑːt̪rɑːmeː koːnɑː t̪ʰəkijɑː ɟəit̪aːikə ? ɑː ɟⁿ əboː kərit̪aːikə t̪ⁿ t̪əkərə rəŋə lɑːlə rəɦit̪aːikə, gərəmə rəɦit̪aːikə, kɑːriː–pəpəɽiː pəɽələ naːi rəɦit̪aːikə ।

siːɽʱiː pəɦuⁿci geːlə əcʰi t̪ərəɦəɽimeː... t̪eːɦənə blaːikə–ɦoːləmeː ɟət̪ə˞ ɟɑː kə˞ səbʰə kicʰu gurut̪əvɑːkərʂəɳəkə əd̪ʱiːnə bʰə˞ ɟɑːit̪ə əcʰi, ɟəkərə məd̪ʱjə vicit̪rə ɑːkɽt̪i əcʰi ɟənmə lə˞ leːneː, ɖeːrɑːoːnə ɑː d̪ʰvəni ut̪pənnə kəraːit̪ə... ɟeːnɑː səmud̪rəmeː uʈʰələ əcʰi cəkrəvɑːt̪ə...

səbʰə ɑːkɽt̪i gʰeːrə laːit̪ə əcʰi ɦəmɟərɑː... pəɦineː ɦəmərə gəpə sunuː t̪ⁿ pəɦineː ɦəmərə... ɦə̆spiːʈələmeː ɟeː ɦɑːlət̪ə ɦoːit̪ə cʰaːi ɖə̆kʈərəkə, roːgiː səbʰə ɟəkʰənə gʰeːrəneː rəɦaːi cʰɑːi oːkərɑː... oːt̪ə˞ t̪ⁿ roːgiːkə səŋə oːkərə pərivɑːrəkə loːkə seːɦoː rəɦaːi cʰaːi, mud̪ɑː eːt̪ə˞ t̪ⁿ mɑːt̪rə roːgiːjeː ʈɑː cʰaːi ..

(ənuvərt̪ət̪eː)

aːi rəcənɑːpərə əpənə mⁿt̪əvjə editorial.staff.videha@gmail.com pərə pəʈʰɑːu ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

३. pədʝ ə

३.১.r ɑː ɟə ki ɕoː r ə mi ɕr ə– nəvə–s^{n}s kɹ̩t̪ i oː gɑː mə

३.২.ɑːɕi ːʂə ənəc i nɦɑːr ə– ২ ʈɑː gəɟəl ə



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

r ɑː ɟə ki ɕoː r ə mi ɕr ə

nəv ə–s ⁿs kɹ̩t̪i oː g ɑː mə

t̪e ːɦən ə p ɑː ʈʰə n eː pəɖʰə◌l əɦuⁿ b a ːu ɑː ,

bi s ər i g e ːl əɦu ⁿ əɦɑːⁿ əp ən ə g ɑː mə,

mɑː eː –b ɑː p ə d̪uɦuː b ɑː ʈə t̪əka ːi t̪ə c ʰət̪ʰi ,

kəɦi ɑː, p u ːt̪ə əo ːt̪ɑː e ːɦi ʈʰɑː mə ।

koː nɑː –koː nɑː , b ɑː b u ːɟi ː poː s əl ət̪ʰi ,

kuʈi ɑː –pi s i ɑː ka ːi l ət̪ʰi mɑː eː,

'r əɦi ɟɑː i əp ən e ː bʰukʰəl o ː , mud̪ɑː

ni ː kə –ni kut̪ə s əbʰə b a ːu ɑː kʰɑː eː' ।

s ukʰə –d̪ ː kʰə k ɑː ʈi əɦɑːⁿ k eː pəɖʰə◌ζ l ət̪ʰi ,

ɦoː nɦi s əd̪a ːi v ə 'ɦɑː ki mə b ən i ɟɑː u,

o ːɦən ə p r ət̪i ʂʈʰɑː əɦɑːⁿ p ɑː bi l i ː ,

ɟəb ɑː r ə b ɑː ɟi uʈʰəj ə 'b ɑː ɦə b ɑː u ' !

d̪i n ə –r ɑː t̪i , əɦu ːⁿ k a ːi l əɦu ⁿ me ːɦən ət̪ə,

ɑː, pəoːl əɦuⁿ niː kə noː kəriː oː pədə̪,

paːi gʰə gʰərə meː bi ɑːɦə bʰeːlə, ɑː

nəmɘɦərə əɦɑːⁿ kə ɦoː it̪ə geːlə kədə̪ ।

eːkə beːrə, ɑːeːlə rəɦiː gɑː mɘ,

t̪ə' bi sərələ rəɦiː səbʰə loː kɑː cɑː rə,

keː goː rə ləgaːi əcʰi pəeːrə cʰuːbi ?

lɑː gət̪ʰi mɑː eː –bɑː pə, ɑːbə bʰɑː rə ।

pɑː sə –pədə ो sə,ɦəmɘɦuːⁿ səbʰə cʰələɦuⁿeː,

bʰeːʈəbə t̪əkərə rəɦaːit̪ə cʰələ, ɑːsə,

gʰumi –gʰumi ɑːpəsə geːl əɦuⁿ kət̪eːkə beːrə,

kət̪əboː keːl əɦuⁿ, bʰeːⁿʈəkə prəj ɑː sə ।

kəni ɑːⁿ keː səbʰə lɑː gənɦi d̪eːɦɑː t̪iː ,

sunəl əɦuⁿ, bəɟət̪ʰi nɦə –'iː keːɦənə ʈʰɑː mɘ ?

kəɦɑːⁿ cəl aːit̪ə cʰaːi pⁿkʰɑː –eːsiː ?

cuːbi rəɦələ əcʰi bʰəri dj̪ nə gʰɑː mɘ' ।

eːt̪əeː:,loː kə t̪j̪ː t̪ələ rəɦaːit̪ə əcʰi ,



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

bʰɑː vənɑː keː vɹ̥ʂʈi meː,

bɑː ɦimɑː ɖəmbərə keː d̪eːkʰaːit̪ə əcʰi ?

əpənɑː pənə keː sɹ̥ʂʈi meː ।

pərəɲcə, pəd̪ə keː əɦⁿkɑː rə, ɑː

nəvə –d̪ʰənɑː ɖʰjət̪ɑː –gərəmiː ,

bɑːⁿ ɦi məmoː ɖə◌ʃ d̪aːit̪ə cʰəlaːi iː,

sərələ–sⁿbⁿd̪ʰə kə' nərəmiː ।

buɟʰaːit̪ə cʰələɦuⁿ,' pəɖə◌ ǀ siː əcʰi jɑː cəkə,

ɦəmərə sukʰə –suvi d̪ʰɑː cʰiː nə leːt̪ə ।

prɑː ciː nə jugəkə pəɦi rənə –oːɖʰə◌nə, ɑː,

d̪əri d̪rət̪ɑː d̪aːi cʰaːi iː kʰeːt̪ə' ।

lɑː gələ, koː nɑː loː kə kʰɑː it̪ə cʰaːi ?

niː cɑːⁿ , mɑː ʈi pərə baːisi kə',

əpənaːit̪iː kət̪eːkə cʰaːikə gəɦiːⁿ rə ?

d̪eːkʰət̪iː aːi oːɦi meː paːisi kə' ।

'iː ɦeːloː –ɦɑː i 'keː d̪uni jɑː nəɦi ,

neː, aːupəcɑː ri kət̪ɑː kə bənɑː vəʈiː kʰeːlə,

gɑː mə meː nəɦi , cʰəd̪mə –cʰələ,

cʰaːi ,bənd̪ʰut̪yə ɑːoːrə ɦɽd̪əjəkə meːlə ।

sukʰə –d̪ ː kʰə bɑːⁿ ʈi , ɟiː baːi cʰət̪ʰi səbʰə ki oː,

ɑːɖəmbərə nəɦi , neː ʈoː pə –ʈəɦəŋkɑː rə,

nuːt̪ənə –sⁿskɽt̪i kə cəɕmɑː pəɦi ri ,

maːu li kət̪ɑː ki eːkə, ləgaːicʰə beːkɑː rə ?

nəvjət̪ɑː , d̪əeː rəɦələ bəɦut̪ə,

t̪ə', cʰi nəboː keːləkaːi bəɦut̪ə rɑː sə,

sukʰə –suvi d̪ʰɑː keː mət̪ələbə kiː ?

bəni ɟɑː eː bʰɑː vənɑː oːkərə d̪ɑː sə ?

eːkʰənoː , ɟiː baːit̪ə əcʰi bʰɑː vənɑː ,

gɑː məkə ni ʂkəpəʈə pɑː ni meː,

gʰoːⁿ gʰɑː uɟʰə, vi t̪əɳɖɑː ɦoː it̪ə cʰaːi ,

mud̪ɑː sⁿgə, lɑː bʰə oː ɦɑː ni meː ।

prəkɽt̪i –cʰɑː ɦəri meː loː kə ɟiː baːit̪ə əcʰi ,

bəɦaːit̪ə rəɦaːi cʰaːi , suⁿd̪ərə bəsɑː t̪ə,

maːu kɑː pədə̃ l ɑː pərə ʈʰɑː ɖʰə̃ ɦoː i t̪ə cʰaːi ,

eːɦi ʈʰɑː mәkə sukʰəl oː , kʰəɖʰə̃ –pɑː t̪ə ।

l oː kəkə səd̪i kʰənə noː rə kʰəsaːi t̪ə cʰaːi ,

d̪ ः kʰə ɟⁿ ɑːbəɦu kəkər oː mɑː t̪ʰə,

ʈuər oː ,eːɦi l eːl ə nəɦi buɟʰaːi t̪ə əcʰi ,

gɑː mә meː əpənɑː keː ənɑː t̪ʰə ।

iː nəɦi cʰaːi ;nuːt̪ənət̪ɑː keː

vi roː d̪ʰiː ɦoː i t̪ə əcʰi gɑː mәkə l oː kə,

mud̪ɑː , pəsi nə iːɦoː nəɦi cʰaːi ,

d̪eːkʰaːu ɑː sⁿskr̩t̪i kə' cɑː ʈəbə pʰoːⁿ kə ।

ɟiː vənə meː ɟut̪ɑː keː kɑː rəɳə,

l əmpʰə –l əmpʰɑː neː ʈi ʈəmbʰɑː ,

kəni eː ʈɑː kɑː sⁿ kʰərcə cəl aːi cʰaːi ,

d̪eːkʰi l əgaːi cʰaːi əcəmbʰɑː ।

kəɦɑːⁿ kəɦaːi t̪ə cʰiː , gɑː mәkə ɟiːvənə meː,

eːkəcʰɑːɦeː guɳə əcʰi səbʰəʈɑː ,

sva: st̪ʰjə a:o:rə a:nə əsuvi d̪ʰa: ,

a:, ca: rə pərə cʰa: rələ kʰəpəʈa: ।

lo: ko: ki: səbʰə səɟɟəne: cʰət̪ʰi ?

kət̪e:ko: bʰərələ əcʰi d̪urɟənə ,

be:rə pərə t̪ə' cʰi ʈəki ɟa: it̪ə cʰət̪ʰi ,

kət̪e:ko: pəri ɟənə −purəɟənə ।

əɦu:ⁿ t̪ə' e:ɦi ma: ʈi −pa: ni kə',

prəsa: d̪ə pa: bi a:gu: bəɖʰəl əɦuⁿ,ɦuⁿ

mud̪a: , bi sərəl əɦuⁿ, ni rmo: ɦi: bʰə',

prət̪ʰəmə −pa: ʈʰə , ɟət̪ə'pəɖʰəl əɦuⁿ ।

ɦe:ra: le:l əɦuⁿ si ne:ɦə o: ɕrəd̪ya: ,

əpənəɦi ri: t̪i −re:ba: ɟə le:lə,

ənəso: ɦa:ⁿ t̪ə ləga:it̪ə əcʰi , a:o:rə

ənəʈʰi ja: pərəmpəra: bʰe:lə ।

ba: ɦərəkə cəka: co: nɦə me: nəɦi

co: nɦəra: icʰə əpənə sⁿskr̩t̪i kə nəjənə,

sⁿs kɑː r ə –s ud̪ʰɑː r əkt̪ə meː əcʰi ,

neː s ukʰɑː eːt̪ə, ɑː neː cʰoː ɖə̃t̪ə mənə l

ɟɑː ɦi vɑː j u meː pr ət̪ʰəmə s ɑːⁿ s ə

l eːl əɦuⁿ,ɦuⁿoː koː nɑː ɑːbə ɟɑː eːt̪ə ?

ɟɑː ɦi mɑː ʈi meː oːt̪eːkə kʰeːl eːl əɦuⁿ,ɦuⁿ

bⁿd̪ʰənə t̪ə' oː, oːɟʰər ɑː eːt̪ə l

s vəbʰɑː və –s i d̪d̪ʰə cʰaːi ;sⁿs kɹ̩t̪i səbʰə

ɑːpəs ə meː oː t̪ə' pʰeːⁿʈeːt̪aːi ,

mud̪ɑː , muːl ə kəməɟoː r ə ɦeːt̪aːi t̪ə',

pʰunəgiː meː ɟəɖə̃ bʰeːʈeːt̪aːi ?

ɟeː cʰiː s eː t̪ə' cʰiː ɦeː, ɑː

ɟeː cʰəl əɦuⁿ s eːɦoː r əɦəbeː kər əbə,

l əj ə ɑː t̪ɑː l ə mi l ɑː d̪i aːu,

ənt̪ər d̪yənd̪yə sⁿ ki eːkə l əɖə̃bə ?

vi roː d̪ʰɑː bʰɑː s ə nəɦi d̪uː sⁿs kɹ̩t̪i meː,meː

ʈʰiː keː əcʰi , əpənɑː –əpənɑː ʈʰɑː mə,

mu d̪ɑː , s i n e ːɦə, əp ən ɑː p ən ə k e ː',

d̪e ːkʰəb ə, n əɦi kʰəs əe ː kək ʰən əɦu kʰɑː mɦə ।

d̪i ː ɦə −d̪ɑː b ər ə b əd̪əl i l e ːl əɦuⁿ,

b əd̪əl əl ə əɦɑːⁿ k ə ɟəb ɑː r ə,

ɟən mə −bʰu ːmi , mu d̪ɑː n əɦi b əd̪əl ət̪ə ,

b əd̪əl i oː ɟɑː e ːt̪ə k əp ɑː r ə ।

'u n n ət̪i k e ː əⁿt̪i mə ɕr ɟⁿg ə c əd̪ʰə◌̩ ',

əp ən a ːi t̪i ː n əɦi ɦo ː e ːt̪ə b ɑː d̪ʰək ə,

n i ɟə mɑː t̪i k ə b ⁿd̪ʰən ə −ɑːk ər ʂəɳə,

s ⁿ ɕək t̪i p əb a ːi t̪ə cʰət̪ʰi s əbʰə s ɑː d̪ʰək ə ।

ɦəmə s əbʰə bʰər i −bʰər i d̪əe ː r əɦəl əɦuⁿ əcʰi ,

mo ː n ə −ɦɟd̪əj ə s ⁿ ɑːɕi ː r v ɑː d̪ə,

ɟe ː k i c ʰu ən u r o ː d̪ʰə cʰəl ə s əbʰəɦək ə,

o ːɦi me ː əcʰi bʰər əl ə, s i n e ːɦək ə s o ːɑːd̪ə ।

əp ən ə mⁿt̪əv j ə e d i t o r i a l .s t a f f .v i d e h a @g ma i l .c o m p ər ə pət̪ʰɑːu ।



ɑːɕi ːʂə ənəc i nɦɑːr ə

२ t̪ɑː g əɟəl ə

१

l eːkʰəkə keːr ə cʰəvi rəcənɑːsⁿ beːsi ː

rəcənɑː keːr ə cʰəvi kəcər ɑːsⁿ beːsi ː

d̪ʰoːkʰɑː d̪eːt̪ə səd̪i kʰənə buːɟʰi l i ə seː

miːl ət̪ə moːnə ki cʰu ɟəkər ɑːsⁿ beːsi ː

ɟeː d̪ʰeːneː t̪ər ɑːɟuː pɑːi bəl əpər ə

bʰeːʈəl ə oːkər ɑː ɦi s s ɑːsⁿ beːsi ː

bʰəd̪əvɑː keːr ə cəl ət̪i ː bʰeːl ə əɦi nɑː

ɑːⁿkʰi kə noːr ə cʰɑːi ɟət̪ər ɑːsⁿ beːsi ː

d̪eːr ɑːi t̪ə r əɦuː səd̪i kʰənə əɦɑːⁿ ɦəmə

kʰət̪ər ɑː keːr ə cʰəvi r əkʂɑːsⁿ beːsi ː

səbʰə pɑːⁿt̪i meː 22−2122−2122 mɑːt̪r ɑːkr əmə əcʰi । suɟʰɑːvə sɑːd̪ər ə ɑːmⁿt̪r i t̪ə əcʰi ।

२

suvi d̪ʰɑː cunəl əkə nəvəkɑː ɑː^{n}gənə
cuppeː rəɦəl aːi purənɑː ɑː^{n}gənə

ɟəkərɑː buɟʰəl əɦu^{n} kəməl ɑː koːsiː
d̪ʰəd̪ʰərɑː d̪ʰəd̪ʰəkaːi t̪əkərɑː ɑː^{n}gənə

keː keːɦənə cʰaːi keːɦənə naːi cʰaːi
ɟɑːnaːi səbʰəɦəkə məɦi mɑː ɑː^{n}gənə

bʰuːkʰəkə mɑːrələ ɟənət̪ɑː saːu^{n}seː
d̪ʰəməgi ɟɟərə cʰaːi rɑːɟɑː ɑː^{n}gənə

ərəɟaːi kiːnaːi bʰoːgaːi bɑːɦərə
bɑː^{n}cələ rəɦəl aːi kəɦunɑː ɑː^{n}gənə

səbʰə pɑː^{n}t̪i meː 22−22−22−22 mɑːt̪rɑːkrəmə əcʰi । iː bəɦəreː miːrə əcʰi ।

aːi rəcənɑːpərə əpənə mⁿt̪əvjə editorial.staff.videha@gmail.com pərə pət̪ʰɑːu ।

৪.st̪r̪iː koːnɑː

৪.১.kəl pənɑː ɟʰɑː– i ɟoːt̪ə

৪.২.d̪iːpikɑː ɟʰɑː–biːɦəni kət̪ʰɑː– əpərɑːd̪ʰiː t̪əjə əcʰi



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

kəl pənɑː ɟʰɑː

i ɟoːt̪ə̪

ɦə˞mə ! t̪ʰɑːki geːlə cʰiː !

i kət̪ʰi kə iɟoːt̪ə̪ ?

ɟɲɑːnə kə ki ɖibijɑː kə ?

ənɦərijɑː meːⁿ t̪ʰɑːɦaːit̪ə t̪ʰɑːɦaːit̪ə ɑːgu bəɖʰəluⁿ,

beːrə beːrə ɑːgu bəɖʰaːit̪ə bəɖu kicʰu cʰuʈələ,

mud̪d̪ɑː sⁿskɑːrə keː d̪ʰeːneː cəlaːit̪ə rəɦəluⁿ,

d̪ʰijɑː , bʰɑːrjɑː ɑː ɟənəniː keː bʰuːmikɑː ɟivit̪ə̪ rəɦaːi ,

t̪ə̪jⁿ st̪riː kə kɑːjɑː gəɖʰaːit̪ə rəɦəluⁿ,

mɑːjə kə ɦəɦərəːitə̪ noːrə meːⁿ kichʰu gut̪ʰijaːilə rəɦaːinə,

ɟeː ɟʰuɖijaːilə cəmɒɖə ो pərə uⁿgʰərɑːjələ kichʰu kəɦaːitə̪ rəɦaːinə,

koːɕiɕə keːləvⁿ ki bərʂɑː keː buni keː

t̪ərəɦət̪ʰiː meːⁿ bʰəri liː,

mud̪d̪ɑː ənəsoːⁿɦɑːt̪ə lɑːgaːijə lɑːgələ,

neː əd̪ʰikɑːrə i vərʂɑː keː buni pərə,

ɑː nəɦi rəɦi geːlə viɕvɑːsə əpənə t̪ərəɦət̪ʰiː pərə,

ɟɑːbaːit̪ə d̪ʰəri cələləvⁿ,

ɦəmɒ cəlit̪eː rəɦələvⁿ,

kət̪oː moːkɑːmɒ ɑː kət̪oː cʰiː ɦəmɒ,

i buɟʰi nəɦi səkələvⁿ,

i moːnə kə neːnəpənə buɟʰu

ki d̪ʰoːkʰəraːit̪ə t̪ɹʂɑː !

-kəlpənɑː ɟʰɑː, boːkɑːroː ɟʰɑːrəkʰⁿɖə

əpənə mⁿt̪əvjə editorial.staff.videha@gmail.com pərə pəʈʰɑːu ।



d̪iːpikɑː ɟʰɑː

biːɦəni kət̪ʰɑː– əpərɑːd̪ʰiː t̪əjə əcʰi

-- aːin jaːi bəɦinə d̪ɑːi ! iː baːuɑː rɑːt̪i kə' beːsiː kɑːlə d̪ərəbʰngeːmeː kieːkə ruki ɟɑːi cʰaːinə.. ? nəvə bijɑːɦə bʰeːlə ɑː t̪əɦənə eːnɑː... !

-- iː t̪ə' kənijɑːnkə d̪oːkʰə neː jaːi । gʰərəbəlɑː pərə t̪ɑːkut̪ə kəraːu । moːnəmeː milə kə' rəɦaːu ।

-- seː kiː kəɦaːi cʰət̪ʰinɦə.. ɦəməroː gʰərəmeː ɦinəkeː gʰərə bəlɑː rəkənnɑː cʰaːi । eːsəgərə ɦəmərə beːʈɑː keː cʰoːɖə͡ iː məd̪ʰubəniː bɑːliː naːiɦərə oːgərəneː cʰaːi । kəɦaːi cʰaːi pəriːkʂɑː əcʰi । koːnə kʰeːlə kʰeːlɑːi cʰaːi seː iː sud̪d̪ʰɑː kiː buːɟʰaːu...

-- seː sət̪t̪eː ! ɑːbə niːkə kulə– ɕiːləkə mənukkʰə bʰeːʈəbə kəʈʰinə... !

əpənə mnt̪əvjə editorial.staff.videha@gmail.com pərə pəʈʰɑːu ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহার লোক সেবা আযোগক পরীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিবার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয় আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

Videha e-Learning

পেটার (রিসোর্স সেন্টর)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

....

শব্দ-ব্যাকরণ-ওতিহাস

MAITHILI IDIOMS & PHRASES **মৈথিলী মুহাবরা এবম্ লোকোক্তি প্রকাশ- রমানাথ মিশ্র মিহির** (খাঁটী প্রবাহযুক্ত মৈথিলী লিখবাঁমে সহায়ক)

ডॉ. ললিতা ঝা- মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবলী (খাঁটী প্রবাহযুক্ত মৈথিলী লিখবাঁমে সহায়ক)

মৈথিলী শব্দ সংচয **MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA** (খাঁটী প্রবাহযুক্ত মৈথিলী লিখবাঁমে সহায়ক)

ENGLISH MAITHILI COMPUTER DICTIONARY

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

অণিমা সিংহ -Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

ডॉ. রমণ ঝা

মৈথিলী কাব্যমে অলঙ্কার **অলঙ্কার-ভাস্কর**

আনন্দ মিশ্র (সৌজন্য শ্রী রমানন্দ ঝা "রমণ")- মিথিলা ভাষাক স্ববোধ ব্যাকরণ

BHOLALAL DAS **মৈথিলী স্ববোধ ব্যাকরণ- ভোলা লাল দাস**

রাধাকৃষ্ণ চৌধরী- A Survey of Maithili Literature

....

মূলপাঠ

তিরহুতা লিপিক উদ্ভব ও বিকাস (যূ.পী.এস.সী. সিলেবস)

রাজেশ্বর ঝা- মিথিলাক্ষরক উদ্ভব ও বিকাস (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)

Surendra Jha Suman দত্ত-বতী (মূল)- শ্রী সুরেন্দ্র ঝা সুমন (যূ.পী.এস.সী. সিলেবস)

প্রবন্ধ সংগ্রহ- রমানাথ ঝা (রী.পী.এস.সী. সিলেবস) CIIL SITE

....

সমীক্ষা

সুভাষ চন্দ্র যাদর-রাজকমল চৌধরী: মোনোগ্রাফ

শিব কুমাব ঝা "টিল্লু" খণ্ড-সমালোচনা

ডা় রঁচেশ্বব ঝা- B_JHA_Nibhand_Nikunj.pdf

ডা়. দেরশংকব নরীন- Adhunik_Sahityak_Paridrishya

ডা়. বমণ ঝা- ভিন্ন-খভিন্ন

প্রেমশংকব সিংহ- মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:রীসম শতাব্দী (খালোচনা)

ডা়. বমানন্দ ঝা 'বমণ'

হিখাওন

খখিযাসন CIIL SITE

দুর্গানন্দ মন্ডল-চক্ষু

RAMDEO JHA দত্ত-রতীক রস্তু কৌশল- ডা়. শ্রীবামদেরঝা

SHAILENDRA MOHAN JHA পবিচয নিচয- ডা় শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

....

খতিবিক্ত পাঠ

পহিলে মিথিলা মৈথিলীক সামান্য জানকাবী লেল এহি পোথী কেঁ পঢ়ু:-

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী- মিথিলাক ওতিহাস

ফেব এহি মনলগু ফাগল সভকেঁ সেহো পঢ়ু:-

কেদাবনাথ চৌধবী

চমেলীবানী **মাহ্ব কবাব**

ক্ষমাব পরন

পঞ্চঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা) (সাভাব খঁতিকা) **ডাযবীক খানী পন্না (সাভাব খঁতিকা)**

যাগেন্দ্র পাঠক রিযাগী- রিজ্ঞানক রঁতকর্মী

বামলোচন ঠাক্ষব- মৈথিলী লোককথা

....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাগ্গট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

খখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্খাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবঁন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিলেবঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন খা খবরিন্দ ঠাক্ষব



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদের ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথীক লিংক

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources *(online pdf of Reasearch Papers/books)*

....

অরিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী অঁডিযো বুক্স)

জানকী এফ.এম সমাচাৰ

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাৰ)

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যাৰে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যাৰে মৈথিল চৈনল- কিৰণ চৌধৰী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয যূ ট্যূৱ চৈনল)

....

<u>**আকাশৱাণী দৰভংগা যূ ট্যূৱ চৈনল**</u>

....

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

....

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWAkXiOHp7A

-গজেন্দ্র ঠাকুর

....

বিদেহক কিছু বিশেষাংক:-

১) হাইকু বিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৫ জূন ২০০৮

Videha_15_06_2008   Videha_15_06_2008_Tirhuta   12

২) গজল বিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নবম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008   Videha_01_11_2008_Tirhuta   21

৩) বিহনি কথা বিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অক্টূবর ২০১০

videha_01_10_2010   videha_01_10_2010_tirhuta   67

৪) বাল সাহিত্য বিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৫ নবম্বর ২০১০

videha_15_11_2010   videha_15_11_2010_tirhuta   70

৫) নাটক বিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৫ দিসম্বর২০১০

videha_15_12_2010   videha_15_12_2010_tirhuta   72

৬) নারী বিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১

videha_01_03_2011   videha_01_03_2011_tirhuta   77

৭) অনুবাদ বিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম অংক

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

८) बाल गजल विशेषांक विदेहक अंक १११ म अंक, १ अगस्त २०१२

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

९) भक्ति गजल विशेषांक १२६ म अंक, १५ मार्च २०१३

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

१०) गजल आलोचना-समालोचना-समीक्षा विशेषांक १४२ म, अंक १५ नवम्बर २०१३

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

११) काशीकांत मिश्र मधुप विशेषांक १६९ म अंक १ जनवरी २०१५

Videha_01_01_2015

१२) अरविन्द ठाकुर विशेषांक १८९ म अंक १ नवम्बर २०१५

Videha_01_11_2015

१३) जगदीश चन्द्र ठाकुर अनिल विशेषांक १९१ म अंक १ दिसम्बर २०१५

Videha_01_12_2015

१४) विदेह सम्मान विशेषं ाक

विदेह सम्मान: **सम्मान-सूची** (समानान्तर साहित्य अकादेमी पुरस्कार सहित)

साक्षात्कार/ समारोह

साक्षात्कार	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016

१५) मैथिली सी.डी./ अल्बम गीत संगीत विशेषांक- २१७ म अंक ०१ जनवरी २०१७

Videha_01_01_2017

१६) मैथिली रेल पत्रकविता विशेषांक



VIDEHA_313

১৭) মৈথিলী ৱীহনি কথা রিশেষাংক-২

VIDEHA_317

১৮) বামনোচন ঠাকুব রিশেষাংক

VIDEHA_319

১৯) বামনোচন ঠাকুব শ্রদ্ধাজনি রিশেষাংক

VIDEHA_320

২০) বাজনন্দন নান দাস রিশেষাংক

VIDEHA_333

....

নেখকক খামংত্রিত বচনা খা ওগপব খামংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীবীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা করিতা খা ওগপব মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

রিদেহক দূ সএ নৌম খংক Videha_01_09_2016

....

"পাঠক হমব পোথী কিএ পঢ়থি"- নেখক দ্বাবা খপ্পন পোথী/ বচনাক সমীক্ষা সীবীজ

১. খাশীষ খনচিন্হাব 'রিদেহ' ক ৩২৭ ম খংক ০১ খগস্ত ২০২১

....

এডিটর্স চোগস সীবীজ

এডিটর্স চোগস সীবীজ-১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরবী ২০১৩) খংকমে ৱনাকোবপব মৈথিলীমে পহিন করিতা প্রকাশিত ভেন ছন। ঙ দিসম্বব ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা ৱনাকোব কান্ডক ৱাদক সময ছন। ওনা ঙ খনূদিত বচনা ছন, তেন্বগ্বমে পস্বপ্বনেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী খন্ববাদ কেনে ছনীহ খাব. শাঁতা স্বন্দবী খা হিন্দীসঁ মৈথিলী খন্ববাদ কেনে ছনাহ রিনীত উঁপেন। হমব জানকাবীমে এহিসঁ ৱেশী সিহবাৱৈৱনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচন



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

গেল অছি। সাত সালক বাঁদো ঙা সমস্যা ওহলে অছি। ঙা করিতা সভকেঁ পঢ়বাঁক চাহী, খাস কঽ সভ বেঁটীক বাঁপকেঁ, সভ বহিনক ভাএকেঁ আ সভ পনীক পতিকেঁ। আ বিচাববাঁক চাহী জে হম সভ অপনা বঁচা সভ লেল কেহল সমাজ বনেলে ছী।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-১ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-২

বিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক বীচ ব্রেস্ট কৈসবক সমস্যাপব বিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘ্ কথা প্রকাশিত ভেল। ঙা মৈথিলীক পহিল কথা ছল জে ব্রেস্ট কৈসব পব লিখল গেল। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি বিষযপব কথা নহি লিখল গেল ছল, কাবণ এহি কথাক ঙা-প্রকাশিত ভেলাক ১-২ সালক বাঁদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ বহল ছল কি পহিল হম আকি হম, ঝদা দূনূক তিথি মৈথিলীক কথাক পববর্তী ছল। বাঁদমে ঙা বিদেহ নঘ্ কথামে সেহো সংকলিত ভেল।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-২ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩

বিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক বীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব অনিলক কিছু বাঁল করিতা প্রকাশিত ভেল। বাঁদমে হুনকব ৩ টা বাঁল করিতা বিদেহ শিশু উঁসেরমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা করিতা বেঁবী চাগলডপব ছল। পঢ়ু ঙা তীনূ করিতা, বাঁদক দূনূ বেঁবী চাগলডপব লিখল করিতা পঢ়বেঁ টা কব্দ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪

বিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক বীচ জগদানন্দ ঝা মনুক একটা দীর্ঘ বাঁল কথা কহি লিখ বাঁ উঁপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোনহা। বাঁদমে ঙা বচনা বিদেহ শিশু উঁসেরমে সংকলিত ভেল, ঙা বচনা বাঁল মনোবিজ্ঞানপব আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী বাঁল সাহিত্য কোনা লিখী তকব ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উঁপন্যাসকেঁ বাখল জেবাঁক চাহী। কোনা মডর্ন উঁপন্যাস আগাঁ বঁঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ বাঁগ স্টেপ আ সেহো বাঁল উঁপন্যাস। পঢ়বেঁ টা কব্দ সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)



एडिटर्स चोइस सीरीज-५

एडिटर्स चोइस ५ मे मैथिलीक "उँसने कहा था" माने कुमार पवनक दीर्घकथा "पगड़ी" (साभार अंतिका) । हिन्दीक पाठक, जे "उँसने कहा था" पढ़ने हेता, कैं बुझल छन्हि जे कोना अहि कथाकैं बचि चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' अमर भऽ गेलाह। हम चर्चा कऽ रहल छी, कुमार पवनक "पगड़ी" दीर्घकथाक। एकरा पढ़लाक बाद अहाँकैं एकटा विचित्र, सुखद आ मोन मौन करैवला अनुभव भेटत, जे सेक्सपीयिरअन ट्रेजेडी सँ मिलितो लागत आ हराबो। मुदा एहि रचनाकैं पढ़लाक बाद तामस, घृणा सभपर नियंत्रणकैं आ सामाजिक/ पारिवारिक दायित्वकैं सेहो अहाँ आर गंभीरतासँ लेबै, से धरि पक्का अछि। मुदा एकर एकटा शर्त अछि जे एकरा समै निकालि कऽ एक्के उँखड़ लगमे पढ़ऽ जाए।

__एडिटर्स चोइस सीरीज-५__ (डाउँनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-६

जगदीश प्रसाद मण्डलक लघुकथा "रिसाँढ़": १९४२-४३ क अकालमे बँगालमे १५ लाख लोक मुइला, मुदा अमर्त्य सेन लिखैत छथि जे हुनकर कोनो सर-सम्बन्धी एहि अकालमे नहि मरलन्हि। मिथिलोमे अकाल आएल १९६७ ई. मे आ इन्दिरा गाँधी जखन एहि क्षेत्र अएली तँ हुनका देखाओल गेल जे कोना मुसहर जातिक लोक रिसाँढ़ खा कऽ एहि अकालकैं जीति लेलन्हि। मैथिलीमे लेखनक एकभगाह स्थिति विदेहक आगमनसँ पहिने छल। मैथिलीक लेखक लोकनि सेहो अमर्त्य सेन जेकाँ ओहि महाविभीषिकासँ प्रभावित नहि छला आ तेँ रिसाँढ़पर कथा नहि लिखि सकला। जगदीश प्रसाद मण्डल एहिपर कथा लिखलन्हि जे प्रकाशित भेल चेतना समितिक पत्रिकामे, मुदा कार्यकारी सम्पादक द्वारा वर्तनी परिवर्तनक कारण ओ मैथिलीमे नहि रहल अवहट्टमे लिखल बुझा पड़ल, आ ओतेक प्रभावी नहि भऽ सकल कारण विषय वैह छाँटी आ वर्तनी कृत्रिम। से एकर पुनः ई-प्रकाशन अपन असली रूपमे भेल विदेहमे आ ई संकलित भेल "गामक जिनगी" लघुकथा संग्रहमे। एहि पोथीपर जगदीश प्रसाद मण्डलकैं टैगोर लिटैरेचर अवार्ड भेटैलनि। जगदीश प्रसाद मण्डलक लेखनी मैथिली कथाधाराकैं एकभगाह हेबासँ बँचा लेलक, आ मैथिलीक समानान्तर इतिहासमे मैथिली साहित्यकैं दू कालखण्डमे बाँटि कऽ पढ़ए जाए लागल- जगदीश प्रसाद मण्डलसँ पूर्व आ जगदीश प्रसाद मण्डल आगमनक बाद। तँ प्रस्तुत अछि लघुकथा रिसाँढ़- अपन स्वचा स्वरूपमे।

__एडिटर्स चोइस सीरीज-६__ (डाउँनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-७

মৈথিনীক পহিন শ্রা একমাত্র দনিত শ্রামেকথা: সন্দীপ ক্নমাব সাফী। সন্দীপ ক্নমাব সাফীক দনিত শ্রামেকথা জে শ্বহাঁকেঁ শ্বপন নঘ্ শ্রাকাবাক শ্বৈত হিনোড়ি দেত শ্রা শ্বহাঁক ঙা স্থিতি কঽ দেত জে সমানান্তব মৈথিনী সাহিত্য কতরোঁ পঢ় শ্বহাঁকেঁ শ্বছোঁ নহি হোযত। ঙা শ্রামেকথা রিদেহমে ঙ-প্রকাশিত ভেনাক রাঁদ নেখকক পোথী "বৈশাখমে দনানপব"মে সংকনিত ভেন শ্রা ঙা মৈথিনীক শ্বখন ধবিক একমাত্র দনিত শ্রামেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত শ্বছি মৈথিনীক পহিন দনিত শ্রামেকথা: সন্দীপ ক্নমাব সাফীক কনমসঁ।

<u>এডিটর্স চোওস সীবীজ-৭</u> (ডাউনলোড নিংক)

এডিটর্স চোওস সীবীজ-৮

নেনা ত্তৃটকাকেঁ বাতিমে স্বনেরাঁ নেন কিছু নোককথা (রিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>এডিটর্স চোওস সীবীজ-৮</u> (ডাউনলোড নিংক)

এডিটর্স চোওস সীবীজ-৯

মৈথিনী গজনপব পবিচর্চা (রিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>এডিটর্স চোওস সীবীজ-৯</u> (ডাউনলোড নিংক)

....

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন জীক ৬৩ টা পোথীক নর সংস্কবণ রিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৬০ (Videha_15_05_2018) ধবিক শ্বংকমে ধাবাবাহিক প্রকাশিন নীচাঁক নিংকপব পঢ়:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

রিদেহ ঙ-পত্রিকাক রীছন বচনাক সংগ-
মৈথিনীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকনন:

<u>রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরনাগবী</u>

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]- দোসর সংস্করণ দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০] তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ ১১

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



विदेह:सदेह १२

विदेह:सदेह १३

....

The readers of English translations of Maithili Novel "sahasrabadhani" and verse collection "sahasrabdik chaupar par" has intimated that the English translation has not been able to grasp the nuances of original Maithili. Therefore the Author has started translating his Maithili works in English himself. After these translations are complete these would be the official translations authorised by the Author of the original works.-Editor

....

Maithili Books can be downloaded from: **MAITHILI BOOKS**

VIDEHA ARCHIVE विदेह पेटार

१.विदेह ई-पत्रिकाक सभटा पुरान अंक Videha e journal's all old issues

२.मैथिली पोथी डाउनलोड Maithili Books Download

३.मैथिली वीडियोक संकलन Maithili Videos

....

विदेह सम्मान: **सम्मान-सूची** (समानान्तर साहित्य अकादेमी पुरस्कार सहित)

....

मैथिलीक वर्तनी

१

मैथिलीक वर्तनी- विदेह मैथिली मानक भाषा आ मैथिली भाषा सम्पादन पाठ्यक्रम

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক বর্তনীমে পর্যাপ্ত বিবিধতা অছি। হদা প্রশ্নপত্র দেখলা উত্তর একর বর্তনী ইগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেষিত বুক্লাগত অছি, সে একর একবা এক উখড় ভাগমে উনটা-প্লনটা দিয়ৌ, ততবে ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পলসবী) পেপব লেল সেহো ঙা পর্যাপ্ত অছি, সে জে বিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পলসবী) পেপব লেলে ছথি সে একর একটা আব ফাস্ট-বীডিংগ দোসব-উখড় ভাগমে কবথি|

IGNOU ইগ্নূ **BMAF-001**

....

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

সূচনা/ ঘোষণা

"বিদেহ সম্মান" সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাবক নামসঁ প্রচলিত অছি। "সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাব" (মৈথিলী), জে সাহিত্য অকাদেমীক মৈথিলী বিভাগক গএব সাংবৈধানিক কাজক বিবোধমে শ্বরু কএল ছল, লেল অনুশংসা আমন্ত্রিত অছি।

অনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে আমন্ত্রিত অছি:
১) ফেলো
২)মূল প্ববস্কাব
৩)বাল-সাহিত্য
৪)যুবা প্ববস্কাব আ
৫) অনুবাদ প্ববস্কাব।

প্ববস্কাবক সভ এাগবৈবিযা সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তব প্ববস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি লিংক sahitya-akademi.gov.in পব উপলব্ধ অছি। অপন অনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



গজেন্দ্র ঠাকুর

"বিকীপীডিযা"মে মৈথিলীকরণ মৈথিলী "গুগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "অমেজন অলেক্সা"

গুগল ট্রান্সলেট

গুগল ট্রান্সলেটক লিংক

https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate

গুগল ট্রান্সলেটকেঁ আর পুষ্ট করবাক অগতা ছৈ তঁ লেল অগিলা কাজ অছি। বতুল ছী:

https://translate.google.com/about/contribute/

প্রারম্ভ:

বিকীপীডিযা ০১ ফবরবী ২০০৮ লিংক

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেবনাগবী)

https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিবহুতা)

https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্রেল)

গুগল ট্রেন্সলেট ২৩ জুন ২০১১ক লিংক

https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/

গুগল ট্রান্সলেশন টুলমে

"বিহাবী" ভাষাক বদলামে মৈথিলী লেল অনুগ ট্রান্সলেশন টুল বলেবাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বাবা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গুগল ট্রান্সলেট লেল করু, আ কএল সম্পাদন বদলবা কান কাবণ যে (অংগ্রেজীমে) "বিহাবী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেবাক চর্চা করু। ঐ লিংকপব অনুবাদ করু; গুগল একাউন্টসঁ লাগ অন কেলাক বাদ।

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh ***(links closed)***

বিকীপীডিযা মৈথিলী লিংক

বিদেহ (পত্রিকা) **https://mai.wikipedia.org/s/kgv**

অন্টবনেটক সংসাবমে মৈথিলী ভাষা **https://mai.wikipedia.org/s/s6h**



ज्ञानसंविक गाछ **https://mai.wikipedia.org/s/ipm**
विदेह **https://mai.wikipedia.org/s/ie1**
विदेहक फेसबुक भर्सन **https://mai.wikipedia.org/s/iu1**
विदेह सम्मान **https://mai.wikipedia.org/s/jc2**
विदेह आर्काइभ **https://mai.wikipedia.org/s/jc0**
विदेह मिथिला रत्न **https://mai.wikipedia.org/s/jc3**
विदेह मिथिलाक खोज **https://mai.wikipedia.org/s/jc4**
विदेह सूचना संपर्क अन्वेषण **https://mai.wikipedia.org/s/jc5**
श्रुति प्रकाशन **https://mai.wikipedia.org/s/iu7**
अनचिन्हार आखर **https://mai.wikipedia.org/s/ion**
मैथिली गजल **https://mai.wikipedia.org/s/idz**
मैथिली बाल गजल **https://mai.wikipedia.org/s/iex**
मैथिली भक्ति गजल **https://mai.wikipedia.org/s/if1**
http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili
http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

अंतिम पाँचू साइट विकी मैथिली प्राजेक्टक अछि। एहि लिंक सभ पर जा कय प्राजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाउ। (links closed)

अमेजन अलेक्सा मैथिली (शीघ्र....)

"विकीपीडिया"मे मैथिलीकराँद मैथिली "गूगल ट्रान्सलेट"मे सेहो.. अगिला लक्ष्य "अमेजन अलेक्सा"

विदेहक तेसर अंकमे (०१ फरबरी २००८) जे खुशखबरी पाठक लोकनिकेँ मैथिली विकीपीडियाक सम्बन्धमे देल गेल छल तकर स्वरुप परिणति कएक साल पहिने भेटैल छल।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলী গূগল ট্রান্সলেটৈক সম্বন্ধমে বিদেহক ফেসবুক পৃষ্ঠাপর ২০১১ মে দেল গেল তকর স্বখদ পরিণতি ১১ মঈ ২০২২ কেঁ ভেটৈল।

মৈথিলী অমেজন অলেক্সাক সেহো আবশ্যু শীঘ্রে হএত।

(লিংক-স্ক্রীনচিত্র নীচাঁ দেল জা রহল অছি।)

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA2#v=onepage&q&f=false
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/

9:25



Videha 'विदेह' प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका १ फरबरी २००८ (वर्ष 1 मास 2 अंक 3)

বিদেহ পাক্ষিক পত্রিকা Videha Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ विदेह

Videha বিদেহ http://www.videha.co.in/ [redacted] मानुषीमिहसंस्कृताम्

विकीपीडिया पर मैथिली पर लेख तँ छल मुदा मैथिलीमे लेख नहि छल,कारण मैथिलीक विकीपीडियाक स्वीकृति नहि भेटल छल। हम बहुत दिनसँ एहिमे लागल रही,आ' सूचि करैत हर्षित छी जे 27.01.2008 कैं भाषाकैं विकी शुरू करबाक हेतु स्वीकृति भेटल छैक, मुदा एहि हेतु कमसँ कम पाँच गोटे,विभिन्न जगहसँ एकर एडिटरक रूपमे नियमित रूपेँ कार्य करथि तखने योजनाकैं पूर्ण स्वीकृति भेटतैक। नीचाँ लिखल लिंक पर जाय एडिट कय एहि प्रोजेक्टमे अहाँ सभ सहयोग करब, से आशा अछि। पछिला अंकमे देवनागरी कोना लिखू ,एहि पर हम लेख लिखने रही। इंगलिश कीबोर्ड पर ओहि तरहे लिखने विकीमे सेहो मैथिली लिखि सकैत छी। एम. गेरार्डक माध्यमसँ श्री अंशुमन पाण्डेयक, जिनकर मैथिलीक युनीकोडमे स्थानक आवेदन लंबित अछि, अनुरोध भेटल छल, ओ' सूचना मँगलन्हि जाहि सँ स्पष्ट रूपसँ बंगला लिपि आ' मैथिली लिपिक मध्य अंतर ज्ञात भय सकय।ई सूचना हम एम. गेरार्डक माध्यमसँ हुनका पठा देलियन्हि, कारण पाण्डेयजी ईमेल एडरेस हमरा नहि अछि। विकीमे पूर्ण स्वीकृतिक हेतु एहि लिंक सभ पर राखल प्रोजेक्टकैं आँगा बढ़ाऊ।

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

अपनेक प्रतिक्रिया आ' रचनाक प्रतीक्षा अछि।

नई दिल्ली ***u]hnnd 7k]***

01.02.2008



9:53




Gajendra Thakur shared a link.

Admin 23 Jun 2011 · 

गूगल ट्रांसलेशन टूलमे "बिहारी" भाषाक बदलामे मैथिली लेल अलग ट्रांसलेशन टूल बनेबाक आवेदन विदेहक सदस्यगण द्वारा देल गेल अछि। अपन योगदान गूगल ट्रांसलेट लेल करू, आ कएल सम्पादन बदलबा काल कारण मे (अंग्रेजीमे) "बिहारी" नाम्ना कोनो भाषा नै हेबाक चर्चा करू। ऐ लिंकपर अनुवाद करू; गूगल एकाउंट सँ लॉग इन केलाक बाद ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com

Google in Your Language

 Like  Comment  Send

 You, Ashish Anchinhar and 7 others



Gajendra Thakur

Author Admin ···

नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

 Write a comment...   

9:54 

  **Gajendra Thakur** shared a link. 

Admin 23 Jun 2011 ·

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com

Google in Your Language

 Like  Comment  Send

 **You, Ashish Anchinhar and 7 others**



Gajendra Thakur

Author Admin ···

नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

10 y Like 3

ओहि समयमे विदेह सम्पादक मण्डलमे ई लोकनि छलथि: सह-सम्पादक: उमेश मंडल । सहायक सम्पादक: शिव कुमार झा आ मुन्नाजी (मनोज कुमार कर्ण) । भाषा सम्पादन: नागेन्द्र कुमार झा आ पञ्जीकार विद्यानन्द झा । कला-सम्पादन: ज्योती कुमारी आ रश्मि रेखा सिन्हा । सम्पादक-शोध-अन्वेषण: डॉ. जया वर्मा आ डॉ. राजीव कुमार वर्मा । सम्पादक नाटक-रंगमंच-चलचित्र: बेचन ठाकुर। सम्पादक सूचना-सम्पर्क-समाद: पूनम मंडल आ प्रियंका झा। सम्पादक अनुवाद विभाग: विनीत उत्पल । स्पष्ट अछि जे "सम्पादक अनुवाद विभाग" विनीत उत्पल (आर्ट असिस्टेन्ट प्रोफेसर, आइ.आइ.एम.सी. जम्मू) क विशेष सहयोग रहल, आशीष अनचिन्हार सम्पादक मण्डल मे नहियो रहला उत्तर कोनो सम्पादकसँ कम काज नै करैत छथि। मैथिलीक पाठक रश्मि सेहो अपन यथाशक्ति योगदान देलनि।

https://books.google.co.in/books?id=zmIugpjpOKYC&lpg=PA1&pg=PA600#v=onepage&q&f=false
https://books.google.co.in/books?id=-U04e5FfnTEC&lpg=PA1&pg=PA405#v=onepage&q&f=false

गूगल ट्रान्सलेटकेँ आर पुष्ट करबाक अगता छै तए लेल अगिला काज अछि । रहल छी: https://translate.google.com/about/contribute/

गूगल ट्रान्सलेट कार्यक्रम देखू

https://youtu.be/nP-nMZpLM1A
Google Translate:04:45to06:25 (24 new languages at 06:00)

Detailed Description
Tune in to find out about how we're furthering our mission to organize the world's information and make it universally accessible and useful. To watch this keynote with American Sign Language (ASL) interpretation, please click here: **https://youtu.be/PeUXBvRExic**
0:00 Opening Film
1:47 Introduction, Sundar Pichai
6:21 Knowledge
15:45 Knowledge&Search

27:15 Skin Tone Equity
32:00 Computing
33:08 Assistant
43:34 Computing: AI Test Kitchen
53:08 Safer with Google
1:04:38 Safer Way to Search
1:11:20 Android: Opening
1:45:45 Android: Wear OS&Tablet
1:25:32 Android: Better Together
1:31:22 Hardware: Opening
1:33:22 Hardware: Pixel Phone&Buds
1:45:44 Hardware: Ambient&Beyond the Phone
1:54:32 Augmented Reality&Close

অপন মন্তব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

রিদেহ মিথিলা রনে

রি দে হ *রিদেহ* Videha *বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা* Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা *নর অংক দেখরাঁক লেল পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখু।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.
ভারত আ নেপালক মাটিমে পসরল মিথিলাক ধরতী প্রাচীন কালহিসঁ মহান পুরুষ ও মহিলা লোকনিক কর্মভূমি রহল অছি। প্রস্তুত অছি মিথিলা রনেক একটা ছোট সংগ্রহ। এহি সংগ্রহকেঁ পূর্ণ করবাঁক হেতু অপন রহুমূল্য সংগ্রহকেঁ editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ পঠাউ। আকর্ষিরক সর্বাধিকার রচনাকার, সম্বন্ধিত ফোটোগ্রাফর আ সংগ্রহকর্তাক লগমে ছন্হি। ফোটো সভ পঠএবাঁক লেল ধন্যবাদ পাঠকগণ। সাভার। পূর্ণতঃ অব্যরসায়িক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ লেল। রিশেষ রিররণ দেখরা লেল ক্লিক করু **মিথিলা রনে/ মিথিলা চিত্রকলা/ মিথিলাক পারম্পরিক তিহার (কথা) আ মিথিলাক সংগীত** ।





वैदिक जनक

'वैदेह राजा' ऋगवेदिक कालक नमी सप्याक नामसँ छलाह, यज्ञ करैत सदेह स्वर्ग गेलाह, ऋगवेदमे वर्णन अछि। ओ इन्द्रक संग देलन्हि असुर नमुचीक विरुद्ध आ ताहिमे इन्द्र हुनका बँचओलन्हि। शतपथ ब्राह्मणक विदेघमाथव आ पुराणक निमि दुनू गोटेक पुरोहित गौतम छथि से दुनू एके छथि आ एतएसँ विदेह राज्यक प्रारम्भ। माथवक पुरहित गौतम मित्रविन्द यज्ञक/ वैनिक प्रारम्भ कएलन्हि आ पुनः एकर पुनःस्थापना भेल महाजनक-२ क



वाल्मीकि



सीतापति राम

সময়মে যাজ্ঞবল্ক্য
দ্বারা। নিমি
গৌতমক আশ্রমক
লগ **জয়ন্ত** আ
মিথি -জিনকা
মিথিলা নামসঁ সেহো
সোর কএল জাগত
ছল্হি, **মিথিলা** নগরক
নির্মাণ কএলন্হি।
নিমীক জয়ন্তপুর
বর্তমান জনকপুরমে
ছল, মিথীক
মিথিলানগরীক স্থান
এখন ধরি নির্ধারিত
নহি ভএ সকল
অছি, অনুমানিত
অছি জনকপুরক
লগ । 'সীরধ্বজ
জনক' সীতাক
পিতা ছথি আ
এতয়সঁ মিথিলাক
রাজাক সুদৃঢ়
পরম্পরা দেখবামে
অবৈত
অছি। 'ধৃতি
জনক' সীরধ্বজক
বাদক 18ম পুস্তমে
ভেল ছলাহ। ধৃতি
হিরণ্যনাভক পুত্র
ছলাহ আ জনক
বহুলাশ্বক পুত্র
ছলাহ। যাজ্ঞবল্ক্য
হিরণ্যাভক শিষ্য
ছলাহ, হুনকাসঁ



যোগক শিক্ষা লেলে ছলাহ। কবাল জনক দ্বাবা একটা ব্রাহ্মণ ঘরতীক শীল-অপহবণক প্রযাস ভেল আ জনক বাজবংশ সমাপ্ত ভএ গেল (সংদর্ভ অশ্বিঘোষ-বুদ্ধচবিত আ কৌটিল্য-অর্থশাস্ত্র)।



নব ঋশী



বিদেঘ মাথব

শতপথ ব্রাহ্মণক বিদেঘ মাথবক বিদেহ আগমন, আগিক সদানীবাসঁ আগাঁ নহি বঢ়বাক চর্চ।

শতপথ ব্রাহ্মণক বিদেঘমাথব আ পুবাণক নিমি দূনূ গোটেক পুবোহিত গৌতম ছথি সে দূনূ



বাজসনেযী যাজ্ঞবল্ক্য

যাজ্ঞবল্ক্য মিথিলাক দার্শনিক বাজা হুতি জনকক দববাবমে ছলাহ। হুনকব মাতাক বা পিতাক নাম সম্ভবত: বাজসনী ছলন্হি। ওনা হুনকব পিতা দেববাতকেঁ মানল জাগত ছন্হি। যাজ্ঞবল্ক্য ১. শুক্ল যজুর্বেদ, ২. শতপথ ব্রাহ্মণ, ৩.বৃহদাবণ্যক

	একে ছবি আ এতএসঁ রিদেহ বাজ্যক প্রাবম্ভ।	উপনিষদ আ ৪.যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিক দৃষ্ঠা/লেখক ছবি।
 অংগরাজ কর্ণ	 রৈশেষিক দর্শন কণাদ রৈশেষিক দর্শন কণাদ	 মহারীব জৈন 599–527 মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেলন্হি।
 গৌতম রুঁদ্ধ BC 563–483 ওনা তঁ মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেলন্হি ঝদা রুঁদ্ধ একোটা নৈ ঝদা মিথিলামে রৌদ্ধ ধর্মক প্রভাব পড়াতি	 চাণক্য BC 350–283 ধর্ম আ রিধিক ক্ষেত্রমে কৌটিল্যক অর্থশাস্ত্র আ যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিমে রঁড় সমানতা অছি জে চাণক্যক মিথিলারাসী হোযবাঁক প্রমাণ অছি।	 চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য চাণক্যক শিষ্য BC 340–293 চাণক্যক শিষ্য



বঁঢ়ন । বুঁদ্ধ রৈশালী নগবীমে খাম্রপালীক উঁদ্যানমে নিছুরীগণকেঁ সন্দেশ দেনে ছলাহ ।	খর্থশাস্ত্রমে(১.৬ রিনযাধিকাবিকে প্রথমাধিকবণে ষডোঽধ্যাযঃ গন্দ্রিযজযে খরিষড্রস্মাগঃ) কবান জনকক পতনক সেহো চর্চা খছি । তদ্বিরুদ্ধরৃত্তিববশ্চন্দ্রিযশ্চাত্ত বন্তাঽপি বাজা সদ্যা রিনশ্যতি- যথা দাণ্ডক্যা নাম ভোজঃ কামাদ্ ব্রাহ্মণ কন্যাযমভিমন্যমানঃ সবন্ধুবাষ্ট্রো রিননাশ কবানশ্চ রৈদেহঃ ,... ।	
 খার্যভট্ট রৈজ্ঞানিক 476-550 পঞ্জীমে খার্যভট্টক রিরবণ- (২৭) (३४/०+) মহিপতিয: মংগ বৌনী মাণ্ডব সৈ পীতাম্বৰ ব স্বত দামূ দৌ মাণ্ড্র সৈ রীজী ত্রিনযনভট্ট: এ স্বতো ***খার্যভট্ট:*** এ স্বতো	 সিদ্ধ সবহপাদ 700-780 **সবহপাদ-"সিদ্ধিবথে মগ পঢ়মে পঢ়া খউ ,মল্ড পিরন্তা রিসবউ এমগউ"** । মিথিনামে খক্ষবাবম্ভ সিদ্ধিবস্তু জকব পূর্রমে	 খাদি শংকবাচার্য 788-820 মংডন মিশ্রসঁ শাস্ত্রার্থ

উঁদযভট্টঃ এ স্বতো রিজযভট্ট এ স্বতো স্বলোচনভট্ট (স্বনযনভট্ট) এ স্বতো ভট্ট এ স্বতো ধর্মজটীমিশ্র এ স্বতো ধাবাজটী মিশ্র এ স্বতোব্রহ্মজবী মিশ্র এ স্বতো ত্রিপুবজটী মিশ্র এ স্বত রিঘুজটী মিশ্র এ স্বতো খজযসিংহঃ এ স্বতো রিজযসিংহঃ এ স্বতো এ স্বতো খাদিরবাহঃ এ স্বতো মহোরবাহঃ এ স্বতো দুর্যোধন সিংহঃ এ স্বতো সোঠ ব জযসিংহকচিাযস্ত্রিস মহাস্ত্র রিদ্যা পাবঙগত মহামহোপাধ্যা যঃ নবসিংহঃ। ।

সিদ্ধিবস্তু, গণেশজীক খক্ষশ খাঁজী, নিখন জাগত খছি। মিথিনামে ঙা ধাবণা জে মাঁছ পিনাসঁ স্মবণ শক্তি ক্ষীণ হোগত খছি; ঙা সবহপাদক মিথিনারাসী হোএরাঁক প্রমাণ খছি।



ম.ম.গোনূ ঝা 1050-1150

কবমহে সোনকবিযাম গোনূ ঝাক র্ণন পঞ্জীমে খছি- মহামহোপাধ্যায ধূর্তবাজ গোনূ।



গ্রঠ্ঠাবাম খা হাথী স্বৰ্বন

মিথিনাক যাদর (গ্রখাব) জাতিক নোকদেরতা গ্রঠ্ঠাবাম খপন হাথী স্বৰ্বনপব সরাব।



রংশীধব ব্রাহ্মণ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

পঞ্জীক খন্বসাব পীঢ় ীক গণনা কএনাসঁ গোনূক জন্ম (গোনূক সোনকবিযাম কবমহে-রসেমে ২৪ম পীঢ় ী চনি বহন খছি) *খার্যভিষ্টক রাঁদ (খার্যভিষ্টক মাল্ডব-কাশ্যপমে ३১ ম পীঢ় ী চনি বহন খছি) খা রিদ্যাপতিক পহিনে (রিদ্যাপতিক রিষএরাব রিস্ফী-কাশ্যপমে ১৪ম পীঢ় ী চনি বহন খছি)* নগভগ ১০३০ ঙা.মে সিদ্ধ হোগত খছি। কাবণ এহি তবহেঁ এক পীঢ় ীকেঁ ৪০ সঁ গ্বণা কেনা সঁ খার্যভিষ্টক জন্ম নগভগ ৪৭৬ ঙা. খা রিদ্যাপতিক জন্ম নগভগ ১३३০ ঙা. খবৈত খছি জে গতিহাসসম্মত খছি।







विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ভেভন মহবাজ মিথিনাক ডোম জাতিক নোকদেরতা	দীনা- ভদবী মিথিনাক ক্ষসহব জাতিক নোকদেরতা	জ্যাতি পাঁজিযাব
		
বাজা সনহেস মিথিনাক দুধরংশী (দ্সাধ) জাতিক নোকদেরতা	দ্নবা দযান গোনূ ঝাক গাম ভবৌড় াক বাজক্মাব, "ৰঁহ্বা গোঠিন নঠ্ৈখা দযান" নোককথাক মনাহ কথানাযক । ভবৌড় ামে এখনো হিনকব গহৰঁব ছন্হি ।	কানিদাস
		
ৰৌধি কাযস্থ রিদ্যাপতিক প্বকষ-	বাধাদ্রঞ্চ ঝা কবতাবাম ম ন্নিক	মহাবাজ নান্যদের মিথিনাক কর্ণাটি

परीक्षामे मृत्कालमे गंगा नदीक आयवँ आ बौधि-कायस्थकेँ अपनामे समेटबाक दिसा वर्णित अछि जे बादमे विद्यापतिकेँ लऽ कऽ सेहो प्रचलित भेल।	मिथिलाक अमता घरेलक प्रारम्भिक गरैँय्या	वंशक 1097 ई. मे स्थापना। 1147 ई. मे मृत्यु।
 मन्नदेव मिथिलाक कर्णाट वंशक संस्थापक नान्यदेवक पुत्र। मिथिलाक गंधर्वविया बाजपूत मन्नदेवकेँ अपन बीजीपुरुष मानैत छथि।	 महाराज हरसिंहदेव मिथिलाक कर्णाट वंशक। ज्योतिरीश्वर ठाकुरक वर्ण-रत्नाकरमे हरसिंहदेव नायक आकि राजा छलाह। 1294 ई. मे जन्म आ 1307 ई. मे राजसिंहासन। घियासुद्दीन तुगलकसँ 1324-25 ई. मे हारिक बाद नेपाल पलायन। मिथिलाक पञ्जी-प्रबन्धक ब्राह्मण, कायस्थ आ क्षत्रिय मध्य आधिकारिक	 मंत्री गणेश्वर मिथिलाक कर्णाट वंशक नरेश हरसिंहदेवक मंत्री। *सुगतिसोपान*मे मिथिलाक सांवैधानिक इतिहासक वर्णन।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

স্থাপক, মৈথিল ব্রাহ্মণক
হেতু গুণাকব ঝা, কর্ণ
কাযস্থক লেল
শংকবদত্ত, আ ক্ষত্রিযক
হেতু রিজযদত্ত এহি
হেতু প্রথমতযা নিযুক্ত
ভেলাহ। হবসিংহদেবক
প্রেবণাসঁ- আ ঞা
হবসিংহদেব নান্যদেবক
রংশজ ছলাহ, জে
নান্যদেব কার্ণাট রংশক
১০০৯ শাকেমে স্থাপনা
কেনে বহথি- নন্দেন্দু
শূন্য শশি শাক রর্ষে
(১০১৯
শাকে)... মিথিলাক
পণ্ডিত লোকনি শাকে
১২৪৮ তদনুসাব ১৩২৬
ঞা. মে পঞ্জী-প্রবন্ধক
রর্তমান স্বরূপক
প্রাবম্ভক নির্ণয
কএলন্হি। পুনঃ
রর্তমান স্বরূপমে
থোড়ে বৃদ্ধি রিনাসী
লোকনি মিথিলেশ
মহাবাজ মাধর সিংহসঁ
১৭৬০ ঞা. মে আদেশ
কবরাএ পঞ্জীকাবসঁ শাখা
পুস্তকক প্রণযন
কবরওলন্হি। ওকব
রাদ পাঁজিমে (কখনো
কাল রর্ণিত ১৬০০ শাকে
মানে ১৬৭৮ ঞা.
রাস্তরমে মাধর সিংহক



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	ৰাঁদমে ১৮০০ ঙ্া.ক খাসপাস) *শ্রোত্রিয* নামক একটা নর ব্রাহ্মণ উঁপজাতিক মিথিনামে উঁপেত্তি ভেন।	
 মীৰাঁ সাহেৰ মিথিনাক মুস্লিম নোকনিক বীচ প্রসিদ্ধ নোকগাথাক নাযক।	 খমব ৰাঁৰাঁ মিথিনাক মনাহ জাতিক নোকদেরতা।	 গবীৰঁন ৰাঁৰাঁ মিথিনাক ধোরি জাতিক নোকদেরতা।
 নানৰঁন ৰাঁৰাঁ মিথিনাক চর্মকাব জাতিক নোকদেরতা।	 ৰঁঠা চমাব	 কাবিখ পজিযাব



নোবিক



বায বণপান



অযাচী মিশ্র

পন্দ্রহম
শতাব্দীক
ভরনাথ মিশ্র
বঁড় পৈঘ
নৈয়্যাযিক ছলাহ
আ কহিযো
ককরোসঁ কোনো
বস্তুক যাচনা
নহি
কএলন্হি, তাহি
লেল সভ হুনকা
অযাচী মিশ্র
কহএ লগলন্হি।



শংকব মিশ্র

"বালোঽহং জগদানন্দ ন
মে বালা সবস্বতী।
অপূর্ণে পংচমে বর্ষে
বর্ণযামি জগত্ত্রযম্ ॥ "
ক বঞা। পন্দ্রহম



পক্ষধব মিশ্র

বিদ্যাপতিক
সমকালীন
জযদেব
মিশ্র, জে অপন
অকাট্য তর্কক



মৈথিলীক আদিকবি বিদ্যাপতি (জ্যাতিবীশ্বব পূর্ব)

মৈথিলীক আদিকবি বিদ্যাপতি (বিদ্যাপতিক চিত্র: বিদেহ চিত্রকলা সম্মানসঁ পুবস্কৃত

শিতাব্দীমে ভরনাথ মিশ্রক ঘবমে মধুৰনী জিলাক সবিসর গ্রামমে শংকব মিশ্রক জন্ম ভেল। শংকব মিশ্র মহাবাজ ভৈবর সিংহক কনিষ্ঠ পুত্র বাজা পুরুষোত্তমদেরক আশ্রিত ছলাহ। একব বর্ণন বসার্ণির গ্রংথমে ভেটৈত অছি। শংকব মিশ্র করি, নাটককাব, ধর্মশাস্ত্রী আ ন্যায-বৈশেষিকক ব্যাখ্যাকাব বহথি। শংকব মিশ্র গ্রংথারলী- ১.গৌবী দিগম্বব প্রহসন ২.গ্রঞ্জ বিনোদ নাটক ৩.মনোভরপরাভর নাটক৪.বসার্ণির৫.দুর্গা-টৌকা৬.রাদিরিনোদ৭.বৈশেষিক সূত্র পব উপস্কাব৮.কুসুমাঞ্জলি পব আমোদ৯.খণ্ডনখণ্ড-খাদ্য টৌকা ১০.ছন্দাগাহ্নিকোদ্ধাব ১১.শ্রাদ্ধ প্রদীপ ১২.প্রাযশ্চিত প্রদীপ।

কাবণ পক্ষধব মিশ্রক নামসঁ জানল গেলাহ।

পনকলাল মণ্ডল দ্বাবা)

করীশ্বব জ্যাতিবীশ্বব(নগভগ ১২৭৫-১৩৫০)সঁ পূর্ব (কাবণ জ্যাতিবীশ্ববক গ্রন্থমে হিনক চর্চা অছি), মৈথিলীক আদি করি। সংস্কৃত আ অরহট্টক রিদ্যাপতি ঠক্কুব:সঁ ভিন্ন। সম্ভরত: রিস্ফী গামক রাঁৰি কাস্থক শ্রী মহেশ ঠাকুবক পুত্র। সমানান্তব পবম্পবাক রিদাপত নাচমে রিদ্যাপতি পদারলীক (জ্যাতিবীশ্ববসঁ পূর্বসঁ) নৃত্য-অভিনয হোঅত অছি। জ্যাতিবীশ্বব পূর্ব রিদ্যাপতি:- কশ্মীবক অভিনর গুপ্ত (দশম শিতাব্দীক অন্ত আ এগাবহম শিতাব্দীক প্রাবম্ভ)- গ্রন্থ "তন্ত্রাব প্রনাভিক্তা-রিভর্ষিণী" মে রিদ্যাপতিক উল্লেখ কবৈ ছথি। শ্রীধব দাসক সদুক্তিকর্ণামৃত, (বচনা ১১ ফবরবী ১২০৬, মধ্যকালীন মিথিলা, রি.কৃ. ঠাকুব)- শ্রীধব দাস রিদ্যাপতিক পাঁচ টা পদ উদ্ধৃত কেনে ছথি জে রিদ্যাপতিক পদারলীক ভাষা ছী।

"জার ন মানতো কব পবগাস

তারে ন তাহি মধুকব রিনাস।" আ



"ꣳन्दना ꣳꣳन कतय मकवन्द"

ज्यातिवीश्वव (१२७३–१३३०) **षष्ठः कल्लान–** ॥ अथ रिद्यावन्त वर्णना ॥ **अष्ठमः कल्लानः –** ॥ अथ वाज्य वर्णना ॥ मे उल्लख।



महावाज शिव सिंह

मिथिला नवेश रिद्यापतिक आश्रयदाता ओगनवाव वंशीक महावाज शिव सिंह।



उगना महादेव

महादेव रिद्यापतिक अहिठाम गीत स्वनवाँ लेन उगना लोकव वँनि वहैत छलाह।

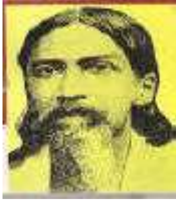


महाकरि रिद्यापति ठाकुव 1350–1435 (मैथिलीक आदि करि ज्यातिवीश्वव– पूर्व रिद्यापतिसँ भिन्न, संस्कृत आ अरहट्टमे लेखल)

महाकरि रिद्यापति ठाकुव 1350–1435

रिद्यापति ठक्कुवः 1350–1435 रिषएवाव रिस्फी–काश्यप (वाजा शिरसिंहक दवबाँवी) आ संस्कृत आ अरहट्ट लेखक। कीर्तिलता, कीर्तिपताका, पुरुष पवीक्षा, गोवक्षरिजय, लिखनारली आदि ग्रंथ समेत रिपुल संख्यामे कालजयी वचना। ओ मैथिलीक आदिकरि रिद्यापति (ज्यातिवीश्वव पूर्व)सँ



		ভিন্ন ছথি। *(চিত্রক আধাব মিথিলা সাংস্কৃতিক পবিষদ, কোলকাতা দ্বাবা কোনো কলাকাবসঁ লেলঁাওল , কলাকাবক নাম ৬০-৭০ সালসঁ অজ্ঞাত কাবণসঁ গুপ্ত বাখল গেল অছি।)*
 শংকবদেব 1449-1569 পাবিজাতহবণ।	 জগজ্জ্যোতির্মল্ল ১৬১৩-৩৭ হবগৌবী বিবাহ নাটক, কুঞ্জ বিহাব নাটক।	 সুনীতি কুমাব চটর্জী মৈথিলী প্রেমী 1890-1977
 অববিন্দ ঘোষ মৈথিলী প্রেমী 1872-1950 বিদ্যাপতি গীতক অংগ্রেজীমে অনুবাদ	 ডা. সব আশুতোষ মুখর্জী মৈথিলী প্রেমী 1864-1924	 সব জী. এ. গ্রিযর্সন মৈথিলী প্রেমী 1851-1941



করি চন্দা ঝা 1831-1907

মূলনাম চন্দ্রনাথ ঝা, গ্রাম- পিল্ডাকছ, দরভংগা। করীশ্বর, করিচন্দ্র নামসঁ রিভূষিত। গ্রিএর্সনকেঁ মৈথিলীক প্রসংগমে মুখ্য সহায়তা কেনিহার।

কৃতি- মিথিলা ভাষা রামায়ণ, গীতি-সুধা, মহেশবাণী সংগ্রহ, চন্দ্র পদারলী, লক্ষ্মীশ্বর রিলাস, অহিল্যাচরিত আর রিদ্যাপতি রচিত সংস্কৃত পুরুষ-পরীক্ষাক গদ্য-পদ্যময় অনুরাদ।



মহাকরি লালদাস 1856-1921

হিনক জন্ম খড় ৗআ গ্রামমে ১৮৫৬ ঈ. মে তথা মৃত্যু ১৯২১ ঈ. মে ভেলনিহ। হিনক অনেক রচনা উপলব্ধ হোএত অছি, যথা—রমেশ্বর চরিত রামায়ণ,' স্ত্রী শিক্ষা,' 'সারিত্রী-সত্যরান,' 'চণ্ডী চরিত,' 'রিরুদারলী,' 'দুর্গা সপ্তশতী,' তন্ত্রাক্ত মিথিলা মাহাত্ম্যে' আদি। মৈথিলীক অতিরিক্ত ঞ সংস্কৃত, হিন্দী তথা ফারসীক জ্ঞাতা ছলাহ। করিতাক অতিরিক্ত গদ্যমে সেহো ঞ রচনা কএল। রমেশ্বর চরিত রামায়ণ হিনক সভসঁ রিশিষ্ট গ্রন্থ অছি। রাম-কথাক উল্লেখমে সীতাক মহিমাক মহত্ত্ব দএ মিথিলা তথা মৈথিলীক প্রতি ঞ অপন শ্রদ্ধা তথা ভক্তিকেঁ ব্যক্ত



ম. ম. পরমেশ্বর ঝা 1856-1924

জন্ম 1856 ঈ. মে তরৌনী গ্রাম (দরভংগা) জিলামে ভেল ছলনিহ তথা নিধন 1924 ঈ. মে। সংস্কৃত ব্যাকরণক ঞ দিগ্গজ রিদ্বান্ ছলাহ তথা 'রৈয়াকরণ কেশরী' ক উপাধিসঁ রিভূষিত ছলাহ। মৈথিলী সাহিত্যমে অপন কৃতি 'মিথিলাতত্ত্ব রিমর্শ' তথা 'সীমন্তিনী আখ্যায়িকা'ক কারণে মহত্ত্বপূর্ণ স্থান রখৈত ছথি। ঞ মহারাজ রমেশ্বর সিংহক দরবারমে রাজ-পণ্ডিতক পদপর অনেকো রর্ষ ধরি সুপ্রতিষ্ঠিত ছলাহ।



	कएल अछि ।	
		
अवध बिहारी प्रसाद शाही 1859-1929	सर्वतंत्र स्वतंत्र बच्चा झा 1860-1921 मधुबनी जिलांतर्गत नवानी(नरानी) गाममे हिनकर जन्म भेलन्हि। हिनक कृति सभ अछि। 1. स्वलोचन-माधव चम्पू काव्य, 2.न्यायवार्त्तिक तात्पर्य व्याख्यान, 3.गूढ़ार्थ तत्त्वलोक(श्री मदभागवतगीता व्याख्याभूत मधुसूदनी टीका पर) 4.व्याप्तिपंचक टीका 5.अवच्छेदकत्व निरुक्ति विवेचन 6.सव्यभिचार टिप्पणी 7.सतप्रतिपक्ष टिप्पणी 8.व्याप्त्युनुगम विवेचन 9.सिद्धांत लक्षण विवेक 10.व्युत्पत्तिवाद गूढार्थ तत्वालोक 11.शक्तिवाद टिप्पणी 12.खण्डन-खण्ड खाद्य टिप्पणी 13. अद्वैत सिद्धि चन्द्रिका	म. म. शशिनाथ झा 1860-1930

	টিপ্পণ 14.ফক্কাঞ্জনি প্রকাশ টিপ্পণ।	
 শ্রী রঘুনন্দন দাস 1860-1945 গাম-সখরাঁব, জি লা-মধুবঁনী। "মিথিনা নাটক" আ "দূতাংগদ ব্যাযোগ"ক লেখক।	 মধুসূদন ওঝা 1866-1939	 ম.ম. ফবনীধব ঝা ১৮৬৮-১৯২৯ জন্ম- গাম- ভবাম (জিনা মধুবঁনী), অপন মাতৃক শ্যামসীধপমে বঁসি গেনাহ। কাশীসঁ ১৯০৬ ঙা. মে ঞ "মিথিনামোদ" নামক মাসিক মৈথিলী পত্রিকাক প্রকাশন শুরু কেনন্হি। হিতোপদেশ (অনুবাদ), মৈথিলী ব্যাকবণ, "অর্জুন তপস্যা" (উপন্যাস) প্রকাশিত।
 ফক্কন্দ ঝা "বঁক্শী" 1869-1936 জন্ম হবিপুব বঁক্শী টৈন গ্রাম (মধুবঁনী জিনা)	 ডॉ. সব গংগানাথ ঝা 1871-1941 জন্ম মধুবঁনী জিনাক সবিসবঁ-পাহী গ্রামমে 1871 ঙা. মে	 জনার্দন ঝা জনসীদন 1872-1951



मे 1869 ः. मे भेल तथा हिनक निधन काशीमे 1937 ः. मे भेलन्हि । हिनक लिखल संस्कृत मे अनेक ग्रंथ अछि । मैथिलीमे हिनक महत्त्वपूर्ण कृति अछि 'मिथिला भाषामय इतिहास' । एकर अतिरिक्त मैथिलीमे हिनक स्फुट निरन्ध सभ सेहो प्रकाशित भेल । मिथिलाक ऐतिहासिक रर्णन सभसँ पहिने हिनके प्रकाशित भेल । एहि इतिहासमे मिथिलाक सर्रतोमुखी परिचय प्रस्तुत कएल गेल अछि ।

भेल तथा निधन प्रयागमे 1941 ः. मे । ः अपना समयक संस्कृतक प्रकाण्ड रिद्वान म. म. चित्रधर मिश्र, म. म. जयदेर मिश्र तथा म. म. शिरकुमार शास्त्रीसँ मीमांसा एरं दर्शनक अध्ययन कएलन्हि तथा दर्शनक रिभिन्न दुरूह ग्रंथक अङरेजीमे अनुराद कए पाश्चात्य संसारक ध्यान आकृष्ट कएलन्हि । ः गरर्नमेन्ट संस्कृत कॉलेज रँनारसमे 1917 सँ 1923 धरि प्रिंसिपल छलाह तथा इलाहारॉद रिश्वरिद्यालयक 1923 सँ 1932 पर्यन्त कुलपति रहलाह । मैथिलीमे हिनक सम्पादित चन्दा झाक 'महेशरार्णी संग्रह' तथा 'गणनाथ-रिन्ध्यनाथ पदारली' प्रकाशित अछि । मैथिली साहित्य परिषद् द्वारा प्रकाशित हिनक 'रेदान्त दीपक' (दर्शन) रिषयक अपूर्र ग्रंथ अछि । एहिसँ भिन्न हिनक निरंध सभ सामयिक मैथिली पत्र-पत्रिकामे प्रकाशित अछि ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



বাসরিহাবী নানদাস 1872-1940

"মিথিনা দর্পণ" ক নেখক।



বামচন্দ্র মিশ্র "চন্দ্র" 1873-1937 মৈথিন প্রভা



মহারৈয়্যাকবণাচার্য পং দীনবন্ধু ঝা 1878-1955



ভবনাথ মিশ্র 1879-1933

মৈথিনী শব্দকোষ "মিথিনা শব্দ প্রকাশ"ক নেখক।



কীর্তনিন্দ সিংহ



টেকনাথ চৌধবী 1884-1928



ভবপ্রীতানন্দ ওঝা 1886-1970



কপিনেশ্বব মিশ্র 1887-1987

গাম সনেমপ্বব, থানা- উজিযাবপ্বব, জিনা



বানদ্রঞ্জ মিশ্র 1888-1948

সমস্তীপুর। "সীতারাম" পুস্তক ভংডারসঁ প্রকাশিত।



রঁনদের মিশ্র 1890–1975

হিনক জন্ম সহরসা জিলাক রনগাঁর গ্রামমে 1890 ঈ. মে এরং নিধন ফরররী, 1975মে ভেলন্হি। প্রারম্ভমে পং. গেনালাল চৌধরীসঁ জ্যৌতিষ পঢ়ি ও কাশীমে পং. সুধাকর দ্বিরেদীজীক শিষ্য ভেলাহ। রঁত্ত রর্ষ ধরি সরস্বতী ভরন (রারাণসী) মে হস্তলিখিত রিভাগমে কার্য কএল। পশ্চাত্ পটনাক কাশীপ্রসাদ জযসরাল রিসর্চ সংস্থানমে অনেক প্রাচীন তিব্বতী হস্তলিপিকেঁ দেরনাগরীমে লিপ্যন্তরিত কএল। 'মিথিলামোদ' প্রকাশন এরং ম.ম. মুরলীধর ঝাক প্রাোহনসঁ



আচার্য রামলোচন শরণ 1889–1971

সীতামঢ় ীমে জন্ম আ দরভংগামে মৃত্। "মৈথিলী রামচরিত মানস" সহিত তুলসীদাসক সমস্ত রচনাক মৈথিলীমে লেখল। মিথিলাক্ষরমে মৈথিলীক প্রকাশনক প্রারম্ভ কেলিহার। প্রকাশন সংস্থা "পুস্তক ভন্ডার", লহেরিয়াসরায, পটনাক সংস্থাপক।



সীতারাম ঝা 1891–1975

জন্ম চৌগামা গ্রামমে ১৮৯১ ঈ.মে তথা নিধন ১৯৭৫ ঈ. মে ভেলন্হি। সংস্কৃতমে জ্যোতিষ শাস্ত্রক অনেক রচনাক .অতিরিক্ত মৈথিলীমে হিনক 'অম্ব চরিত' (মহাকাব্য), 'সূক্তি সুধা,' লোক লক্ষণ,' 'পদ্্ আচরিত,' 'পূরাপির ব্যরহার,' উনটা রঁসাত,' 'অলংকার দর্পণ', 'ভূকম্প রর্ণন', 'কাব্য ষট্–রস', 'মৈথিলী কাব্যাপরন', আদি গ্রন্থ উপলব্ধ অছি। হিনক গীতাক মৈথিলী অনুরাদ সেহো উপলব্ধ



জ্যোতিষীজী ১৯১০ ঙা.সঁ 'মোদ'মে নিখএ নগনাহ। হিনক প্রকাশিত বচনা খছি— 'বামাযণ শিক্ষা', 'চন্দা ঝা', 'সংস্কৃতি', 'ভাবত শিক্ষা', 'গপ্প–সপ্প রিরেক', 'সমাজ' খাদি। পন্ডিতজী যারত্ ধবি পটনা বহনাহ রঁবারঁবি 'মিহিব'মে নিখৈত বহনাহ।

খছি। মিথিনা মোদক সম্পাদন ১৯২০ ঙা.সঁ ১৯২৭ ঙা. ধবি ঙা কএন।



তাবাচবণ ঝা 1892–1928



রঁদ্রীনাথ ঝা 1893–1973

জন্ম মধ্রঁনী জিনাক সবিসর গ্রামমে ১+৯৩ ঙা. মে ভেনন্হি তথা ১৯১৪ ঙা. মে ঙা কাশী নাভ কএনিন্হ। রঁহ্ত দিন ধবি ঙা হ্মজহফবপ্পবক ধর্ম্ম সমাজ সংস্কৃত কॉনেজমে সাহিত্বক খধ্যাপক ছনাহ। মৈথিনীক রিখ্যাত করি নোকনি যথা স্বমনজী, মধ্পজী, মোহন জী খাদি হিনক শিষ্য



জীরনাথ বায 1893–1964



छथिन्ह । संस्कृत साहित्यमे हिनक अनेक रचना अछि । जाहिमे बाधा परिणय' (महाकाव्य) क स्थान विशिष्ठ अछि । मैथिलीमे हिनक 'एकावली परिणय' (महाकाव्य) एक नवीन कीर्तिमान स्थापित कएलक। कोनो अलंकारक दृष्ठान्त तकबाक हेतु 'एकावली परिणय' पर्याप्त अछि ।



उमेश मिश्र 1895-1967

जन्म मधुबनी जिलाक गजहरा ग्राममे 1895 ई. मे भेल छलन्हि । ई एकहत्तरि वर्षक आयुमे १९६७ ई. मे प्रयागमे स्वर्गवासी भेलाह । ई अपन स्वनाम-धन्य पिता म. म. जयदेव मिश्र तथा म. म. डा. गंगानाथ झाक सान्निध्यमे विद्यार्जन कएल। १९२३ सँ १९३९



बाबू धनुषधारी लाल दास 1895-1965

मैथिलीमे बिहारी करिक अनुवाद प्रकाशित।



अमरनाथ झा 1897-1955

सरिसब पाहीटोल ग्राममे १+९७ ई. मे भेल । हिनक निधन पटनामे जखन ई बिहार लोक सेवा आयोगक अध्यक्ष छलाह, १९३३ मे भेलन्हि । ई एलाहाबाद विश्वविद्यालयक नओ वर्ष धरि कुलपति रहि पश्चात् हिन्दू विश्वविद्यालयक सेहो कुलपतिक पदकेँ सुशोभित कएलन्हि । ई अंगरेजीक प्रकाण्ड विद्वान् छलाह, ताहि संग हिन्दी, उर्दू, फारसी, संस्कृत, बँग ला एवं मैथिलीक सेहो अद्भुत



धवि मिश्रजी एलाहाबाद विश्वविद्यालयमे संस्कृतक प्राध्यापक छलाह । दरभंगा 'मिथिला शोध संस्थान'क निदेशक पदपर किछु समय कार्य कए १९६२ सँ ६३ धवि कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालयक कुलपति बनलाह । म. म. उमेश मिश्र ...

विद्वान् छलाह । मैथिलीमे हिनका द्वारा सम्पादित 'हर्षनाथ काव्य ग्रन्थावली' तथा 'गोविन्ददासक भृंगभावभजन' महत्त्वपूर्ण अछि । एहिसँ भिन्न हिनक मैथिली साहित्य परिषदक अध्यक्षीय भाषण तथा अन्य लेख प्रकाशित अछि ।





भोलालाल दास 1897-1977

हिनक जन्म दरभंगा जिलाक कसरौर मे भेलन्हि । साहित्य सर्जनाक अतिरिक्त अपन संगठन क्षमता तथा मैथिली साहित्यक सर्वतोन्मुखी विकासक हेतु सतत तत्पर रहबाक कारणेँ भोला बाबू मैथिली संसारक एक स्तम्भक रूपमे रहलाह । हिनक निधन 1977 ई. मे भेल । मैथिलीक प्रचार-प्रसारमे ई अपन जीवन समर्पित कएने छलाह। पाठ्यक्रममे मैथिलीकेँ स्थान हो ताहि हेतु ई बीड़ा उठओलन्हि । विद्यालय स्तरक अनेक पोथीक निर्माण कएल । मैथिली साहित्य परिषदक ई संस्थापक मण्डलक सदस्य छलाह । 1931 सँ 1940 ई.



कुमार गंगानन्द सिंह 1898-1971

जन्म—बनैली राजपरिवारमे 24-9-1898, मृत्यु:-श्रीनगर पूर्णिआ 17-1-1970 । भूतपूर्व शिक्षामंत्री, बिहार एवं कुलपति, कामेश्वर सिंह दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय । रचना—अगिलही (अपूर्ण उपन्यास) तथा अनेक कथा एवं एकांकी । हिनक अन्यरूप सामाजिक कुरीति आदिकेँ आधार बनाए स्वाधावरादी दृष्टिएँ कथा सभहिक रचना ।



ब्रजमोहन ठाकुर 1899-1977

পর্যন্ত ওকৰ প্রধান মন্নী বহনাহ । হিনক মন্নিেছ্বকানমে 'ভাবতী' নামক মাসিক পনেক প্রকাশিন ভেন । এহিসঁ পূর্ব (১৯২৯-৩১) ক্ষশেশ্বিব ক্ষমবজীক সংগ সংযুক্ত সম্পাদনমে 'মিথিনা' নামক পনে চনাওন । ওা নরীন এরং প্রগতিশীন রিচাবক নোক ছনাহ । ননর নেখককেঁ প্রাসোহিত কবরঁ, শৈনীমে এককৰূপতা আনরঁ, নর প্রকাশিনসঁ মৈথিনীক সাহিত্য ভঁডাবক পূর্ত্তি কবরঁ হিনক কর্ত্তর্য্য রঁনি গেন ছন । হিনক নিখন 'মৈথিনী ব্যাকবণ' তথা হিনকহি দ্বাবা সম্পাদিত 'গদ্যক্ষস্বমাঁজনি রঁহত দিন ধবি রিদ্যানযমে পঢ়াওন জাগত বহন । হিনক নিখন অনেক নিরঁন্ধ সমানোচনা, করিতা, সংস্মব ণ, জীরনী-সাহিত্য মৈথিনীক পত্র-পনিকামে ছিড়ঁ আএন অছি ।



 ভুবনেশ্বর প্রসাদ 1902– দরভঙ্গা জিলাক রৌনী গাম, নিরাস বাযসাহেব পোখরি নহেবিযাসরায। সরস্বতী স্কূল নহেবিযাসরাযমে ১৯৩০–১৯৬৪ ঙ. ধরি অধ্যাপন। মৈথিলীমে "রাম রামাযণ" প্রকাশিত।	 জযনারাযণ ঝা 'বিনীত' 1902–1991	 নরেন্দ্র নাথ দাস বিদ্যালংকার ১৯০৪–১৯৯২
 সুধাকর ঝা "শাস্ত্রী" 1904–1974	 দামোদর লাল দাস বিশাব দ 1904–1981	 রবুখাজী ঝা 'অক্তাত' 1904–1996 ২০০১– রবুখাজী ঝা "অক্তাত" (প্রতিজ্ঞা পান্ডব, মহাকাব্য)লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার।



শ্রীরল্লভ ঝা হার্ঠী 1905 -1940



বমানাথ ঝা 1906-1971

জন্ম দবভঁগা জিনাক উজান (ধর্মপ্পব) গ্রামমে 1906 ঙ্গ. মে এরং হিনক নিধন দবভঁগামে ১৯৭১ ঙ্গ. মে ভেনন্হি । 1930 ঙ্গ. মে খঙবেজীমে এম. এ. কএনাক ৰাঁদ ঙ্গ কতোক রর্ষ ধবি মধেপ্পব উঁচ রিদ্যানযক প্রধানাধ্যাপক ছনাহ, তকবা ৰাঁদ দবভগঙা-বাজ-নাগব্রেবীক প্পস্তকানযাধ্যক্ষক রূপমে 1936 সঁ খন্তিম সময ধবি বহনাহ । 1952 সঁ 62 চন্দ্রধা বী মিথিনা কঁানেজমে প্রা. ঝা খঙবেজীক প্রাধ্যাপক রূপেঁ কাজka পশ্চাত্ ওহী কঁানেজমে মৌথিনী রিভাগাধ্যক্ষ ৰনাওন গেনাহ । 1965 মে বমানাথ ৰাঁষ্ট্র সাহিত্য খকাদমীক মৌথিনীক প্রতিনিধি নির্রাচিত ভেনাহ জাহি পদ পব ও জীরনক খন্ত সময



কাশীকান্ত মিশ্র "মধ্প" 1906-1987

১৯৭০- কাশীকান্ত মিশ্র "মধ্প" (বাধা রিবহ, মহাকার্য) পব সাহিত্য খকাদেমী প্পবস্কাব প্রাপ্ত মৌথিনীক প্রশস্ত করি খা মৌথিনীক প্রচাব-প্রসাবক সমর্পিত কার্যকর্তা 'ঝংকাব' করিতাসঁ ক্রান্তি গীতক খাহ্বান কএননি । প্রকৃতি প্রেমক রিনক্ষণ করি । 'ঘসন খঠন্নী করিতাক নেন কথ্য খা শিল্প-সংরেদনা—দ্ধ্দ্র স্তব পব চবম নোকপ্রিযতা ভেটৈননি ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

তক বহনাহ ।

হিনক বচনাক ক্ষেনে ৱঁহ্‌ত ৱ্যাপক ছন । হিনক অনুসংধানামেক নিৱঁক দূ গোষ্ঠ সংগ্ৰহ 'নিৱঁন্ধমালা' তথা 'প্ৰৱঁধ সংগ্ৰহ' প্ৰকাশিত অছি । সংকলিত সম্পাদিত পুস্তক সভমে 'মৌথিলী পদ্য-সংগ্ৰহ', 'মৌথিলী গদ্য-সংগ্ৰহ', 'প্ৰাচীন গীত', 'কথা কাৱ্য', 'নৱীন গীত', 'কৱিতা কুসুম', 'কথা সংগ্ৰহ' আদি অছি । 'কথাসৱিসোগৰ'ক আধাব পব প্ৰাঞ্জল গদ্য শৈলীমে হিনক 'উঁদযন-কথা' তথা 'ৱঁবৰুচি-কথা' ৱৌশ খ্যাতি পওনক । ৱ্যাকবণক 'মিথিলা ভাষা প্ৰকাশ', 'অনকণ্ডাবপ্ৰৱেশ' আদি অনেক গ্ৰন্থ প্ৰকাশিত অছি । 'মৌথিলী সাহিত্য পত্ৰ' নৌমাসিক পত্ৰিকাক সংপাদক ।









मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

নক্ষ্মীনাথ গোসাঙা 1793 -1872	মেহী দাস ধবহবা কোঠী_বৱনমনখী_খসনী নাম_বামান্বগ্রহনান দাস_খাশ্রম_মাযামোহন্না, ক্ষপ্পাঘাট, ভাগনপ্বব	বৃঁচন ভগত, সংত 1928-1991
 খভিবাম দাস মিথিনাক প্রসিদ্ধ ভাগরত রাচক।	 স্নেহনতা 1909-1993 গাম- ডবোড় ী, সমস্তীপ্বব। পূর্ণ নাম- কপিনদের ঠাকুব "স্নেহনতা"। বামাশ্রেযী বসিক সম্প্রদাযক সংত। হিনকব বচিত বৈদেহী বিরাহ সংকীর্তন, বিনয পদারনী, শিররাণী, চেতার নী, ঝূনা- সংকীর্তন, সীতারতবণ প্রবন্ধকাব্য খা স্নেহশতক- দোহারনী-করিত্ত খাদি মিথিনাক মহিনা রস্তু খা সংকীর্তনকাব নোকনিক কংঠমে পবিব্যাপ্ত খছি খা নোকমংগনক খন্বষ্ঠানমে ব্যাপক রূপেঁ ব্যরহৃত খছি। হিনক "বৈদেহী	 স্বতংত্রতা সেনানী স্ব. বামফন মন্ডন

	विवाह" मिथिलाक कीर्तनिया नाट्य परम्पराकेँ लोकरुचिक अनुरूप बनौने छथि।	
 सुन्दर झा "शास्त्री" 1930-1998	 काञ्चीनाथ झा "किरण" 1906-1988	 श्यामानन्द झा 1906-1949
जनकपुर, नेपाल, हरार स्थाक जेनक दुर्लभ फोटो। नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानक मानद सदस्यता- स्व. सुन्दर झा शास्त्री।	जन्म स्थान-धर्मपुर,लोहना रोड, दरभंगा बिहार । मैथिली भाषा आंदोलनमे महत्वपूर्ण भूमिका। 'पराशर' महाकाव्य लेल साहित्य अकादमी ओ 'कथा किरण' लेल वैदेही पुरस्कारसँ सम्मानित । प्रकाशित कृति: चंद्रग्रहण (उपन्यास), वीर-प्रसून (वीनकथा), जय जन्मभूमि (एकांकी), विजेता विद्यापति (नाटक), कथा-किरण (कथा-संग्रह), किरण-कवितावली, कतेक दिनक बाद (कविता-संग्रह), पराशर (महाकाव्य) ओ किरण-निबंधावली	



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	(নিবঁধ-সংগ্রহ) খাদি। ১৯+৯- কাঞ্চীনাথ ঝা "কিবণ" (পবাশিব, মহাকাব্য)পব মৈথিনী মে সাহিত্ খকাদমী প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত।	
 বমাকাংত ঝা, নেপান 19 07-1971	 ঙশিনাথ ঝা 1907-1965 বঁত্মখী প্রতিভাক কবি । প্রাচীন খা নবীন পদ্ধতিক কাব্য-বচনাক বিনক্ষণ সংযোগ হিনকব কবিতামে ভেটৈত খছি । দনিত বস্থা, শোষণক সমস্যা, স্বদেশী প্রেমক যথার্থবাদী বচনাক সংগ সংগ ব্যক্তিনিষ্ঠ কল্পনাক খনেক বিশিষ্ঠ কবিতা মৈথিনীমে নিখননি ।	 ভুবনেশ্বব সিংহ 'ভুবন' 1907-1944 খপন খাঢ় কি বঁত্মখী প্রতিভাক কবি । প্রাচীন খা নবীন বীতিক কবিতাক বচনা বিপুন সংখ্যামে কএননি । 'ভুবন ভাবতী' কবিতা সংকনন প্রকাশিনসঁ মৈথিনী ওজ খা নব চেতনাক শঁখ ফুকননি ।



হবিমোহন ঝা 1908-1984

হিনকব মৈথিলী কৃতি ১৯৩৩ মে "কন্যাদান" (উপন্যাস), ১৯৪৩ মে "দ্বিবাগমন"(উপন্যাস), ১৯৪৫ মে "প্রণম্য দেবতা" (কথা-সংগ্রহ), ১৯৪৯ মে "বংগশীলা"(কথা-সংগ্রহ), ১৯৬০ মে "চর্চবী"(কথা-সংগ্রহ) আ১ ১৯৪+ ঙ. মে "খট্টব ককাক তবংগ" (ব্যংগ্য) অছি। মৃত্যোপবান্ত ১৯+৫মে (জীবন যাত্রা, আমেকথা)পব মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত।



কালীকান্ত ঝা 1909-

মূল গাম ঠংগা (হবিপুব), মধুবনী। ফেব মাতৃক বঁবদবঁষ্টা,পো. উবলাহা, ভায়া-মদনপুব, জিলা-পূর্ণিয়ামে বঁসি গেলাহ। সতঘবা (মধুবনী), মদনপুব আ কাশীমে পাণিনী ব্যাকবণক অধ্যযন। "হনুমান চবিত"ক লেখক।



তংত্রনাথ ঝা 1909-1984

জন্ম ১৯০৯ ঙ মে দবভংগা জিলাক ধর্মপুব গ্রামমে ভেলন্হি ম্ন্ ৪-৫-'+৪,চন্দ্রধাবী মিথিলা কঁালেজমে অর্থশাস্ত্রক প্রাধ্যাপক ছলাহ। অবকাশ গ্রহণ ক কাব্য সাধনামে লাগল বহলাহ। মহাকাব্য, ম্ন্তক, একাংকী সভ বিধামে ঙ সিদ্ধ হস্ত ছলাহ। হিনক 'কীচক বধ' মহাকাব্য অঙবেজীক 'ব্লেংক ভর্স' (অমিলাক্ষব ছন্দ) ম লিখল অছি। মৈথিলীমে 'সৌনেট' এবং ব্লেংক ভর্স'ক ঙ প্রথম প্রযোক্তা থিকাহ। সংস্কৃত পবম্পবামে কাব্য বচনা কবিতহুঁ পাশ্চাত্য শৈলীক নবীনতা হিনকা বচনামে ভেল। হিনক 'কীচক বধ' ও 'কৃষ্ণ চবিত' মহাকাব্য—'মঙ্গল-পঞ্চাশিকা' এবং 'নমস্যা' মৈথিলী সাহিত্যমে অপন বিশিষ্ট স্থান বখৈছ। তকব অতিবিক্ত

হ্মওক কাব্যমে বিষয বস্তুক ব্যাপকতা এবং শিল্প শৈনিক প্রচুবতা খবৈত খছি । এক দিশ যদি প্রাচীন ঢংগক ঙাশ্ৰব বন্দনাক বচনা কএনন্হি তঁ দোসব দিস 'সৌনেট' (চতুর্দশীপদী) 'বৈনেড' খাদি নিখবামে পূর্ণ সফনতা প্রাপ্ত কএনন্হি । 'গুঞ্জ চবিত' মহাকাব্য পব হিনকা 1979 ঙা ক সাহিত্যক খকাদমী পুবস্কাব ভেটৈনন্হি । 1980 ঙা. মে হিনকা খভিনন্দন গ্রন্থসমর্পিত কএন গেনন্হি ।



জীবনাথ ঝা 1910–1977



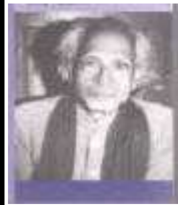
সুবেন্দ্র ঝা 'সুমন' 1910–2002

জন্ম: গ্রাম : বল্লীপুব, জিনা–সমস্তীপুব । প্রকাশিত কৃতি: প্রতিপদা, খর্চনা,সাওন–ভাদব,খংকাবনী, খন্তর্নাদ, পযস্বিনী, উত্তবা খাদি তীসসঁ খধিক মৌনিক কবিতা–পুস্তক;পুরুষ–পবীক্ষা, খনুগীতাংজনি, ঋতু



পং. বামচন্দ্র ঝা 1910–

গাম তবৌনী । কাশী মিথিনা গ্রন্থমানাক সম্পাদক ।

	शृंगार तथा वर्णरत्नाकर, पारिजात-हरण, गुह्यजन्म, आनन्द-विजय आदि कतिपय ग्रन्थक अनुवाद-संपादन; 'मैथिली काव्य पर संस्कृतक प्रभाव' नामक समीक्षा-ग्रंथ। 'पयस्विनी' लेल १९७१ मे साहित्य अकादेमी पुरस्कार तथा 'उत्तरा' पर १९९४ मे मैथिली अकादेमीक विद्यापति पुरस्कार प्राप्त । मैथिलीक प्रथम दैनिक पत्र 'स्वदेश'क संस्थापक सम्पादक। १९९३- सुरेन्द्र झा "सुमन" (रवीन्द्र नाटकावली- रवीन्द्रनाथ टैगोर, बांग्ला)लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार। २००० ई.- पं.सुरेन्द्र झा "सुमन", दरभंगा;यात्री-चेतना पुरस्कार।		
 'नागार्जुन' वैद्यनाथ मिश्र '	 आरसीप्रसाद सिंह 1911-	 गुरु जयदेव मिश्र 1911-	



যাত্রী' 1911-1998

জন্ম অপন মামাগাম সতলখামে ভেলন্হি, জে হ্নকব গাম তরৌনীক সমীপহিমে অছি, জিলা- দবভঙ্গা । মূল নাম: রৈদ্যনাথ মিশ্র । হিন্দীমে নাগার্জুন নামে প্রখ্যাত । প্রকাশিত কৃতি: চিত্রা, পত্রহীন নগ্ন গাছ (মৌথিলী করিতা-সংগ্রহ); পারো, রঁলচনমা, নরতুবিযা (মৌথিলী উঁপন্যাস); যুগধাবা, সতবং গে পংখোঁরালী, প্যাসী পথবাঙা আঁখেং, খিচড় ী রিপ্লর দেখা হমনে, তুমনে কহা থা, হজাব হজাব বাঁহো রালী, প্ববানী জূতিযো কা কোবস, বনেগর্ভা, ঐসে ভী হম ক্যা ! ঐসে ভী তুম ক্যা ! (হিন্দী করিতা-সংগ্রহ); বতিনাথ কী চাচী, রঁলচনমা, নঙা পৌধ, বাঁবাঁ রঁটেসবনাথ, রুকণ কে রঁটে, দুখমোচন, কুম্ভীপাক, অভিনন্দন, উঁগ্রতাবা, ঙমবতিযা (হিন্দী উঁপন্যাস); আসমান মেং চন্দা তৈবে (কহানী সংগ্রহ); ভস্মাংকুব (হিন্দী

1996

জন্ম: গ্রাম-এবৌত, জিলা- সমস্তীপুব । প্রকাশিত কৃতি: মাটিক দীপ, পূজাক ফূল, সূর্যমুখী (করিতা- সংগ্রহ), মেঘদূত (অনুরাদ), আবসী, নন্দদাস, সংজীরনী (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ) । 'সূর্যমুখী' লেল ১৯+৪ মে সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত ।

1991 শিষ্য গংগানাথ ঝা



খল্ড কার্য্য); ঋন্নহীনম্ ক্রিযাহীনম্ (নিরঁন্ধ-সংগ্রহ); গীত গোরিন্দ; মেঘদূত; রিদ্যাপতি কে গীত, রিদ্যাপতি কী কহানিযাঁ (ঋনুরাদ)। 'পত্রহীন নগ্ন গাছ' নেন ১৯৬৮ মে সাহিল ঋকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত। যাযারবী জীরন। মৌথিনী প্রতিনিধিক রূপমে রূস ভ্রমণ। নাগার্জুন (**স্ব. শ্রী রৈদ্যনাথ মিশ্র "যাত্রী"**), হিন্দী ঋা মৌথিনী করি, ১৯৯৪ ঙা.মে **সাহিল ঋকাদেমীক ফেনো** (ভাবত দেশীক সর্বোচ সাহিল্যক পুবস্কাব)।



যশোধব ঝা

মিথিনা রৈভর, দর্শন মৌথিনী পোথীপব 1966 মে পহিন সাহিল ঋকাদমী পুবস্কাব



রৈদ্যনাথ মল্লিক 'রিধু' 1912-1987

১৯৭৬- রৈদ্যনাথ মল্লিক "রিধু" (সীতাযন, মহাকার্য্য) নেন মৌথিনীক সাহিল ঋকাদমী পুবস্কাব।



ভীম ঝা 1912-

পূর্ণিযা জিনাক মদনপুব গামক। জন্ম ও. নরম্বব ১৯১২ ঙা.। রঁনৈনীক শ্রী শ্যামানন্দ সিংহক ঋধ্যক্ষতামে "নাবাযণ



মৈথিলী লেল প্রাপ্ত।		সংকীর্তন মহামণ্ডলী'ক স্থাপনা।
		
রাধানাথ দাস ১৯১২–	উপেন্দ্র ঠাকুর 'মোহন' 1913–1980 জন্ম ১৯১৩ ই. মে দরভংগা জিলাক চতরিয়া গ্রামমে ভেলন্হি । মৃত্যু ২৪-৬-১৯৮০ । সংস্কৃত শিক্ষামে সাহিত্যাচার্য ও রাঁড় ৈদা রাজক বিদ্বত্-পরীক্ষাসঁ 'সাহিত্য-রত্ন'ক উপাধিসঁ বিভূষিত ভেলাহ । দৈনিক আর্যাবর্তমে আদিএহিসঁ, পশ্চাত্ ১৯৬০ সঁ মিথিলা মিহিরক উপ-সম্পাদক এবং সহ-সম্পাদক রূপেঁ কার্য করৈত ১৯৭৭ মে সেরা নিবৃত্ত ভেলাহ । মোহনজী কবীরঁ পচাস বর্ষ সাহিত্য সাধনামে লাগল রহলাহ । বিজয়ানন্দ, কঞ্জরঞ্জন, স্ব দর্শন, প্রল্ভরীক, শাস্ত্রী, রাঁমন আদি ছদ্ম নামসঁ পত্র-পত্রিকামে বিবিধ	জয়নাথ মিশ্র 1913–1985



	विषयपर हिनक लेख सभ प्रकाशित भेल अछि । मोहन जीक 'वाँजि उठल मुरली'मे १०१ गोटे कविताक संकलन अछि जाहिमे हिनक सुदीर्घ काव्य-आराधनाक विभिन्न विचारधाराक ओ विभिन्न अनुभूतिक सामग्री उपलब्ध अछि । एहि पुस्तकपर मोहन'जीकेँ १९७६ मे साहित्य अकादमी पुरस्कार भेटलन्हि । एहिसँ बहुत पूर्व हिनक 'फुलडाली' नामक कविता संग्रह सेहो प्रकाशित भेल छल ।		
 श्रीकांत ठाकुर "विद्यालंकार"	 पञ्जीकार मोदानन्द झा 1914-1998 लब्ध धौत पञ्जीशास्त्र मार्त्तण्ड पञ्जीकार मोदानन्द झा, शिवनगर, अररिया, पूर्णिया। पिता-स्व. श्री भिखिया झा। गुरु- पञ्जीकार भिखिया झा। पूर्णिया जिलाक बनैली		 आनन्द झा 1914-1988

	নগক শিরনগব গামক। জন্ম ২২ সিতম্বব ১৯১৪ ঈ.। সৌবাঠমে অপন মৌসা স্ব. নূটনঝা সঁ পঞ্জীশাস্ত্রক অধ্যযন। ১৯৪+-১৯৩১ ঈ. ধবি দবভঙ্গামে বহি আচার্য বমানাথ ঝাকেঁ পাঁজি পঢ়ওননি। শাস্ত্রার্থ পবীক্ষা- দবভঙ্গা মহাবাজ কুমাব জীরেশ্বব সিংহক যজ্ঞোপরীত সংস্কাবক অরসব পব মহাবাজাধিবাজ(দবভঙ্গা) কামেশ্বব সিংহ দ্বাবা আযোজিত পবীক্ষা- 1937 ঈ. জাহিমে মৌখিক পবীক্ষাক মুখ্য পবীক্ষক ম.ম. ডॉ. সব গংগানাথ ঝা ছলাহ।	
 টৈক্যা হাসেগারা, নিদেশক মিথিলা ম্যূজিযম, নিগাটা	 মাঁগনি খরাঁস 1908-1943 সংগীতজ্ঞ পচগছিযামে জন্ম আ অল্প বঁএসমে মৃত্যু। পচগছিযাক বাযবঁহাদূব	 বামাশ্রয ঝা 'বামবংগ' অভিনর ভাতখণ্ড 1928-2009 জন্ম ১১ অগস্ত ১৯২+ ঈ. তদনুসাবভাদ্র শুক্লপক্ষ একাদশী তিথিকেঁ মধুবঁনী জিলান্তর্গত খজুবা নামক



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	লক্ষ্মীনাবাযণ সিংহক শিষ্য।	গামমে ভেলন্হি। অভিনব গীতাঞ্জলি, হুনকব উচকোটিক শাস্ত্র বচনা অছি। মিথিলারাসী শ্রী বামবংগ বাগ তীবভুকিত্ত, বাগ বৈদেহী ভৈবৱ, আঃ বাগ বিদ্যাপতি কল্যাণ কেব বচনা সেহো কএলে ছথি আঃ মৈথিলী ভাষামে হিনকব খযাল 'বংজযতি গতি বাগঃ' কেব অনুৰূপ অছি।
 বামচত্তব মল্লিক ধ্রুপদ সংগীত 1905-1990	 অভযনাবাযণ মল্লিক	 কুমাব তাবানন্দ সিংহ, সংগীতজ্ঞ
 সংগীতাচার্য বাযবহাদুব লক্ষ্মীনাবাযণ সিংহ	 পংডিত পবমানন্দ চৌধবী, সংগীতজ্ঞ	 হৃদযনাবাযণ ঝা
		

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সংগীত ভাষ্কব বাজকুমাব শ্যামানন্দ সিংহ ১৯১৬–১৯৯৪	মিথিনেশ কুমাব ঝা, তবঁনা বাদন	নাগেশ্বব নান কর্ণ, তবঁনা বাদক
বাঁবূ সাহেবঁ চৌধবী 1916-1998 দবভঙ্গা জিনাক দ্নাবপ্পব গামক। ১৯৪২ ঙা. মে জীরিকার্থ কনকত্তা ঋএনাহ। নরম কক্ষামে স্ববাজ্য ঋান্দাননমে ঝাঁম্বি কএ শিক্ষাক গতিশ্রী। কনকত্তামে স্থানীত মৈথিন সংঘমে প্ররেশ। কনকত্তামে মৈথিনী ঋার্ট প্রেস. ৯/১, খিনাত ঘোষ নেন, কনকত্তা–৭০০০০৬ সঁ মৈথিনী–মিথিনা ঋান্দাননমে সক্রিয। "কুহেস" ঋা "চাণক্য" দূটা নাটক। ১৯৭১–৭৯ ধবি "মিথিনা দর্শন" ঋা "মৈথিনী দর্শন" মৈথিনী মাসিকক সম্পাদন।	নক্ষ্মণ (নখন) ঝা 1916-2000 মিথিনা বাজ্য ঋভিযানী।	শুকদের ঝা 'উঁপেন' 1916- গোড্ডা জিনাক ঋনখদত্ত–মহেনপ্পবক নিরাসী। জন্ম ১৬ ঋক্টূবঁব ১৯১৬ ঙা.।



रामचरित्र पाण्डेय "अंशु" १९१७-२०१०



लक्ष्मीनाथ झा मिथिला चित्र कला 1917-1990



उपेन्द्र नाथ झा 'व्यास' 1917-2002

जन्म स्थान-हरिपुर बकशीटोल, मधुबनी, बिहार। १९७१- उपेन्द्रनाथ झा "व्यास" (दू पत्र, उपन्यास) लेल साहित्य अकादेमी पुरस्कारसँ सम्मानित। साहित्य अकादेमीक अनुवाद पुरस्कार प्राप्त। प्रकाशित कृति: कुमार, दू पत्र (उपन्यास), बिडंबना, ओजना ओजने (कथा-संग्रह), पतन संन्यासी, प्रतीक (काव्य), महाभारत (पहिल दू पर्व) आदि।



मनमोहन झा 1918-



ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'



पं. सहदेव झा १९१९-

2009 জন্ম সবিসৰমে, অশ্ৰিকণ, রীব ভোগ্যা, মিথিনাক নিশীপ্ৰবমে। ২০০৯- স্ব.মনমোহন ঝা (গংগাপ্ৰত্ৰ, কথাসংগ্ৰহ) পৰ মৃত্যাপৰাঁত সাহিত্য অকাদমী প্ৰবস্কাৰ।	1918-1986 জন্ম স্থান- ৰঁড়েৰ্ ।, দৰভংগা ৰিহাৰ । ১৯৭৩- ব্ৰজকিশোৰ ৰৰ্মা “মণিপদ্ম” (নৈকা ৰঁনিজাৰা, উপন্যাস) নেন সাহিত্য অকাদেমী প্ৰবস্কাৰসঁ সম্মানিত । উপন্যাসকাৰ, কথাকাৰ ও কৰি । প্ৰকাশিত কৃতি: কোব্ৰাগৰ্ন, কনকী, অৰ্দ্ধনাৰী শ্বৰ, নোৰিক ৰিজয, নৈকা-ৰঁনিজাৰা, নৰহৰি-ফশহৰি, ৰায ৰণপান, আদিম গ্ৰনাম আদি উপন্যাস ও কংঠহাৰ (নাটক) আদি।	"মিথিনা কী ধৰোহৰ" পোথী প্ৰকাশিত।
 ব্ৰুদ্ধিধাৰী সিংহ ৰমাকৰ 1919-1991 জন্ম মধ্ৰঁনীমে 1919 ঈ. মে ভেন । অপন পিতা স্ব. ক্ষেমধাৰী সিংহসঁ ৰিভিন্ন ৰিষযক শিক্ষা গ্ৰহণ কএনন্হি । ঈ ৰামচন্দ্ৰ	 আচাৰ্যচৰণ ঝা 1920-	 জযকান্ত মিশ্ৰ, প্ৰত্ৰীক সংগ আ' নেহৰুক সংগ 1922-2009

কॉলেজ, মধুবনীক মৈথিলী বিভাগাধ্যক্ষ ছলাহ । জতএসঁ অবকাশ প্রাপ্ত কএলন্হি । বাল্যা-বস্থহিসঁ ও কবিকার্যমে লাগল বহলাহ অছি । সংস্কৃত তথা মৈথিলী দুনূ ভাষামে হিনক বচনা প্রকাশিত অছি । যথা— মৈথিলীমে 'প্রযাস' (কথা-সংগ্রহ), 'মধুমতী', 'অমববাপূ' (কবিতা-সংগ্রহ), 'শবশয্যা' (খণ্ড-কাব্য) 'স্মৃতি সাহস্রী' (মহাকাব্য) আদি ।



চন্দ্র ভানু সিংহ 1922-২০০৪- চন্দ্রভানু সিংহ (শকুন্তলা, মহাকাব্য) লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাব।



সুধাংশু শেখব চৌধবী 1922-1990

জন্ম দবভংগাক মিশ্রটোলামে 1922 ঈ. মে ভেলন্হি তথা মৃত্যু 1990 ঈ. মে ভেলন্হি । কিছু দিন বিভিন্ন জীবিকামে বহি পশ্চাত্ সাহিত্যকাবক জীবন প্রাবম্ভ কএল । কিছু



গোবিন্দ ঝা 1923-

জন্মস্থান- ওসহপুব, সবিসবা পাহী, মধুবনী, বিহাব । সিদ্ধ কথাকাব, উপন্যাসকাব, নাটককাব, ভাষা বৈজ্ঞানিক ও অনুবাদক। সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব, সাহিত্য অকাদেমী অনুবাদ পুবস্কাবসঁ সম্মানিত। বিহাব সবকাবসঁ কামিল বুল্কে পুবস্কাব, গ্রিযর্সন পুবস্কাব

দিন 'বৈদেহী'ক সম্পাদন শ্রী সুমনজী এবং শ্রী কৃষ্ণকান্ত মিশ্রজীক সংগ কএল তপেশ্চাত্ 1960 ঙ. সঁ 1982 ঙ. ধরি পটনামে 'মিথিলা মিহির''ক সফল সম্পাদন কএল ।তিনক দূ গোট নাট্যকৃতি–'ভফাগত চাহক জিনগী', নেটৌগত আঁচর', তথা 'পহিল সাঁঝ' তিনক নাটকক নীক ব্যারহারিক অনুভরক পরিচাযক অছি ।ছদ্মনামসঁ তিনক দূ গোট উপন্যাস মিহির' মে প্রকাশিত ভেল অছি । তিনক উপন্যাস ঙ রতহা সংসার' জে মৈথিলী অকাদমী দ্বারা প্রকাশিত ভেল আ জাহি পর 1980 ক সাহিত্য অকাদমীক পুরস্কার দেল গেল ।

আদিসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত কৃতি: উপন্যাস, নাটক, কথা, করিতা, ভাষা রিজ্ঞান আদি রিভিন্ন রিধামে অঢ়তীস টা পোথী প্রকাশিত । প্রকাশিন: সামাক পৌতী,নেপালী সাহিত্যক ঙতিহাস (অনু) আদি । ১৯৯২– গোরিন্দ ঝা (সামাক পৌতী, কথা)পুস্তক লেল সহিত্য অকাদেমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত ।১৯৯৩– গোরিন্দ ঝা (নেপালী সাহিত্যক ঙতিহাস– কুমার প্রধান, অংগ্রেজী) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ পুরস্কার। প্রবোধ সম্মান 2006 সঁ সম্মানিত। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী ফেলো পুরস্কার ২০১০ (সমগ্র যোগদান লেল)



যোগানন্দ ঝা 1923–



রামকৃষ্ণ ঝা 'কিসুন'



উমানাথ ঝা 1923–



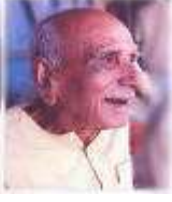
मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

1986	1923−1970	2009
হিনক জন্ম মধুবনী জিলাক কোগনথ গ্রামমে 1923 ঞ. মে ভেলন্হি । মৃত্যু 1986 মে ভেলনি । অগ্রেজীমে এম. এ. কএলাক পশ্চাত্ ঞ কিছু দিন চন্দ্রধবী মিথিলা কॉলেজমে প্রাধ্যাপক বহলাহ । বিহাব প্রশাসনিক সেবামে 1981 ধবি বিভিন্ন পদপব কার্য কএল । তপেশ্চামৈথিলী অকাদমীক নির্দেশক '84 ধবি । যোগানন্দ ঝাজী মৈথিলী সাহিত্যমে অপন উপন্যাস 'ভলমানুস' এবং 'পবিলো'ক হেতু খ্যাত ছথি । হিনক নাটক 'ক্ষনিক মতিভ্রম' এবং কথা সংগ্রহ 'উড়ৈত বংশী' যথেষ্ঠ প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত কএনে অছি । একব অতিবিক্ত ঞ মহাত্মা গান্ধীক আমেকথাক অনুবাদ এবং 'আমক জনথবী' নামক এক কথা সংগ্রহক সম্পাদন সেহো	আধুনিক ধাবাক বিশিষ্ঠ কবি, কথাকাব, চিন্তক । প্রকাশিত কৃতি: আমেনেপদ (কবিতা সংগ্রহ), মৈথিলী নবকবিতা (সম্পাদন) ।	জন্ম:−01−01−1923, মৃত্যু 07−12−2009 মহবৈল, ভধুবনী । ভূতপূর্ব অঙবেজী বিভাগাধ্যক্ষ এবং প্রতি-ক্ষনপতি মিথিলা বিশ্ববিদ্যালয, দবভংগা । বচনা:− বেখাচিলে, অতীত (কথা সংগ্রহ); মৈথিলী নবীন সাহিত্য, গন্দ্র ধনুষ, বিদ্যাপতি গীতশতী (সম্পাদন) । ১৯+৭− উমানাথ ঝা (অতীত, কথা) পব মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

কএনে ছথি ।		
 ব্রজৈশিংকব দাস 1923–2006	 প্ররোধ নাবাযণ সিংহ 1924–2005 হিন্দী, সংস্কৃত, মৈথিলী, পালী এরং ফাবসীক রিদ্বান্। মিথিলা, মৈথিল এরং মৈথিলীক ঙ্গ অনন্য ভক্ত ছথি । কলকত্তা বহি মিথিলা দর্শন', মৈথিলী করিতা', মৈথিলী বংগমংচ' আদি পনিকাক প্রকাশনক মাধ্যমসঁ শ্রী প্ররোধজী মৈথিলীক জে সেরা কএল অছি তকব রর্ণন থোড়মে সম্ভর নহি । অনেক রঁওনা প্তুতিক ঙ্গ অনুরাদ সেহো কএল অছি । হিন্দীমে সেহো হিনক 'করিতা সংগ্রহ' প্রকাশিত অছি । কলকত্তা রিশ্বরিদ্যালযমে হিন্দীক পূর্র অধ্যক্ষ। ২০০২– ডॉ. প্ররোধ নাবাযণ সিংহ (পতনডক স্বব– ফত্তিন এন হৈদব, উর্দূ) নেল সাহিত্য	 মদনেশ্বব মিশ্র 1924–2004 "এক ছনীহ মহাবানী" প্রকাশিত ।

	অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার।	
 অমোঘ নারায়ণ ঝা "অমোঘ" 1924-	 ভুবনীধর সিংহ, ব্রজমোহন ঠাকুর, শুভংকর ঝা, মদনেশ্বর মিশ্র 1924-2004, ললিত নারায়ণ মিশ্র, দেবনাথ রায	 মতিনাথ মিশ্র মতংগ 1924-
 আনন্দ মিশ্র 1924-2007	 ডॉ. জযমন্ত মিশ্র ১৯২৩-২০১০ জন্ম ১৩-১০-১৯২৩ মৃত্যু ০৭-০৯-২০১০, গাম-টংগা-হরিপুর-মজরহী। ১৯৯৩- জযমন্ত মিশ্র (কবিতা কুসুমাংজলি, পদ্য) লেল সাহিত্ অকাদেমী পুরস্কার-মৈথিলী।	 চন্দ্রনাথ মিশ্র অমর 1925- জন্ম: খোজপুর, মধুবনী। রবিষ্ঠা কবি, কথাকার-উপন্যাসকার। হাস্য-ব্যংগ্যক কবিতামে বেজোড়। মৈথিলীক লেল সমর্পিত ব্যক্তিত্ব। পাঁচ দর্জনসং বেসী কথা আ বিদাগরী, বীরকন্যা (উপন্যাস) জল সমাধি (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।১৯+৩- চন্দ্রনাথ মিশ্র "অমর" (মৈথিলী পত্রকাবিতাক ওতিহাস) লেল

		साहित्य अकादमी पुरस्कारसँ सम्मानित। एम. एल. एकेडमी, लहेरियासरायसँ शिक्षकक रूपमे अवकाश प्राप्त। आशा दिशा, युदयुदी, युगचक्र, ढलैत पान आदि कविता संग्रह प्रकाशित। १९९६- चन्द्रनाथ मिश्र "अमर" (परशुरामक बीछल बेरायल कथा- राजशेखर बसु, बाँग्ला) लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार। चन्द्रनाथ मिश्र अमर २०१० मे मैथिली साहित्य लेल **साहित्य अकादेमीक फेलो** (भारत देशक सर्वोच्च साहित्यक पुरस्कार)।
 फणिनाथ झा (1926-2009)	 शुभंकर झा 1926-	 दीनानाथ पाठक 'बन्धु' 1928-1962
 अनंत बिहारी लाल दास "	 शुभ्रकान्त मिश्र १९२९-	

गन्ध्" 1928-2010 २००१- अनन्त बिहारी लाल दास "इन्दु" (यक्ष आ योद्धा-अगम सिंह गिरि, नेपाली)लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार।	२०००	जगदानन्द झा 1928-
 दुर्गानाथ झा "श्रीश" हिनकर जन्म मधुबनी जिलाक बिट्ठो गाममे १९२९ ई. मे भेलन्हि। हिन्दी आ मैथिलीमे एम.ए. आ बी.एड. केलाक बाद किछु दिन स्कूलमे अध्यापन, फेर मिल्लत कॉलेज, लहेरियासरायमे मैथिली आ हिन्दी विभागक अध्यक्ष। मैथिली भाषामे पहिल पी.एच. डी.। "श्रीश" जीक मैथिलीमे प्रकाशित रचना अछि- "मैथिली साहित्यक इतिहास", "भुवन भारती" (सम्पादन), "महामङ्ष्य ओ मन्त्र" (कविता), "नाट्य	 राजकमल चौधरी 1929-1967 महिषी, सहरसा। रचना:- आदि कथा, आन्दोलन, पाथर फूल (उपन्यास), स्वरगंधा (कविता संग्रह), ललका पाग (कथा संग्रह), कथा पराग (कथा संग्रह सम्पादन)। हिन्दीमे अनेक उपन्यास, कविताक रचना, चौरङ्गी (बँगला उपन्यासक हिन्दी रूपान्तर) अत्यन्त प्रसिद्ध।	 विश्वनाथ झा "विषपायी" 1929-2005 "राम स्वयशे सागर" (मैथिली रामायण) १९८० ई. मे प्रकाशित। २३ जनवरी २००३ केँ मृत्यु।



कथा सार"(सम्पादन), "पुरुषार्थ"(पद्य नाटक) आ अनेक कविता, एकांकी आ आलोचनात्मक निबन्ध ।		
 जयधारी सिंह 1929-2007 समीक्षक, कवि । प्रकाशित: बौद्धगानमे तांत्रिक सिद्धांत, समीक्षा शास्त्रा आदि । रामकृष्ण कॉलेज, मधुबनीमे मैथिली विभागक पूर्व अध्यक्ष ।	 शैलेन्द्र मोहन झा 1929-1994 १९९२- शैलेन्द्र मोहन झा (शरतचन्द्र व्यक्ति आ कलाकार-सुबोधचन्द्र सेन, अंग्रेजी)लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार ।	 विजयनाथ ठाकुर 1929-2008
 रमेशचन्द्र वर्मा 1930-	 गोपालजी झा 'गोपेश' 1931-2008 जन्म मधुबनी जिलाक मेहथ गाममे १९३१ ई.मे	 विवेकानन्द ठाकुर 1931- २००३- विवेकानन्द ठाकुर (चानन घन गछिया, पद्य)मैथिली लेल

	ভেলন্হি । হিনকব বচিত "সোন দাওক চিঠ্ঠী", "গ্বম ভেল ঠাঢ় ছী", "এনৱঁম" "আৱঁ কদ্রু মন কেহন নগৈএ", "মখানক পাত" প্রকাশিত ভেল জাহিমে সোনদাওক চিঠ্ঠী ৱেঁশী নোকপ্রিয ভেল । ২০০৬ ঙ.-শ্রী গোপানজী ঝা গোপেশ, মেঁহথ, মধ্ৱঁনী;যাত্রী-চেতনা প্ৱবস্কাব ।	সাহিত্য অকাদমী প্ৱবস্কাব ।
 তাবাকাঁত মিশ্র 1931-	 ননিত 1932-1983 জন্ম স্থান ৱঁসৈঠ চানপ্ৱবা মধ্ৱঁনী, ৱিহাব । প্রসিদ্ধ কথাকাব ও ডঁপন্যাসকাব । প্রকাশিত কৃতি: প্রতিনিধি, (কথা সংগ্রহ), পৃথ্বী-প্ৱত্র (ডঁপন্যাস) আদি ।	 ক্ষবাবি মধ্সূদন ঠাকুব 1932- তাবাশিংকব ৱঁদোপাধ্যাযক ৱঁগনা ডঁপন্যাস "আবোগ্য নিকেতন"ক মৈথিনী অন্ৱরাদ নেল সাহিত্য অকাদমীক অন্ৱরাদ প্ৱবস্কাব 1999 ভেটৈন ছন্হি ।



রিদ্যানাবাযণ ঠাকুব 1933–



ধূমকেতু 1932–2000

জন্ম স্থান
কোগনথ, মধ্রুনী, রিহাব। প্রসিদ্ধ কথাকাব, উপন্যাসকাব ও করি। প্রকাশিত গ্নতি : দূ টা কথা সংগ্রহ ও এক টা উপন্যাস।



বাজমোহন ঝা 1934–

জন্ম স্থান
ক্ষমবরাজিতপ্পব, রৈশালী, রিহাব। প্রখ্যাত কথাকাব ও সংপাদক। খাগ কাল্হি পবসূ (কথা-সংগ্রহ) লেল ১৯৯৬ মে সাহিত্ব খকাদেমীসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত গ্নতি : এক খাদি একাঁত, ঝূঠ সাঁচ, একটা তেসব, খন্নগ্নক, খাগ কাল্হি পবসূ (কথা সংগ্রহ), গনতীনামা, ভনহি রিদ্যাপতি, টীপ্পণীবাদি (খালোচনা)। 'খাবম্ভ' পত্রিকাক সংপাদন। প্ররোধ সম্মান 2009 সঁ সম্মানিত।



ডॉ. ধীবেন্দ্র 1934–2004

জন্ম স্থান
নোহনা, মধ্রুনী, রিহাব



বমেশ নাবাযণ ১৯৩৪–২০১১

নাম– বমেশ নাবাযণ দাস, জন্ম ১৩ মার্চ



হবিমোহন ঝা, মাযানন্দ মিশ্র, স্বরূপ দাস

। প্রসিদ্ধ কথাকাব,উঁপন্যাসকাব ও করি । প্রকাশিত প্তৃতি: ক্ষহেস খা কিবণ, পন্নাগত ঘূবক খাগি, শেতরুপা ও মন্ব খপন মন্দিব (কথাসংগ্রহ) হঁগবমে টোঁগন কোঠ, কান্হি ও খাগ (করিতা সংগ্রহ) সহিত কৈক রিধামে রিভিন্ন পোথী।

১৯৩৪ কেঁ মধুবঁনীক বঁহেবা গামমে। পিতা-শ্রী হবিরন্নভ নান দাস। শিক্ষা মধেপ্পব, মধুবঁনী খা পটনামে। ১৯৬১ ঙা.সঁ ১৯৯৪ ঙা. ধবি এ.এন. কাঁনেজ, পটনামে হিন্দী রিভাগমে খধ্যাপন। পাথবক নার (মৌথিনী কথা সংগ্রহ, ১৯৭২) প্রকাশিত। মৃত্ ১২ জনরবী ২০১১ কেঁ পটনামে।



বাঁবূ শ্রী সত্নাবাযণ সিংহ খা বাঘরাচার্য



বাঁবূ শ্রী সত্নাবাযণ সিংহ



মাযানন্দ মিশ্র 1934-

হিনক জন্ম ১৭ খগস্ত ১৯৩৪ ঙা. কেঁ স্বপৌন জিনাক বঁনৌনিযাঁ গামমে ভেননি। ভাক্ষঁ নোটা, খাগি মোম খা' পাথব খাওব চন্দ্র-রিন্দ্- হিনকব কথা সংগ্রহ সভ ছন্হি। রিহাড়ি পাত পাথব , মংত্র-প্বত্র ,খোতা খা' চিডৈ খা' সূর্যাস্ত হিনকব উঁপন্যাস সভ খছি॥

দির্শাতব হিনকব করিতা সংগ্রহ অছি। একব অতিরিক্ত সোনে কী নৈয়্যা মাটী কে নোগ, প্রথম শৈন প্বত্রী চ,মংত্রপ্বত্র, প্বরোহিত আ' স্ত্রী-ধন হিনকব হিন্দীক গ্বতি অছি। ১৯++- মাযানন্দ মিশ্র (মংত্রপ্বত্র, উপন্যাস)পব মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।

প্ররোধ সম্মান 2007সঁ সম্মানিত।



তাবানন্দ তরুণ ১৯৩৩-২০১১



সোমদের 1934-

উপন্যাসকাব ও করি । সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত গ্বতি: চানোদাগ, হোটৈন অনাবকনী (উপন্যাস), কান ধ্বনি (করিতা সংগ্রহ), চবৈরেতি (গীতি নাট্য) সোম সতসগ (দোহা)। ২০০২- সোমদের (সহস্রব্ধখী



বাজনন্দন নান দাস 1934-

"কর্ণামৃতক"ক সম্পাদন। "চিত্রা-রিচিত্রা" প্রকাশিত।



চৌক পব, পদ্য) লেন সাহিত্য অকাদমী প্ৰবস্কাব। ২০০১ ঙ্ৰ. – শ্ৰী সোমদেব, দবভংগা;যাত্ৰী-চেতনা প্ৰবস্কাব, প্ৰবোধ সাহিত্য সম্মান ২০১১।



বমানন্দ বেণু 1934-2011

জন্ম স্থান উসমামঠ, দবভংগা, বিহাব। ববিপ্রী কবি, কথাকাব ও উপন্যাসকাব। সাহিত্য অকাদেমী প্ৰবস্কাবসঁ সম্মানিত। প্ৰকাশিত কৃতি: কচোটৈ, ত্ৰিকোণ, অংতহীন আকাশ (কথা-সংগ্ৰহ), দূধফূল (উপন্যাস), অংতত:, ওকবে নাম (কবিতা-সংগ্ৰহ)। ২০০০- বমানন্দ বেণু (কতেক বাস বাঁত, পদ্য)লেন সাহিত্য অকাদমী প্ৰবস্কাব। বিদেহ সম্পাদকক



কালীকাংত ঝা "বূঁচ" 1934-2009

হিনক জন্ম, মহান দার্শনিক উদযনাচার্যক কর্মভূমি সমস্তীপ্ৰব জিলাক কবিযন গ্ৰামমে 1934 ঙ্ৰ. মে ভেলনি। পিতা স্ব. পংডিত বাজকিশোব ঝা গামক মধ্য বিদ্যালযক প্ৰথম প্ৰধানাধ্যাপক ছলাহ। মাতা স্ব. কলা দেবী গৃহিণী ছলীহ। অংতবস্নাতক সমস্তীপ্ৰব কা◌্লেজ, সমস্তীপ্ৰবসঁ কযলাক পশ্চাত্ বিহাব সবকাবক



শ্যাম চন্দ্ৰ 1934-

উপন্যাস "কৃপা দীদী" প্ৰকাশিত। গাম মলংগিযা, জিলা- মধুবঁনী।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী ফেলো প্ববস্কাব ২০১১ (সমগ্র যোগদান লেন)	প্রখড কর্মচাবীক রূপমে সেরা প্রাবংভ কযলনি । রাঁনহিঁ কানসঁ করিতা লেখনমে রিষেশ রুচি ছল । মৈথিলী পত্রিকা – মিথিলা মিহিব, মাটি – পানি, ভাখা তথা মৈথিলী অকাদমী পটনা দ্বাবা প্রকাশিত পত্রিকামে সময – সময পব হিনক বচনা প্রকাশিত হোগত বহলনি । জীরনক রিরিধ রিধাকেঁ অপন করিতা এরং গীত প্রস্তুত কযলনি । সাহিত্য অকাদমী দিল্লী দ্বাবা প্রকাশিত মৈথিলী কথাক রিকাস (সংপাদক ডাঁ রাঁস্বকীনাথ ঝা) মে হাস্য কথা কাবক সূচী মে ডাঁ রিদ্যাপতি ঝা হিনক বচনা ''ধর্ম শাস্ত্রাচার্যক উল্লেখ কযলনি । মৈথিলী অকাদমী পটনা এরং মিথিলা মিহিব দ্বাবা প্রশংসা পত্র ভেজল জাগত ছল । শৃংগাববস এরং হাস্য বসক সংগ-সংগ রিচাব	

मूलक कविताक रचना सेहो कयलनि । डा॰ दुर्गानाथ झा श्रीश संकलित मैथिली साहित्यक इतिहासमे कविक रूपमे हिनक उल्लेख कएल गेल अछि । **प्रकाशित कृति (मूलपर्वात)** : कलानिधि- कविता-संग्रह ।



डोमीलाल शर्मा "श्रोत्रिय" १९२३-

"मिथिला की पाण्डित्य परम्परा" पोथी प्रकाशित ।



रामभद्र, धनुषा, नेपाल १९३३-२०२०

साहित्य तथा अन्यान्य क्षेत्रक कतोक सफल व्यक्तिसभ अपन प्रेरणास्रोत आ पथ-प्रदर्शक मानैत छथि । मैथिली साहित्य-क्षेत्रमे हिनक परिचयक मादे एतबाए कहब पर्याप्त होएत जे मैथिलीक मूर्धन्य साहित्यकार डा. धीरेन्द्र हिनका मैथिली साहित्यक सर्वश्रेष्ठ कथाकार मानैत छथि । हिनक कथामे प्रतीकात्मकताक



केदारनाथ चौधरी 1936-

जन्म 3 जनवरी 1936 ई नेहरा, जिला दरभंगामे। 1958 ई.मे अर्थशास्त्रमे स्नातकोत्तर, 1959 ई.मे ल॰। 1969 ई.मे कैलिफोर्निया वि.वि.सँ अर्थस्शास्त्र मे स्नातकोत्तर, 1971 ई.मे सानफ्रांसिस्को वि.वि.सँ एम.बी.ए., 1978मे भारत आगमन। 1981-86क बीच तेहरान आ प्रैकफ्र्टमे। फेर



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

অদ্ভুত প্রযোগহিটা নহি, অপিতু একটা আদর্শ কথাক সমস্ত বৈশিষ্ট্যসভরিদ্যমান বহৈত অছি । কথাকাবক অতিবিজ্ঞ ও উৎকৃষ্ট সমালোচক, নাটককাব আ করি সেহো ছথি । নেপালমে মৈথিলীক পহিল মোনোড্রামা লিখবাঁক শ্রেয সেহো হিনকা জাগত ছনি । সামাজিক কুবীতিসভকঁ কুশলতাসঁ চিত্রণ কববাঁমে, চিন্তনীয বঁনএবাঁমে আ মন-মস্তিষ্কপব অমিট ছাপ ছোড়বাঁমে বামভদ্র সিদ্ধহস্ত ছথি । ধনুষা জিলাক কুর্থা গামমে জনমল বামভদ্রক পূর্ণ নাম বামভদ্র কর্ণ ছনি । অংগ্রেজী রিষযক অরকাশপ্রাপ্ত শিক্ষক বামভদ্র ব্যাকবণ, পাঠযপুস্তক আ সহাযক পুস্তকসভ লিখবাঁক কাজমে নিবন্তব সক্রিয ছথি ।

বঁষ্ণৱা, পুণে হোগত 2000 সঁ নহেবিযাসবাযমে নিরাস । মৈথিলী ফিল্ম 'মমতা গাবঁয গীত'ক মদনমোহন দাস আ উদযভানু সিংহক সংগ সহ নির্মাতা । তীন টা উপন্যাস 2004 মে চমেলী বানী, 2006 মে কবাব, 2008 মে মাহুব ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



জীরকাঁত 1936-

নাম- জীরকান্ত ঝা,পিতা-গ্ণানন্দ ঝা, মাতা-মহেশ্বৰী দেৱী, জন্ম-২৩.০৭.১৯৩৬ খত্তখাঠ়, জিনা-স্বপৌন। নৌকৰী-রিজ্ঞান শিক্ষক (ঙ.রি.খজৌনী ১৯৩৭-৮১), হিন্দী শিক্ষক (ঙ.রি.ডেওঠ় এরং ঙ.রি.পোখবাম ১৯৮১-৯৮)। পহিন বচনা-গজোড়া যা খা টিটৈমী (করিতা, জনরবী ১৯৬৩, মিথিনা মিহিব)। পহিন ছপন পোথী- দূ ফহেসেক রাঁট (ঙপন্যাস ১৯৬৮)। নূতন পোথী-খিথিবক রাঁখবি (২০০৭ রাঁন পদ্য কথা), খঠন্নী খসনগ রনমে (পদ্য-কথা সংগ্রহ) খা পংজবি প্রেম প্রকাসিয়া (জীরন-বৃত্তক খংশ)। প্রবস্কাব-সাহিত্য খকাদেমী 1998 তকৈ খছি



দেরকাঁত ঝা 1936-



ডঁা খমবেশ পাঠক 1936-

হিনক জন্ম সীতামঢ়ী জিনাক খন্তস্খাত সামাবি গ্রামমে ১৯৩৬ মে ভেনন্হি। ১৯৩৭ মে পটনা রিশ্বরিদ্যানযসঁ মৌথিনীক এম. এ. পৰীক্ষামে প্রথম শ্রেণীমে প্রথমস্থান পাওন। ১৯৩৭ সঁ ১৯৬০ ধবি বামঙ্গচ্ছ মহারিদ্যানয, মধুবঁনীমে ব্যাখ্যাতা রূপেঁ তকবা রাঁদ পটনা রিশ্বরিদ্যানযমে ব্যাখ্যাতা রূপমে কার্য কবএ নগনাহ। পটনা রিশ্বরিদ্যানযমে মৌথিনী রিভাগাধ্যক্ষ রূপেঁ। মৌথিনী ঙপন্যাসক খানোচনামেক খধ্যযন' শোধ প্ররঁন্ধপব হিনকা রিহাব রিশ্ব-রিদ্যানয দ্বাবা ডি. নিট্ক ঙপাধি ভেটৈনন্হি। ঙা শোধ প্ররঁন্ধ প্বস্তকাকাব রূপেঁ সেহো প্রকাশিত ভেন খছি রিহাব বাষ্ট্রভাষা পবিষদক রিদ্যাপতি গ্রন্থারনীক সম্পাদক মন্ডনক সদস্য। হিনক খন্য

চিড়ৈ, পদ্য , কিরণ সম্মান (১৯৯৮), বৈদেহী সম্মান (১৯৮৩)। প্রকাশিত পোথী-

করিতা সংগ্রহ:নাচূ হে পৃথ্বী (৭১), ধাব নহি হোগছ স্বপ্ন (৯১), তকৈত অছি চিড়ৈ (৯৩), খাঁড়া (১৯৯৬), পানিমে জোগনে অছি রঁস্তী (৯৮), ফ্নগী নীনাকাশিমে (২০০০), গাছ স্নূন-স্নূন (২০০৪), ছাহ সোহাওন (২০০৬), খিখিবিক বীথরি (২০০৭)

কথা-সংগ্রহ:একসবি ঠাঠা কদম তব রে (৭২), সূর্য গনি বহন অছি (৭৩), বস্তু (৮৫), কবমী ন্দীন (৯৮)

উপন্যাস:দূ ফ্কহেসক বাঁর্ট(৬৮), পনিপত(৭৭), নহি, কতত্ নহি (৭৬), পীযব প্বনার্ব ছন (৭১), অগিনবাঁন (৮১)

হিন্দী অনুবাদ- নিশান্ত কী চিড়িযা (তকৈত অছি চিড়ৈ, সাহিত্য অকাদমী, দিল্লী ২০০৩)।

প্রবোধ সম্মান 2010 সঁ প্রকাশিত বচনা অছি 'নির্বন্ধ সংকলন' । একবা ছোড়ি বিভিত্র পনে-পনিকামে হিনক কতেকো নির্বন্ধ প্রকাশিত ছন্হি । মৈথিনী অকাদমী দ্বাবা প্রকাশিত কথা-সংগ্রহক গতো এক সম্পাদক ছথি । ও অধিকতব উঁচ স্তবীয আলোচনামেক নির্বন্ধ নিখৈত ছথি । ২০০০-

ডॉ. অমবেশ পাঠক, (তমস- ভীষ্ম সাহনী, হিন্দী)নেন সাহিত্য অকাদেমী মৈথিনী অনুবাদ প্রবস্কাব।



সম্মানিত।



রঁনবাম 1936-2008

জন্ম স্থান পচহী, মধুবঁনী, বিহাব। বিশিষ্ঠ কথাকাব। প্রকাশিত কৃতি : দকচন দেবাঁন (কথা-সংগ্রহ)।



মৈথিলীপুত্র প্রদীপ 1936-

গ্রাম- কথরাব, দবভংগা। প্রশিক্ষিত এম.এ., সাহিত্য বনে, নবীন শাস্ত্রী, পঁচাগ্নি সাধক। হিনকব বচিত "জগদম্ব অহী অবলম্ব হমব" আ "সভক স্বধি অহাঁ নএ ছী হে অম্ব, হমবা কিএ বিসবৈ ছী যৈ" মিথিলামে লেজেঁড ভএ গেল অছি।



বামদেব ঝা 1936-

কথাকব, সমীক্ষক, অনুবাদক, গ্রংথ সম্পাদক। সাহিত্য অকাদেমীক মূল এবং অনুবাদ পুবস্কাব প্রাপ্ত কর্তা ল. না. মিথিলা বিশ্ববিদ্যালয দবভংগাক মৈথিলী বিভাগক পূর্ব প্রাচার্য। প্রকাশিত: পসিঝৈত পাথব, (অনু.) আদি। ১৯৯১- বামদেব ঝা (পসিঝৈত পাথব, একাংকী)লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত। ১৯৯৪- বামদেব ঝা (সগাগ- বাজিন্দব সিংহ বেঁদী, উর্দূ) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।



বরীন্দ্র নাথ ঠাকুব 193



বিনোদ বিহাবী বর্মা 1937



বীবেন্দ্র মল্লিক 1937-

6 - জন্ম পূর্ণিঞা জিনাক ধমদাহা গ্রামমে 1936 ঈ. মে ভেলন্হি । নেনে অরস্থাসঁ গীত গএরামে এরং করিতা নিখরামে রিশেষ রুচি । কোনো মংচ পর ঠাঢ় ভেলা পর ঈ সহজহি শ্রোতাকেঁ আহ্লাদিত করৈত ছথি । হিনক সাত গোট মৈথিলীক গীত সংগ্রহ, এক মিনী মহাকার্য, এক প্রযোগধর্মী কার্য, এক উপন্যাস, এক নাটক 'এক বাতি' এরং এক হিন্দী নাটক, প্রকাশিত ভেল ছন্হি ।	-2003 মৈথিন করণ কাযস্থক পাঁজিক সরেক্ষণ, রনানক রৌনিহার ও পল্লরী তথা অন্য কথা (কথা সংগ্রহ)	জন্ম- 3 জনররী 1937 ঈ. পরসৌনী , মধুরনীমে। করি, সম্পাদক, স মীক্ষক । আখর, অগনিপত্রক সম্পাদন । অগ্নি-শিখা (করিতা সংগ্রহ)।
 কীর্তিনারাযণ মিশ্র 1937 - জন্ম ১৭ জুনাঈ ১৯৩৭ ঈ. কেঁ গ্রাম শোকহারা (রেগৌনী), জিনা রেঁগূসরাযমে ভেলন্হি। হুনকর প্রকাশিত কৃতি অছি	 গৌরীকান্ত চৌধরীকান্ত 1937-2001	 যুগল কিশোর মিশ্র ১৯৩+-২০০৭ মৈথিলী শব্দকোষ।



सीमान्त,महानगर (दीर्घ कविता), हम स्वरन नहि निखरँ, ध्वस्त होइत शांति स्तूप (एहि पोथीपर साहित्य अकादमी 1997 पुरस्कार), आदमीकेँ जोहैत (कविता संग्रह)। संस्मरण–अपन एकांतमे, स्मृति यात्रा, पत्रक दर्पणमे। सम्पादन– आखर मासिक पत्रिका, आधुनिक मैथिली साहित्य, '63, राजकमल जीवन आ साहित्य, '68, कथा–संकलन– कारी कोठरी। आलोचना– अर्थातर–2004		
 प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन' 1938– ग्राम+पोस्ट– हसनपुर, जिला– समस्तीपुर। मैथिलीमे १.नेपालक मैथिली साहित्यक इतिहास(विराटनगर,१९७२	 महेश्वरनाथ मल्लिक 1938–	 परशुराम झा १९३+– गाम– मेंहथ (मधुबनी), कृति– डाइमेन्शन्स ऑफ पीस इन इन्नलिश ड्रामा,क्रिश्चियन पोएटिक ड्रामा।

ई.), २.ब्रह्मग्राम(विराटनगर दरभंगा १९७२ ई.), ३.'मैथिली' त्रैमासिकक सम्पादन (विराटनगर,नेपाल १९७०-७३ई.), ४.मैथिलीक लोकगीत (पटना, १९++ ई.), ५.नेपालक आधुनिक मैथिली साहित्य (पटना, १९९+ ई.), ६. प्रेमचन्द चयनित कथा, भाग- १ आर २ (अनुवाद), ७. वाल्मीकिक देशमे (महुआ, २००५ ई.)। २००४- डॉ. प्रफुल्ल कुमार सिंह "मौन" (प्रेमचन्द की कहानी-प्रेमचन्द, हिन्दी) लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार।



कुलानन्द मिश्र 1940-2000

जन्म पकड़ी कोठी, सीतामढ़ी, बिहार। सुविख्यात



बिलट पासवान 'विहंगम' 1940-

जन्म मधुबनी जिलाक एकहरो ग्राममे १९४० ई. मे भेलन्हि।



फजलुर रहमान हासमी 1940-2011

जन्म-पटना जिलाक रबाह गाममे। वृत्ति अध्यापक। हिन्दी कविता संग्रह "बश्मि



करि,, संपादक, समालोचक । प्रकाशित कृति- भारत एतबेँ, लोकक प्रतीक्षामे (कविता संग्रह), भारतक भाषा सर्वेक्षण, पारो, राजकमल चौधरी की ग्यारह कहानियाँ (अनुवाद)।

बाशि" आ मैथिली कविता संग्रह "निर्मोही" प्रकाशित। १९९६मे अर्जुनकनाम आजाद- अर्जुनकवी देसनवी, उर्दूसँ मैथिली अनुवादपर साहित्य अकादमीक मैथिली अनुवाद पुरस्कार।



गुणनाथ झा

गुणनाथ झा "लोक मञ्च" मैथिली नाट्य पत्रिकाक सं चालन- सम्पादन केने छथि। मैथिलीमे आधुनिक नाटक क प्रणयन। हिनकर नाटक सभ अछि:

मधुयामिनी: एकाङ्क नाट्य शैलीमे दूटा पात्र, पुरुष संयुक्त परिवारक पक्ष लेनिहार आ स्त्री तकर विरोधी।

पाथेय: एकाङ्क नाट्य शैलीमे रचित, क्षुद्रा पूर्णाङ्किक सभ विशेषता एैमे भेटैत। मुख्य



प्रभास कुमार चौधरी 1941-1998

गाम- पिंडारुछ, जिला- दरभंगा । प्रख्यात कथाकार ओ उपन्यासकार । प्रभासक प्रकाशित कृति : कथा- प्रभास, प्रभासक कथा, नर घर उठय पुरान घर खसय, हिनकर (कथासंग्रह), अभिशप्त, हुग पुरुष, हमरा लग रहबैँ, नरवस्तु, राजा पोखरिमे कतेक मछरी (उपन्यास) । विभिन्न महत्वपूर्ण पत्रिकाक सम्पादन । त्रैमासिक कथा गोष्ठी 'सगर राति दीप



साकेतानन्द 1940-

रविष्ठ कथाकार, गणनायक (कथा-संग्रह) लेल साहित्य अकादेमी पुरस्कारसँ सम्मानित। प्रकाशित कृति: मैथिली कथा साहित्यमे 1962 स' सक्रिय । गोटेक चालिस_पचास टा कथा, रिपोर्ताज. संस्मरण, यात्रा _विवरण मैथिलीमे प्रकाशित अधिकांश पत्र_पत्रिकामे छपल । पहिल मैथिली कथा "ष्लासिकर" 1962मे 'मिथिलामिहिर'मे प्रकाशित । हिन्दियोमे दू दर्जन कथा आदि प्रकाशित । सन 99मे छपल पहिल कथा_संग्रह "गणनायक' के ओही वर्ष 'साहित्य अकादमी पुरस्कार।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

অভিনেতা মিথিলাক অধোগতিসঁ দুখী ভ' গামকেঁ কর্মস্থলী বনবৈত ছথি, স্বজন বিরোধ কবৈ ছথি।

নান-বুঝক্কব: একাঙ্কি নাট্য শৈলীমে বচিত। দাদী বৌদীসঁ ঝমাবন নিম্ন আ মধ্য-নিম্ন বস্থা স্বতংত্রতাক পহিলহিযো আ বাঁদো জীবিকোপার্জন নেন প্রয়াস কবৱা নেন অভিশপ্ত ছথি।

সাতম চবিত্র: একাঙ্কি নাট্য শৈলীমে বচিত। মৈথিলী বংগমংচপব মহিলা অভিনেত্রীক অভাব, সাতম চবিত্রক প্রতীক্ষামে পূর্বাভ্যাস খতম ভ' জাগত অছি।

শেষ নঞি: আধুনিক সামাজিক পূর্ণাঙ্কি নাটক। পিতা-মাতাক মূত্যুক বাঁদ অগ্রজক অনুজক প্রতি পিছবত ব্যবহাব।

আজুক নোক: পূর্ণাঙ্কি নাটক। বিষয নিম্নমধ্যবর্গীয বেবোজগাবী আ বিযাহক দাযিত্বক বোঝ।

জবয' কেব প্রাবম্ভ। ১৯৯০- প্রভাস কুমাব চৌধবী (প্রভাসক কথা, কথা) নেন সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত ।

পৈঘ বাঁন্থ' স' অবৈবঁনা বিপত্তিকে বেখাঁকিত কবৈত, পর্যাবিবণ কে কথা বস্তু বঁনা ক' বাজকমন প্রকাশন স' প্রকাশিত এবং অহঁত চর্চিত উঁপন্যাস ('ডৌকুমেংট্রী ফিকশন') "সর্বস্বাঁত" । আকাশবাণীক বাষ্ট্রীয কার্যক্রমমে প্রসাবিত দূ টা উঁল্লখনীয বৃত্ত ৰূপক_ 'মহানন্দা অভযাবণ্য' পব আধাবিত "জংগন বৌনতা হৈ" এবং ঝাবখংড কে গ্রামীণ ক্ষেত্রক জ্বনংত ডাগনক সমস্যা পব আধাবিত বৃত্তৰূপক " নৈনা জোগন " চর্চিত এবং প্রসিদ্ধ ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

জয মৈথিলী: পূর্ণাঙ্গ নাটক। মিথিলাক ভাষিক-সাংস্কৃতিক সমস্যা একর কথারস্তু অছি।

মহাকবি বিদ্যাপতি: বিদ্যাপতিক নব বিশ্লেষণ।



গংগেশ গুংজন 1942-

জন্ম স্থান- পিলখবাঁড়, মধুবনী। শ্রী গংগেশ গুংজন মৈথিলীক প্রথম চৌবটিয়া নাটক বুধিবধিযাক লেখক ছথি আ হিনকা উচিতবক্তা (কথা সংগ্রহ) ক লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কাব ভেটল ছন্হি। একব অতিবিক্ত মৈথিলীমে হম একটা মিথ্যা পবিচয, লোক স্বন্ (কবিতা সংগ্রহ), অন্হাব-ইজোত (কথা সংগ্রহ), পহিল লোক (উপন্যাস), আগ ভোব (নাটক)প্রকাশিত।



প্রেমশংকব সিংহ 1942-

গ্রাম+পোস্ট- জোগিযাবা, থানা- জালে, জিলা- দবভংগা। মৌলিক মৈথিলী: ১.মৈথিলী নাটক ও বংগমংচ,মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৭৮ ২.মৈথিলী নাটক পবিচয, মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৮১ ৩.পুরুষার্থ ও বিদ্যাপতি, ঋচা প্রকাশন, ভাগলপুব, ১৯৮৬ ৪.মিথিলাক বিভূতি জীবন ঝা, মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৮৭৫.নাট্যোল্লাচয, শেখব প্রকাশন, পটনা ২০০২



মার্কণ্ডেয প্রবাসী 1942-2010

জন্ম গ্রাম: গকআব, জিলা: সমস্তীপুব। প্রকাশিত কৃতি: অগস্ত্যাযিনী (মহাকাব্য); এতদর্থ (কবিতা সংগ্রহ), অক্ষব চেতনা (কাব্য সংগ্রহ)। অভিযান, হম কালিদাস (উপন্যাস)। 'অগস্ত্যাযিনী' লেল ১৯৮১মে সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত।

हिन्दीमे मिथिलांचल की लोक कथाएँ, मणिपद्मक नैका- बनिजाराक मैथिलीसँ हिन्दी अनुवाद आ शंख देयार ऐ (कविता संग्रह)। १९९४- गंगेश गुंजन (उचितवक्ता, कथा) पुस्तक लेल सहित्य अकादेमी पुरस्कारसँ सम्मानित ।

६.आधुनिक मैथिली साहित्यमे हास्य-व्यंग्य, मैथिली अकादमी, पटना, २००४
७.प्रपाणिका, कर्णगोष्ठी, कोलकाता
२००७, ८.उक्षण, ऋचा प्रकाशन भागलपुर २००८
९.युगसंधिक प्रतिमान, ऋचा प्रकाशन, भागलपुर २००८
१०.चेतना समिति ओ नाट्यमंच, चेतना समिति, पटना २००८।
२००९ ई.-श्री प्रेमशंकर सिंह, जोगियारा, दरभंगा यात्री-चेतना पुरस्कार।



देवेन्द्र झा १९४३-

गाम-
चानपुरा (मधुबनी), कृति- विद्यापतिक शृंगारिक पदक काव्यशास्त्रीय अध्ययन, लालदास, सुधाकर झा "शास्त्री", अनुभव, बदलि जाइछ घर टा।



डॉ. भीमनाथ झा 1945 -

जन्म:कोइलख, मधुबनी, बिहार । प्रखर कवि, समालोचक, प्राध्यापक । 'विविधा'निबन्ध पुस्तक लेल सन् १९९२मे सहित्य अकादेमी पुरस्कारसँ सम्मानित । प्रकाशित कृति: त्रिधारा, वीणा, की कहैए की नहि, नाम तँ



महेन्द्र मलंगिया 1946-

गाम- मलंगिया, जिला- मधुबनी । मैथिलीक सुपरिचित नाटककार, बंग निर्देशक एवं मैलोरंगक संस्थापक अध्यक्ष । लोक साहित्य पर गंभीर शोध आलेख ।
मैथिलीमे 13टा नाटक, 19टा एकांकी, 14टा नुक्कड़ आ 10टा रेडियो



থিক ওএহ (কবিতা সংকলন), পবিচাযিকা, সীতা বাম ঝা, কবি চূড় ামণিক কার্য্য সাধনা, রিরিধা (নিরঁধ, আলোচনা),টৌরব চৌকসঁ আদি ।

নাটক প্রকাশিত আ আকাশিরাণী সঁ প্রসাবিত । সীনিযব ফেলোশিপ (ভাবত সবকাব), ওটবনেশনল থিএটব ওংস্টিচ্যূট (নেপাল), প্রবোধ সাহিত্য সম্মান আদি সঁ সম্মানিত । সংপ্রতি জ্যাতিবীশ্বব লিখিত মৌথিলীক প্রথম প্স্তক রর্ণবনোকব পব শোধ কার্য । শ্রী মহেন্দ্র মলংগিযাক জন্ম ২০ জনরঁবী ১৯৪৬ মে মধ্রঁনী জিলাক মলংগিযা গামমে ভেলন্হি। মলংগিযাজী মৌথিলী হিন্দী, অংগ্রেজী আ নেপালী ভাষাক জানকাব আ থিযেটব শিক্ষণ, পটকথা লেখন আ তসেম্বঁন্ধী শোধক ফ্রীলান্স শিক্ষক ছথি। ২০০২ ঙ.- শ্রী মহেন্দ্র মলংগিযা, মলংগিযা;যাত্রী- চেতনা প্ববস্কাব। প্রবোধ সম্মান 2005 সঁ সম্মানিত।





डॉ राम दयाल राकेश, सर्लाही, नेपाल 1942–

मैथिली मातृभाषा, हिन्दीक प्राध्यापक आ नेपालीक लेखक ओ तीनू भाषा 'राकेश'क व्यक्तित्वमे एना ले मिज्झराएल छैक जे कोनहुँ हिनका भिन्न नहि कएल जा सकैत अछि । ओ विशेषत: नेपालीमे लिखैत छथि, मुदा लेखनक विषय मूलत: मैथिलीए संस्कृति रहैत छनि । ओना मैथिली, हिन्दी आ अंग्रेजीमे सेहो ओ अनेक रचना कएने छथि । नेपालक राजकीय-प्रज्ञा-प्रतिष्ठानक सदस्य 'राकेश' दिल्ली विश्वविद्यालयसँ पीएचडी आ अमेरिकास्थित इण्डियाना युनिवर्सिटीसँ पोस्ट डाक्टरल रिसर्च कएने छथि । डा. 'राकेश'क जन्म २३ जुलाइ १९४२



उपेन्द्र दोषी 1943–2001

जन्म स्थान रामपुर-कोविगामा, दरभंगा । कवि-कथाकार, गीत-गजलकार । प्रकाशित कृति: यंत्रणाक क्षणमे (कविता संग्रह)। हिन्दीमे अनेक पोथी प्रकाशित। ओना यासँ मैथिली अनुवाद हेतु मृत्युपरान्त साहित्य अकादेमीसँ पुरस्कृत। २००३- उपेन्द्र दोषी (कथा कहिनी- मनोज दास, उडिया) लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार।



उदयचन्द्र झा "विनोद" 1943–

जन्म 5 अप्रील 1943 ई.। गाम- रहिका, मधुबनी । जन्म-ग्राम- दुलहा, मधुबनी । प्रकाशित कृति: संक्रान्ति, मौसम अयना पर, एहना स्थितिमे, भरि देह गौवा, एहि जनपदमे, दोहा तील सय दू, कहलनि पलो, सहरजमीन, अपक्ष, प्रश्न वाचक (कविता-संग्रह), धूवी (सहयोगी कविता संग्रह); जाँत (कथा संग्रह), उदास गाछक वसंत (नाटक)। 'माटि पानि'क रवेण्य सम्पादक। २००३ ई.-श्री उदय चन्द्र झा “विनोद”, रहिका, मधुबनी;यात्री-चेतना पुरस्कार।

ঙা. কঽ সর্লাহী জিনাক সিসৌটিয়ামে ভেল ছনি । নেপালী, মৈথিলী, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে মৌলিক, সম্পাদিত আ অনূদিত কঽ কবীব় দূ দর্জন পোথী প্রকাশিত , দর্জনভবি দেশেক ভ্রমণ সেহো কএনে ছথি । নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা- শ্রী বাম দযান বাকেশ (1999)।		
		
বেরতী বমণ নান, জনক প্বব 1943-	মংত্রেশ্বব ঝা 1944- জন্ম ৬ জনরবী ১৯৪৪ ঙা.গ্রাম- নানগংজ, জিনা- মধ্বঁনীমে। প্রকাশিত হ্বতি: খাধি, অন্চিনহাব গাম, ব়হসন বাতিক গজোত (করিতা সংগ্রহ); এক ব়ট্টৈ দূ (কথা সংগ্রহ), ওঝা নেখে গাম ব়তাহ (ননিত	বন্নেশ্বব মিশ্র 1945- অন্নরাদক, নির্বঁধকাব । প্রকাশন: তমিন সাহিত্যক গতিহাস,ভবভূতি (দূনূ অন্নরাদ)।

निबंध)। मैथिली कथा संग्रहक हिन्दी अनुवाद "ऊंडली" नामसँ प्रकाशित। दि फ्रूम्स पैबाडागज (अंग्रेजीमे ललित निबंध)। २००१ डॉ.-श्री मंत्रेश्वर झा, लालगंज,मधुबनी यात्री-चेतना पुरस्कार। २००१- मंत्रेश्वर झा (कतेक डारि पर, आमेकथा) पर साहित्य अकादमी पुरस्कार।



जगदीश प्रसाद मंडल

गाम- बेरमा, तमुरिया, जिला- मधुबनी। एम.ए.। कथाकार (गामक जिनगी-कथा संग्रह आ तरेगण- बाल-प्रेरक लघुकथा संग्रह), नाटककार(मिथिलाक बेटी- नाटक), उपन्यासकार(मौना



राज



महाराजाधिराज लक्ष्मीश्वर सिंह 1858-1898



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

গেল গাছক ফূল, জীরন সংঘর্ষ, জীরন মবণ, উত্থান-পতন, জিনগীক জীত-উপন্যাস)। মার্ক্সরাদক গহন অধ্যযন। হিনকব কথামে গামক লোকক জিজীরিষাক বর্ণন আ নর দৃষ্টিকোণ দৃষ্টিগোচব হোগত অছি। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাব ২০১১ মূল প্ববস্কাব- শ্রী জগদীশ প্রসাদ মন্ডল (গামক জিনগী, কথা সংগ্রহ)। মৈথিলী উপন্যাস 'পংগ্ন' লেল সাহিত্য অকাদমী প্ববস্কাব ২০২১



মহাবাজাধিবাজ বমেশ্বব সিংহ 1860-1929



মহাবাজাধিবাজ কামেশ্বব সিংহ 1907-1962



সব হবগোরিন্দ মিশ্র, অলীগঢ় আ কামেশ্বব সিংহ









विनोदानन्द झा 1895-1971	ललित नारायण मिश्र 1922-1975	डॉ. रामबरन यादव, नेपाल राष्ट्रपति
 स्वर्गीय विन्ध्येश्वरी प्रसाद मंडल, राजनेता 1919-1982	 भूपेन्द्र नारायण मन्डल	 कर्पूरी ठाकुर 1921-1988
 रामविलास पासवान १९४६- जन्म ५ जुलाइ १९४६, गाम- शहरबन्नी, जिला खगड़िया। भारतीय राजनीतिज्ञ।	 राम लखन राम "रमण"	 भोगेन्द्र झा
 चतुरानन मिश्र	 रमाकांत मिश्र	 रमानाथ मिश्र "मिहिर"

		"মৌথিনী ক্ষিহারবা এরম্ নোকোক্তি প্রকাশি" প্রকাশিত।
 গজেন্দ্র নাবাযণ চৌধবী, পত্রকাব 1929-2008	 মোহন ভাবদ্বাজ 1943- গাম- নরানী, জিনা- মধ্রঁনী । মৌথিনীক প্রখব সমানোচক। ২০০৭ ঙা.-শ্রী আনন্দ মোহন ঝা, ভাবদ্বাজ, নরানী, মধ্রঁনী;যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব। প্ররোঁধ সম্মান 2008 সঁ সম্মানিত।	 যোগানন্দ ঝা 1955- ২০০৩- ডॉ. যোগানন্দ ঝা (রিহাবক নোককথা- পী.সী.বায চৌধবী, অংগ্রেজী)নেন সাহিত্য অকাদেমী মৌথিনী অনুবাদ প্রবস্কাব। **প্রকাশিত কৃতি:** নোকজীরন ও নোক সাহিত্য (নিরঁন্ধ) 1986, পবিণীতা (কথাকর্যাশি) 1987, ফকীব মোহন সেনাপতি (অনুবাদ) 2000, আনেখ সঞ্চযন (নিরঁন্ধ) 2002, রিহাবক নোককথা (অনুবাদ) 2003, স্নেহনতা (রিনিরঁক্ষ) 2006, মৌথিনী পত্রকাবিতাকেঁ সৌ রর্ষ (নিরঁন্ধ) 2006, গহরঁবগীত (নিরঁন্ধ) 2007, নোক-সাহিত্য ও শরঁদ-সম্পদা (নিরঁন্ধ) 2007, মৌথিনীক পাবম্পবিক জাতীয রযরসাযক



		শৈর্দারনী (শোধ-গ্রন্থ) 2009
		
হীবানন্দ ঝা "শাস্ত্রী" ,পত্রকাব	দীনানাথ ঝা, পত্রকাব	নরেন্দ্র ঝা, অর্থশাস্ত্র-পত্রকাব "রিকাস ও অর্থতংত্র" প্রকাশিত ।
		
প্রেমশংকব ঝা, পত্রকাব	শেবদিন্দু চৌধবী, পত্রকাব	বাজেশ্বব ঝা (১৯২৩-১৯৭৭) জন্ম- সহবসা জিলাক বস্থুআব গাম (আব স্থপৌন জিলা) । কৃতি- মিথিলাক্ষবক উদ্ভব ও রিকাস, অবহট্ঠ: উদ্ভব ও রিকাস, মৌথিলী সাহিত্যক আদিকাল, রিদ্যাপতিক সংগীতমে বর্ণিত নাযক-নাযিকা ভেদ এবং বাগ-বাগিনী বর্গীকবণ ।

		মহাকবি বিদ্যাপতি নাটক, শাস্ত্রার্থ নাটক, কন্দর্পীঘাট নাটক, একাদশী, বিদ্যাধব-কথা, উর্বশী, ধর্মব্যাধ- কথা, মেনকা।
 এস.এন.সন্যার্থী মিথিলাক কলা আ শিল্পকলাপর লেখন।	 বাধাকৃষ্ণ চৌধবী, ঐতিহাস কাব 1921-1985 মিথিলাক ঐতিহাস, A Survey of Maithili Literature, THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA প্রকাশিত।	 প্রা. বামশবণ শর্মা ১৯২০-২০১১
 বিজযকান্ত মিশ্র ঐতিহাস কাব 1927-1994 ডॉ. বিজযকাঁত মিশ্রক	 দ্বিজেন্দ্র নাবাযণ ঝা, ঐ তিহাসকাব	 স্ববেশ্বব ঝা, বাজনীতি বিজ্ঞান ২০০১- স্ববেশ্বব ঝা (অন্তবিক্ষমে বিস্ফাট-

জন্ম ১০ শ্বগস্ত ১৯২৭ মংগবৌনী গাম - জে নব্য ন্যায শ্বা তাঁত্রিক সাধনাক জন্ম-স্থনী শ্বছি- (জিনা মধুৱঁনী) মে ভেনন্হি। ও 1948 মে প্রাচীন ভাবতীয ওতিহাস শ্বা সংস্কৃতি রিষযমে এনাহাৱাঁদ রিশ্বিরিদ্যানযসঁ সনাত্তকোত্তব উঁপাধি কএনাক ৱাঁদ কতেক ৱঁবখ ধবি রিঁহাব সবকাব শ্বা পটৈনা রিশ্বিদ্যানযসঁ সম্বঁদ্ধ বহনাহ শ্বা 1957 ঙী. সঁ ভাবতীয প্ৰবাত্তত্ত্ব রিভাগমে কাজ কএনন্হি শ্বা ওকব শিশ্বপানগঢ়, কৌশাম্বী, ৱৈ শানী, হস্তিনাপ্ৰব, ক্ষম্হবাব, পাটৈনিপ্ৰত্র, কবিযন, সো নপ্ৰব, রিঁনারনী, নানন্দা, বাজগীব, চন্দ্ৰৱল্লী, শ্বা হম্পী খ্ৰ্দাগমে রিভিনা ভূমিকামে ভাগ নেনন্হি। হিনকব নিখন- সম্পাদিত পোথী সভমে শ্বছি: 1.ৱৈশানী,1950 2.ক্ষম্হবাব এক্সকেৱেশঁস: 1950-1957 3.প্ৰবাতত্ত্ব কী দৃষ্টিমে ৱৈশানী 4.নাগেশ ভষ্টাজ পাবিভাষেন্দ্ৰশেখব 5.মিথি না শ্বাৰ্ট এল্ড শ্বার্কিটৈক্চব (সম্পাদিত)

জযন্ত রিষ্ণ্ণু নাৰ্নীকব, মবাঠী)নেন সাহিত্য শ্বকাদেমী মৌথিনী শ্বনুরাদ প্ৰবস্কাব।



6.कल्चरल हेरिटेज ऑफ मिथिला 7.श्रृंगार भजनावली- एक अध्ययन 8.क्षेत्र पुरातत्वविज्ञान- 9.पुरातत्व शब्दावली।		
 भागीरथ लाल दास भारतक कएक देशमे राजदूत रहल छथि आ जी.ए.टी.टी. मे भारतक प्रतिनिधि सेहो छलाह।	 लक्ष्मीकान्त झा रिजर्व बैंक गवर्नर 1913-1988	 एन. एन. झा डिप्लोमेट
 कामेन्द्रनाथ झा "अमल" 1938- जन्म- 4 जनवरी 1938, गाम कोगनथ (मधुबनी)। ग्रिभांस (कथासंग्रह) प्रका	 भाग्यनारायण झा 1941-	 रमाकांत राय "रमा" 1947 जन्म- भादो पूर्णिमा सम्वत् 2003, प्रथम रचना- बैठक, बाल मासिक प्रयाग, कथा विशेषांक द्वितीय



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

শিত।

ভাগমে 1964ঙা., প্রকাশিত প্রতি(ক) তীনটা রাঁরাজী–(কসীসঁ মৈথিলীমে মৈথিলীমে টৌন্স্টৌযক কথাক অনুরাদ–1967ঙা.মে, (খ) ফূলপাত, করিতা সংগ্রহ 1978, (গ) ভাঁগক গোলা (2004 ঙা.মে), (ঘ) কটৈত পাঁখি: হঁসৈত আঁখি, কথা সংগ্রহ–2005, শীঘ্র প্রকাশ্য–প্রষ্ণকান্ত মিশ্র (রিনিরঁন্ধ) সাহিত্য অকাদেমী নঙা দিন্নী। প্রায: ডেঠ় সএ বচনা (কথা–নিরঁন্ধ করিতা) মৈথিলী হিন্দীক পত্র–পত্রিকা, আকাশিরাণী এরং দূবদর্শনসঁ প্রকাশিত/ প্রসাবিত। সাহিত্য অকাদেমী দ্বাবা আযোজিত করি সম্মেলনক আযোজনক ঞমমে বেনক চপেটমে পড়ি দহিনা পএব ছাবাঁ ধবিগমা রিকনাংগ। সেরা নিরৃত অধ্যাপক (উচ্চ রিদ্যালয) সম্পর্ক– শ্রী বমানিরাস, মানাবায টৈন পো. নবহন (সমস্তীপুব)।





প্রোফেসর মহেন্দ্র 1947–

জন্ম: ভেলাহী, সুপৌল, বিহার । প্রসিদ্ধ কবি, কথাকার, আলোচক ।
বৃত্তি: ভূ.না. বিশ্ববিদ্যালয় ক স্নাতকোত্তর কেন্দ্র, সহরসামে মৈথিলী বিভাগাধ্যক্ষ। প্রকাশিত কৃতি সাহিত্য অকাদেমীসঁ প্রকাশিত মোনোগ্রাফ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা । সহযোগী সংকলন–সংকল্প । 'রাজকমল জয়ন্তী প্রসংগক সংপাদন।



মহেন্দ্র 1944–2009

জন্ম মধুবনী জিলাক জমসম গামমে। প্রসিদ্ধ মৈথিলী গীতকার আ গায়ক।



সুভাষচন্দ্র যাদব 1948–

জন্ম ০৩ মার্চ ১৯৪৮, মাতৃক দীবানগংজ, সুপৌলমে। পৈতৃক স্থান: বলবা–মেনাহী, সুপৌল। ঘবদেখিযা (মৈথিলী কথা–সংগ্রহ), মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৮৩, হালী (অংগ্রেজীসঁ মৈথিলী অনুবাদ), সাহিত্য অকাদমী, নঙা দিল্লী, ১৯৮৮, বীছল কথা (হবিমোহন ঝাক কথাক চযন এবং ভূমিকা), সাহিত্য অকাদমী, নঙা দিল্লী, ১৯৯৯, বিহাড়ি আউ (বংগলা সঁ মৈথিলী অনুবাদ), কিসুন সংকল্প লোক, সুপৌল, ১৯৯৩, ভাবত–বিভাজন ওব হিন্দী উপন্যাস (হিন্দী আলোচনা), বিহাব বাষ্ট্রভাষা পবিষদ, পটনা, ২০০১, বাজকমল চৌধবী কা সফব (হিন্দী জীবনী) সাবাংশ প্রকাশন, নঙা দিল্লী, ২০০১, বনৈত–বিগড়ৈত (কথা–সংগ্রহ) ২০০৭। মৈথিলীমে কবীব সত্তবি টা কথা, তীস টা সমীক্ষা আ হিন্দী, বংগলা তথা

অংগ্রেজী মে অনেক অনুবাদ প্রকাশিত।



সুভদ্র ঝা 1909-2000

"ফর্মেশন অফ মৈথিলী লেংগ্বএজ"ক লেখক। ১৯৮৩- সুভদ্র ঝা (নাতিক পত্রক উত্তর, নিবন্ধ)পর মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত।



রামাবতার যাদব, মৈথিলী ভাষিকী, নেপাল 1942-

দেশ-বিদেশক ভাষাবিজ্ঞান জর্নলমে পচাসো আলেখক দ্বারা মৈথিলীক বিশিষ্টতাকেঁ উজাগর কেলিহাব। *মৈথিলী ধ্বনিশাস্ত্র* 1984 ঈ. মে জর্মনীসঁ আ *মৈথিলীক সন্দর্ভ ব্যাকরণ* 1996 ঈ. মে বর্লিন আ ন্যূয়ার্কসঁ প্রকাশিত। 2000 ঈ..মে লংদনসঁ প্রকাশিত *ভারতীয় আর্যভাষা* পুস্তক মে সংকলিত হিনকর মৈথিলী ভাষা সংবংধী আলেখ বিশেষ উল্লেখনীয়। নেপাল রাজকীয় প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানসঁ পাসাঙ ল্হামূ প্রজ্ঞা-পুরস্কারসঁ সম্মানিত।



যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব, ভাষিকী ,সিরহা, নেপাল 1946-

1998 ঈ. মে জর্মনীসঁ প্রকাশিত *এস্পেক্ট্স অফ মৈথিলী সিন্টেক্স* আ *টোপিক্স অন নেপালীজ লিংগ্বিস্টিক্স, রীডিংস অন মৈথিলী লংগ্বএজ- লিটরেচর এন্ড কল্চর* আ *লেক্সীগ্রাফী অন নেপাল* (সম্পাদিত) প্রকাশিত। নেপাল রাজকীয় প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানমে ভাষা-বিভাগক প্রাজ্ঞ রহি কতোক মহত্ত্বপূর্ণ কার্যক সম্পাদন। নেপাল প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব (1994)। নেপাল প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠান আজীবন সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব।



रमानन्द झा 'रमण' 1949-

जन्म:
02 जनवरी 1949, शिक्षा-
एम.ए., पीएच.डी., आजीविका-भारतीय रिजर्व बैंक, पटना (सेवा निवृत्त)। **प्रकाशन**: 1. नवीन मैथिली कविता,1982,
2. मैथिली नवर कविता,1993,
3. मैथिली साहित्य ओ राजनीति, 1994,
4. अखियासल, 1995,
5. बैसाखल,2003,
6. भजारल, 2005.,
7. नियति कैसे श्वक करें ? हिन्दी- रिजर्व बैंक, पटनाक प्रकाशन सम्पादित 8. मैथिलीक आरम्भिक कथा, 1978 समीक्षा,
9. श्यामानन्द रचनावली, 1981, 10. जनार्दन झा जनसीदन कृत निर्दयीसास्व (1914) आ



रामलोचन ठाकुर 1949-

श्री रामलोचन ठाकुर, जन्म १८ मार्च १९४९ ग्रा.पनिमोहन, मधुबनीमे। रविष्ठ करि, रंगकर्मी, सम्पादक, समीक्षक। भाषाग आन्दोलनमे सक्रिय भागीदारी। **प्रकाशित कृति**-
इतिहासहन्ता, माटिपानिक गीत, देशक नाम छल सोन चिड़ैया, अपूर्णा (करिता संग्रह), बैताल कथा (व्यंग्य), मैथिली लोक कथा (लोककथा), प्रतिध्वनि (अनूदित करिता), *जा सकै छी, किन्तु किए जाउँ*(अनूदित करिता), लाख प्रश्न अनुत्तरित (करिता), जादूगर (अनुवाद), स्मृतिक धोखरल रंग (संस्मरणात्मक निबन्ध), आँखि मूनने: आँखि खोलने (निबन्ध)।



गंगा प्रसाद मंडल "अकेला", नेपाल 1944-

पं सुन्दर झा शास्त्री राष्ट्रिय प्रतिभा पुरस्कारसँ सम्मानित। मिथिलांचलक किछु लोक कथा (संकलन आ सम्पादन) आ शिरीषक फूल (अनुवाद) प्रकाशित।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

পুনর্বিবাহ (1926), 1984, 11. চেতনাথঝাকৃত শ্রীজগন্নাথপুরী যাত্রা (1910), 1994, 12. তেজনাথ ঝাকৃত সুরবাজবিজয নাটক (1919), 1994, 13. বাসবিহারীলাল দাসকৃত সুমতি (1918), 1996, 14. জীবছ মিশ্রকৃত বামেশ্বর (1916), 1996, 15. ভেটঘাট (ভেটৱা ত্য়), 1998, 16. কচয তঁ সহ নে তঁ ফুসি, 1998, 17. পুণ্যানন্দ ঝাকৃত মিথিলা দর্পণ (1925), 2003, 18. যদুবব বচনাবলী (1888-1934) 2003, 19. শ্রীবল্লভ ঝা (1905-1940) কৃত বিদ্যাপতি বিরবণ, 2005, 20. মৈথিলী উপন্যাসমে চিত্রিত সমাজ, 2003। অনুবাদ লেল **ভাষা-ভাবতী সম্মান 2004-05** (সী.আগ.আগ.এল., মৈসূব) ছও বিগহা আঠ কট্ঠা- ফকীব মোহন সেনাপতিক ওড়ি যা অনুবাদ লেল **ভাষা-ভাবতী সম্মান 2003-04** (সী.আগ.আগ.এল., মৈসূব) *জা সকৈ ছী, কিন্তু কিএ জাউ*- শক্তি চট্টোপাধ্যাযক বাঁগ্লা কবিতা-সংগ্রহক মৈথিলী অনুবাদ লেল প্রাপ্ত। বিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব ২০১২ অনুবাদ পুবস্কাব- শ্রী বামলোচন ঠাকুব- (পদ্মানদীক মাঝী, বাঁগ্লাসঁ মৈথিলী অনুবাদ, বাঁগ্লা- উপন্যাস - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ লেল প্রাপ্ত।		
 মহেন্দ্রনাবাযণ নিধি, ধনুষা, নেপাল	 পবমেশ্বব কাপড়ি, ধনুষা, নেপাল	 জযনাবাযণ ঝা "জিজ্ঞাসু", নেপাল
 স্ববেশ ঝা, নেপাল 1920-1995	 বোহিণী বমণ ঝা 1950-	 ডॉ. কমলাকান্ত ভণ্ডাবী 1952- কবীব (মৈথিলী) পব শোধ।
 বিনোদ বিহাবী লাল 1953- জন্ম স্থান পচহী, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব।	 অববিন্দ ঠাকুব 1954- পবতী টুটৈ বহল অছি (কবিতা সংগ্রহ), অন্হাবক বিবোধমে (কথা সংগ্রহ), বহুকপিযা প্রদেশ	 শ্যাম দবিহবে 1954- জন্ম স্থান বৰহা, বেনীপট্টী মধুবনী, বিহাব। কবি, কথাকাব।

सयसँ ऊपर कथा प्रकाशित ।	मे (गजल संग्रह)।	प्रकाशित कृति : सबिसोमे भूत (कथा संग्रह) अनूदित कृति : कनिप्रिया (धर्मवीर भारती)
 दिनेश कुमार झा मैथिलीक इतिहासपर लेखन।	 अशोक कुमार ठाकुर जन्म 2 जनवरी 1944 ई. । गाम रॉड़ ागाँव (पंडौल)। नागमंडल (नाटक-अनुवाद), निशीत, रस्वधाक संसार (उपन्यास)	 प्रतापनारायण झा, नेपाल
 शीतल झा, नेपाल	 उग्रनारायण मिश्र "कनक"	 डॉ. शम्भुनाथ चौधरी 1920-2008

 चन्द्रकांत झा	 पंचानन मिश्र	 प्रोफेसर ग्रेगोरी ज्योतिषीश्वरपर लेखन।
 महेन्द्र नारायण सिंह "मगन"	 सूर्यकांत झा, जनकपुर	 रमण झा (1957-) रचना: पश्चात्ताप (कथा-संग्रह)- 1995, काव्य-वाटिका (कविता-संग्रह)- 1999, अलंकार-भास्कर (पूर्व-खण्ड) - 2002, अलंकार-भास्कर (अलंकार शास्त्र)- 2003, भिन्न-अभिन्न (समीक्षा)- 2008, संग सम्पादन: मैथिली (मिथिला विश्वविद्यालय, मैथिली विभागक शोध-पत्रिका) - 1996, सम्पादन: मैथिली (मिथिला विश्वविद्यालय, मैथिली विभागक शोध-पत्रिका)- 2007,2008



বিজযনাথ ঝা

"অৰ্হীক নেন" (গীত-গজন সংগ্রহ প্রকাশিত)।



যোগানন্দ হীবা



বাঁবী বৈদ্যনাথ

পহবা অমানপব (গজন সংগ্রহ)



জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "অ নিন" ১৯৩০-

মূন নাম জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব, জন্ম: 27.11.1950,শিঁভুআব, মধুবঁনী । সেরা নিবৃত বৈঁক অধিকাবী। মৈথিনীমে প্রকাশিত পোথী-1. তোবা অডনামে -গীত সংগ্রহ-1978; 2. ধাবক ওগ পাব-দীর্ঘ করিতা-1999, গীত গংগা (গীত সংগ্রহ), গজন গংগা (গ



বিদ্যানন্দ ঝা 1965-

বুদ্ধপূর্ণিমা, ১৯৬৫কেঁ কৈথিনিযাঁ, ঝঁঝাবপুব মধুবঁনীমে জন্ম। পবাতী জকাঁ, বিছুড়ন কোনো পিবীত জকাঁ, দন্বফক ফূন জকাঁ (করিতা সংগ্রহ) প্রকাশিত । মূনতঃ করি, থোড় কথা নিখননি, জে অপন মার্মিক অভিব্যক্তিক কাবণ বেঁস চর্চিত ভেন । বিডম্বনাপূর্ণ



হবেকৃষ্ণ ঝা 1950-

জন্ম ১০ জুনাঙা ১৯৫০ ঙা. গাম- কোগনখমে। অভিযংত্রণক অধ্যযণ ছোড়ি মার্ক্সরাদী বাজনীতিমে সক্রিয। অনেক করিতা আ আনোচনামেক নিবন্ধ প্রকাশিত। অনুরাদ এরং রিকাস রিষযক শোধ কার্যমে রুচি। স্বতংত্র নেখন। প্রকৃতি এরং জীরনক

जन संग्रह)।

पर्यावरणिक पाछू जिम्मेवार समाजार्थिक कारणक खोज हिनकर मूल सृजन प्रेरणा थिक ।

तादात्म्ये रोधक अग्रणी करि। "एना त' नहि जे" (कविता संग्रह)। २००८ ई. – श्री हरेकृष्ण झाकेँ कविता संग्रह "एना त नहि जे"लेल कीर्तिनारायण मिश्र साहित्य सम्मान।



उदय नारायण सिंह नचिकेता 1951-

जन्म-१९५१ ई. कलकत्तामे। पहिल काव्य संग्रह 'कवयो वदन्ति'। १९७१ 'अमृतस्य पुत्राः' (कविता संकलन) आऽ 'नायकक नाम जीवन' (नाटक)। १९७४ मे 'एक छल राजा'/ 'नाटकक लेल' (नाटक)। १९७६-७७ 'प्रत्यावर्त्तन'/ 'रामलीला'(नाटक)। १९७८मे जनक आऽ अन्य एकांकी।



आशीष अनचिन्हार

मूल लेखन: अक्षरि ओछा (गजल संग्रह), जंघाजोड़ ी (गजल संग्रह), अनचिन्हार आखर (गजल, रुबाइ आ कता क संग्रह), मैथिली गजलक व्याकरण ओ इतिहास, मैथिली रेडियो पत्रकारिताक इतिहास, मैथिली गजलक बेटी बेकोनर, शब्द-अर्थ-शक्ति।

गजेन्द्र ठाकुर आ आशीष अनचिन्हार (सम्पादन): मैथिलीक प्रतिनिधि गजल, मैथिली



कुमार पवन 1958

गाम कुरौठा। कथा संग्रह, कविता संग्रह आ व्यंग्य संग्रह शीघ्र प्रकाश्य। मैथिलीमे १९९० ई सँ लेखन। २००८ ई. सँ दस सालक मौन भंगक बाद पुनः रचनाक दोसर पाली प्रारम्भ।

१९८१ 'अनुत्तरण'(कविता-संकलन)। १९८८ 'प्रियंवदा' (नाटिका)। १९९७- 'रवीन्द्रनाथक बाल-साहित्य'(अनुवाद)। १९९८ 'अनुभूति'- आधुनिक मैथिली कविताक बँगलामे अनुवाद, संगहि बँगलामे दूटा कविता संकलन। १९९९ 'अश्रु ओ परिहास'। २००२ 'खाम खेयाली'। २००६मे 'मध्यमपुरुष एकवचन'(कविता संग्रह। २००८ ई. मे नाटक "नो एन्ट्री: मा प्रविश" सम्पूर्ण रूपेँ "विदेह" ई-पत्रिकामे धारावाहिक रूपेँ ई-प्रकाशित भए एकटा कीर्तिमान बनेलक। २००९ ई.-श्री उदय नारायण सिंह "नचिकेता"केँ नाटक नो एन्ट्री: मा प्रविश लेल कीर्तिनारायण मिश्र साहित्य सम्मान।	गजल: आगमन ओ प्रस्थान बिंदु (गजलक आलोचना-समालोचना-समीक्षा)	



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



কীর্তিনাথ ঝা 1955-

ক্ষবন: মৈথিনী ভাবান্ববাদ



মহেন্দ্র হজাবী



স্ব. চন্দ্রকান্ত মিশ্র, খাসী, দবভঙ্গা



স্ব. মহেন্দ্র নাবাযণ ঝা, রেঁনৌজা, মধ্রবনী



স্ব.বাজকুমাব মল্লিক, সোহবায (পোখবিভীড় া), মধ্রবনী



নক্ষ্মীপতি সিংহ



ফুনচন্দ্র মিশ্র বমণ



কিশোবনাথ ঝা

গাম- রিষ্ঠা, পো. সবিসরপাহী, মধ্রবনী। "নোকরেদ" পোথী প্রকাশিত।



সূর্যনাবাযণ ঝা "সবস"

পোথী "মৈথিনী শ্রী সীতাবামচবিতমানস" প্রকাশিত।



কনানন্দ ভৰ্ষ্ট

কান্হ পব নহাস হমব মৈথিনী গজন সংগ্রহ



দযানাথ ঝা

গাম
নাগদহ, মধ্বৱঁনী।
মৈথিনী বংগমংডন
মিথি–
যাত্রিক, কোনকাতা।



ডॉ. স্বধাকব চৌধবী ১৯৪৬–

জন্ম ১৩. মার্চ ১৯৪৬ ঙ.।
প্রকাশিত পোথী:
কাজব, তীন বংগ তেবহ
চিত্র (কথা সংগ্রহ), পংডী জী
ছত্তা (প্রহসন), রিপ্লরী
স্বভাষ (নাটক)।



স্ব. চ্নচ্ন মিশ্রি, বহিকা, মধ্বৱঁনী।

মিথিনা বাজ্যক আন্দানন কর্মী।



সত্নাবাযণ নান কর্ণ

মিথিনা চিত্রকনা



নে. কর্নন মাযানাথ ঝা 1945–

জন্ম 1 অপ্রৈন 1945 ঙ.।
গাম– ভবাম (মধ্বৱঁনী)।
জকব নাবি চত্তব
হোগ (মৈথিনী নোক কথা
সংগ্রহ) প্রকাশিত। রিদেহ
সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য
অকাদেমী প্ববস্কাব ২০১১ বাঁন
সাহিত্য প্ববস্কাব– নে.ক.
মাযানাথ ঝা (জকব নাবী চত্তব
হোগ, কথা সংগ্রহ)



श्याम किशोर सिंह



सचिन्द्रनाथ झा

मिथिला लोक चित्रकला



कालीनाथ ठाकुर

ग्राम सर्वसीमा



राजेन्द्र विमल, जनकपुर, नेपाल 1949–

मैथिली, नेपाली आ हिन्दी भाषाक प्राज्ञ विमल शिक्षाक रूपमे विद्यावारिधि (पी.एच.डी.)क उपाधि प्राप्त कएने छथि। कम्मो लिखिकऽ यथेष्ठ यश अरजनिहार डा. विमलक लेखनीक प्रशंसा मैथिलीक सङ्गसङ्ग नेपाली आ हिन्दी साहित्यमे सेहो होइत रहलनि अछि। त्रिभुवन विश्वविद्यालयअन्तर्गत रा.रा.वि. क्याम्पस, जनकपुरधाममे प्राध्यापन



नरेश कुमार विकल 1950 –

जन्म २१ जुलाइ १९३० भगवानपुर देसुआ (समस्तीपुर)। काव्य- अविपन, महुआ मदन बस टपकय, विन बाती दीप जरय। कथा-संग्रह- भवि गेल दर्दक अनार। उपन्यास- टहकैत टीस। नाटक- चोखगर खोंच।



जनक किशोर लाल दास

कएनिहार डा. रिमलक पूर्ण नाम बाजेन्द्र लाल छियनि। हिनक जन्म २६ जुलाइ १९४९ ई. कऽ भेल अछि। साहित्यकारक नव पीढ़ीकेँ निवन्तर उत्प्रेरित करबाक कारणे ई डा.धीरेन्द्रक बाद जनकपुर-परिसरक साहित्यिक गुरुक रूपमे स्थापित भऽ गेल छथि।		
 शुभचन्द्र झा "मयंक"	 लक्ष्मण झा "सागर" 1953- "उँचकि रौंसू कौआ" मैथिली कविता संग्रह प्रकाशित।	 बघुरीब मोची
 शारदानन्द दास "परिमल"	 शशिबोध मिश्र "शशि" 1946-	 स्वरेन्द्रनाथ



ঋমবনাথ

১৯৭ঙ
ঙা. মে "ক্ষণিকা" নঘ্কথা সংগ্রহ প্রকাশিত। হাস্য কথাকাব।



ৰঁচা ঠাকুব



ৰ্ঁঙ্কিনাথ মিশ্র



বাজাবাম সিংহ বাঠৌব, ধ ন্বষা



বৈদ্যনাথ রিমন 1955–



ডॉ রাস্বকীনাথ ঝা 1940–



জিতেন্দ্র মিশ্র "জীরন"



রীবেন্দ্র নাবাযণ ঝা



রীবেন্দ্র ঝা 1956–

গোনূ ঝা পব নেখন।



बैकुण्ठ झा 1954-

पिता-
स्वर्गीय रामचन्द्र झा, जन्म -२४ - ०१ -
१९३४ (ग्राम-
भवराड़ा, जिला-
दरभंगा), शिक्षा-
स्नाकोत्तर (अर्थशास्त्र), पेशा- शिक्षक।
मैथिली, हिन्दी तथा अंग्रेजी भाषा मे लगभग २०० गीतक रचना। गोनू झा पर आधारित नाटक ''हास्यशिरोमणि गोनू झा तथा अन्य कहानी" क लेखन।
एकर अलावा हिन्दीमे लगभग १३ उपन्यास तथा कथाक लेखन।



बैकुण्ठ झा



विद्यानन्द झा 'पञ्जीकार' 1957-

जन्म-
09.04.1957,पल्ड्आ, ततैल, ककरौड़(मधुबनी), बशाढ़य(पूर्णिया), शिवनगर (अररिया) आ सम्प्रति पूर्णिया। पिता नर्ब्ब धौत पञ्जीशास्त्र मार्तण्ड पञ्जीकार मोदानन्द झा, शिवनगर, अररिया, पूर्णिया। पितामह-स्व. श्री भिखिया झा। पञ्जीशास्त्रक दस वर्ष धरि 1970 ई.सँ 1979 ई. धरि अध्ययन, 22 वर्षक वएससँ पञ्जी-प्रबंधक संरक्षण आ संवर्धनमे संलग्न। कृति- पञ्जी शाखा पुस्तकक लिप्यांतरण आ संरक्षण।



महेन्द्र नारायण कर्ण



डॉ. विश्वेश्वर मिश्र



अर्जुन नारायण चौधरी

 नरेन्द्र गजलकार।	 महेन्द्र मिश्र, नेपाल	 कमल कांत झा 1943-
 महाप्रकाश 1946- जन्म: बैनगाँव, सहरसा, बिहार। वरिष्ठ कवि ओ कथाकार। प्रकाशित कृति: कविता संभवा, संग समय के (कविता संग्रह)। कीर्तिनारायण मिश्र साहित्य सम्मान २०१० ओ.- श्री महाप्रकाश (कविता संग्रह "संग समय के")।	 छत्रानन्द सिंह झा 1946-	 अयोध्यानाथ चौधरी, धनुषा, नेपाल 1947- मूलत: कविक रूपमे परिचित छथि । नेपालक आधुनिक कविताक क्षेत्रमे हिनक नाम उल्लेखनीय अछि । श्री चौधरीक लेखनमे मानवीय संवेदनाक प्रतिबिम्ब पाओल जाएत अछि । कविताक संग कथा आ निबन्धमे सेहो ओ कलम चलबैत छथि । स्फूर्त छाएल लेखन हिनक विशेषता थिकनि । धनुषा जिलाक दुहबी गामक बहनिहार श्री चौधरीक जन्म ६अक्टूबर १९४७मे भेल छनि । हिनक क्षितिजक ओहिपार नामसँ एक कविता-सङ्ग्रह

		প্রকাশিত ছনি ।
 রিদ্যানাথ ঝা 'রিদিত'	 সিযাবাম ঝা "সবস" 1948– জন্ম স্থান মেঁহথ, মধুবঁনী রিহাব । প্রসিদ্ধ গীতকাব, বাঁদমে কথা নেখন প্রাবম্ভ কেননি । প্রকাশিত গ্নতি খাঁজুব ভবি সিংগবহাব, শোণিতাএন উগৈত সূর্যক ধম্মক (কথা সংগ্রহ)।	 খগ্নিপুষ্প 1948– জন্ম: তবৌনী, দবভংগা। মূননাম : মহেন্দ্র ঝা । মৈথিনীমে সহস্ত্রবাঁহ্ করিতা সংগ্রহ প্রকাশিত । ঋত্তি প্রসংগক খনুরাদ প্রকাশিত । রামপংথী খান্দাননমে সক্রিয। শিক্ষা, সম্বাদ খাদি পত্রিকাক সম্পাদন । রামপংথী রিচাবধাবাক সশক্ত করি।
 মধুকাংত ঝা 1949–	 বীনূ ভাগ	 সদানন্দ পাঠক



योगीबाज



रूपान 1951–



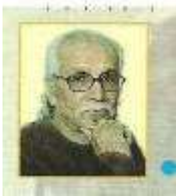
बाम भरोस कापड़ि भ्रमर, धनुषा, नेपाल 1951–

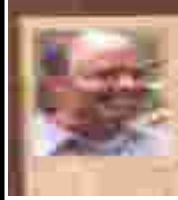
जन्म–बँघचौवा, जिला धनुषा (नेपाल)। रचनाकोठरी: अ नागत धुँआ (कविता संग्रह), नहि, आब नहि (दीर्घ कविता), तोरा संगे जएबौ रे रूजरा (कथा संग्रह, मैथिली अकादमी पटना, १९+४), मोमक पघलैत अधर (गीत, गजल संग्रह, १९+३), अप्पन अनचिन्हार (कविता संग्रह, १९९० ई.), बानी चन्द्रावती (नाटक), एकटा आओर बसन्त (नाटक), महिषासुर मुदर्दाबाद एवं अन्य नाटक (नाटक संग्रह), अन्ततः (कथा–संग्रह), मैथिली संस्कृति बीच रमाउँदा (सांस्कृतिक निबन्ध सभक संग्रह), रिसबन–रिसबन सन (कविता–संग्रह), जनकपुर लोक चित्र (मिथिला पेंटिङ्स), लोक नाट्य: जट–जटिन (अनुसन्धान)। नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानक सदस्यता– श्री बाम भरोस कापड़ि 'भ्रमर'



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		(2010)।
 धीरेन्द्रनाथ मिश्र	 शिरेन्द्रनान कर्ण, धनुषा, नेपान 1951- नेखकसँ अधिक शिक्षकक रूपमे पविचित आ प्रतिष्ठित छथि । त्रिभुवन विश्वविद्यानयअन्तस्थतवा. बा. रॅ. कैम्पस, जनकपुव-धामक सह-प्राध्यापक श्री कर्णक ऐतिहासिक विषय-वस्तुपव निखन कतोक नेख मैथिनी, हिन्दी आ अंग्रेजी भाषामे प्रकाशित अछि । स्वान्त-सुखाय ओ कहियो कानकऽ कविता-कथा सेहो निखि नैत छथि । हिनक नेखन ज्ञानवर्द्धक, जानकावीमूनक एवं सोमावएन वहैत अछि । देखनापव बुझना जाएत अछि जे ओ हिनक गम्भीव अध्ययनक पविणति थिक । सामाजिक तथा साहित्यिक सङ्घ-संस्थासभमे	 ब्रह्मदेव नान दास

	সেহো সক্রিয প্রাধ্যাপক কর্ণিক জন্ম ধনুষা জিলাক দেরডীহা গামমে ২ জনবরী ১৯৩১ ঈ. কঽ ভেল ছনি ।	
 চন্দ্রশেখর খান গাম- পস্টীটোল, জিলা মধুবনী। লঘুকথা লেল চর্চিত প্রশংসিত।	 দযাকান্ত ঝা	 গজেন্দ্র নারাযণ সিংহ, নেপাল
 পদ্মশ্রী শ্রী গজেন্দ্র নারায ণ সিংহ	 রবিকান্ত ঝা	 চন্দ্রনারাযণ ঝা

 प्रवासी साहित्यानंकाव	 सीतावाम सिंह	 उनानन्द मिश्र
 शैनेन्द्र कुमाव झा 1952 – जन्म स्थान हविपुव, ककशी टैन, मधुबॅनी बिहाव। प्रकाशित कृति: आवोह अववोह, दशम अंश्री (कथा संग्रह), गकोनोमिक हिस्ट्री ऑफ मिथिना (अंग्रेजी) ।	 शिवशंकव श्रीनिवास 1953 – जन्म स्थान नोहना मधुबॅनी, बिहाव । चर्चित कथाकाव ओ आनोचक । गीत ओ कविता सेहो कहियो कान निखैत छथि । प्रकाशित कृति : त्रिकोण, अदहन, गाछ-पात, गामक नोक (कथा संग्रह)।	 अशोक 1953– जन्म स्थान नोहना, मधुबॅनी, बिहाव। चर्चित कथाकाव, कवि ओ सम्पादक । प्रकाशित कृति : चक्रव्यूह (कविता संग्रह) त्रिकोण (सहयोगी कथा संग्रह), ओहि वातिक भोव (कथा-संग्रह), मातवव (कथा संग्रह)।
		

বিভূতি আনন্দ 1953- জন্ম: শিবনগব, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কবি, কথাকাব, সংপাদক। প্রকাশিত কৃতি ঠুটৌ উপন্যাস ঠুটৌ সমীক্ষা, তীন টৌ কথ সংগ্রহ, ঠুটৌ গীত-গজল সংগ্রহ ও চাবিটৌ কথা-সংগ্রহ প্রকাশিত। ২০০৬- বিভূতি আনন্দ (কাঠ, কথা)মৈথিলী লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাব।	কেদাব কানন 1959- জন্ম স্থান স্বপৌল, বিহাব। চর্চিত কবি, কথাকাব ও সংপাদক। প্রকাশিত কৃতি : আকাব নৈত শৈঙ্খ (কবিতা সংগ্রহ), অনূদিত কৃতি বাজা বাম মোহন বায, প্রাযশ্চিত। সম্পাদন সংকল্প, ভাবতী মংডন (পত্রিকা)।	ডॉ. শশিনাথ ঝা 1954- গাম-দীপ, জিলা- মধুবনী। মৈথিলী, বাঁগ্লা, নেবাবী আ দেবনাগবী পাঁড়ুলিপিক বিশেষজ্ঞ। সাহিত্য অকাদমীক ভাষা সম্মান 2007 ক্লাসিকল আ মধ্যকালীন সাহিত্য লেল।
 ধনুর্ধব ঝা গাম- বিশৌল। "বাক্যার্থবিবেচনম্" লেল শ্রীবাণীহবানংকবণ পুবস্কাব 2010 প্রাপ্ত।	 শিবকান্ত পাঠক	 ডॉ. যোগেন্দ্র পাঠক "বিযোগী", বৈজ্ঞানিক "বিজ্ঞানক বতকহী" প্রকাশিত।



 রাজনন্দ ঝা ২००३- রাজনন্দ ঝা (কানবৈনা- সমবেশ মজুমদাব, বাঁগ্না)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।	 আদ্যানাথ ঝা "নবীন"	 অমবদাস 1956-
 যংত্রনাথ মিশ্র	 দিগম্বব ঠাকুব	 গণেশ ঝা 1950-
 কন্দর্পনাবাযণ লাল কর্ণ	 শৈলেন্দ্র আনন্দ 1955-	 কমলাকাংত ঝা অধ্যক্ষ, মৈথিলী অকাদমী, পটনা



নন্দন প্রসাদ ঠাকুর 195 1-1995

জন্ম ৯ ফরবরী ১৯৫১ মুংগের মে শ্রীমতী সুভদ্রা দেবী আ শ্রী শীবানংদ ঠাকুরক দ্বিতীয পুত্রক। হিনক গ্রাম-সমৌল,জিলা-মধুবনী। সিরিন গংজীনিযর, টেটো স্টীলমে চাকরী। প্রকাশি ঝাক ফিল্ম "কথা মাধোপুর কী" মে মুখ্য ভুমিকা। নাটককার আ মংচ অভিনেতা। হুনক লিখল কিছু প্রসিদ্ধ মৈথিলী নাটক ছন্হি :বুড়কা সাহেব,মিস্টর নিলো কাকা, লোংগিযা মিরচাই,বুকলেল আদি রা অংত।



ডॉ. কমলানন্দ ঝা



লোকনাথ মিশ্র



ডॉ. বরীন্দ্র কুমার চৌধ







वी 1966- जन्म:5 मार्च 1966 ई. गनपतगंज, सुपौल। मैथिलीक प्राध्यापक। रक्षामंत्रीक पदक आ बिहार आ झारखण्ड सरकार द्वारा पुरस्कृत। झारखण्डक मैथिली आन्दोलनमे अग्रणी।	अशोक अविचल जन्म- ३ जनवरी १९६७, गाम- बड़आ संग्राम, जिला मधुबनी। मैथिली प्राध्यापक। रचना: एक बेर् नेक बेर् (लघु नाटक), मैथिली भाषा: सर्वेक्षण आ विश्लेषण, हमरा देशक भागमे (मैथिलीक प्रथम असंगत नाटक), सम्पादन: झारखण्डक सनेश, कचोट (नौ अंक), झारखण्ड वाणी (हिन्दी साप्ताहिक), सम्मान: अन्तर्राष्ट्रीय मैथिली सम्मेलनमे सम्मान (२०००), परमहंस लक्ष्मीनाथ गोस्वामी समिति सम्मान (२००+)	डॉ. श्रीपति सिंह १९४४- "उमंग-तरंग" कविता-संग्रह प्रकाशित।





ডॉ. উঁমাকান্ত

মৌথিলী র্ব্যাগ্য- শ্বানেথক পোথী "শ্বপন র্বাত" প্রকাশিত।



স্বশীন 1942-

শ্বস্মিতা (নঘুকথা সংগ্রহ), ভামতী (নাঠক) প্রকাশিত।



শ্রীদের

মূন নাম- রাগেশ্বিব ঝা। কথা-
সঁগ্রহ "হিনকোব", নাঠক "নোহক কঙনা", গীত-
প্রর্বন্ধ "প্বনোমা" প্রকাশিত।



স্বকাঁত সোম 1950-

জন্ম দবভংগা জিনাক তবৌনী
গামমে 1950 ঙা. মে ভেনন্হি। রী. এ. পাস কএ ঙা পঠনাক
দৈনিক 'জনশক্তি'ক সহাযক সম্পাদক ছনাহ। ফেব নর ভাবত টৌগম্স, পঠনামে। র্বান্যব স্থাসঁ শ্বপন পৈতৃক (পিতা যানোজী) গ্বণ করিতা কবর্বাক তথা কথা নিখর্বামে সেহো যশী



ডॉ. দেরকাঁত মিশ্র 1952-

পিতা করিচূড্ক্ষামণি পং. কাশীকাঁত মিশ্র "মধুপ", "র্বৈনীপ্বব শ্বন্বমন্ডনমে মৌথিনী" পোথী প্রকাশিত।



ডॉ. নিত্যানন্দ নান দাস

পিতা স্বর্গীয সূর্যনাবাযণ দাস। ফাবরিসগংজ
কॉনেজ, ফাবরিসগংজ সঁ শ্বংগ্রেজী রিভাগাধ্যক্ষ পদসঁ ১৯৯+ মে শ্বরকাশপ্রাপ্ত।
ডॉ. স্ববেন্দ্র ঝা "স্বমন"ক সংযোজকত্বক
কার্যকানমে "মৌথিনী পবামর্শদাতৃ সমিতি" (সাহিত্
শ্বকাদেমী, দিল্লী)ক সদস্য। মৌথিনী পত্রিকা সভ জেনা
র্বৈঠক, প্রযাগ; মিথিনা মিহিব, পঠনা; স্বদেশী, দবভংগা;



অর্জন কএলন্হি অছি । বর্ত্তমান রাজনীতি সামাজিক বিষযসঁ সম্বন্ধ ব্যংগ্যাত্মক, সরল ভাষামে লিখল নব কবিতা হিনক বিশেষতা ছন্হি । গামঘবক পবিবেশ তদনুকূল শৈলী এবং বিম্ব বচনামে এমকি সিদ্ধ ছথি ।

পহুঁচ, পটনা আ পবতী পলাব, অববিযামে বচনা প্রকাশিত। ১৯৬৭ ঙা. সঁ বাষ্ট্রীয স্বযংসেবক সংঘ মে সক্রিয। প্রাঁতীয প্রতিনিধি ২০০৪ ধবি জিলা সবসংঘচালক। জে.পী.আন্দোলনমে লোকতংত্র সেনানী। ডॉ. এ.পী.জে. অব্দুল কলামক অংগ্রেজী পোথী "গয়াগটৈড মাগ˝ড্স"ক মৈথিলীমে "প্রজ্বলিত প্রজ্ঞা" নামসঁ অনুবাদ। সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব ২০১০- ডॉ. নিত্যানন্দ লাল দাস- (গয়াগটৈড মাগ˝ড্স- ডॉ.এ.পী.জে. কলাম, অংগ্রেজী) লেল।



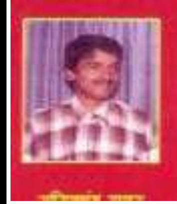
বাজনাথ মিশ্র 1950-

"অ ৱঁড্র্স আগ ব্লু অঁান মিথিলা" প্রকাশিত।



পশুপতিনাথ ঝা, মহোত্তবী, নেপাল 1954-

হিনক লেখন বিরবণাত্মক হোগত অছি আ সম্বন্ধ বিষযমে নীকজকॉ জানকাবী দৈত অছি । বিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে হিনক লেখ-বচনা ৱবোৱবি দেখৱামে অৱৈত বহৈছ



অনিলচন্দ্র ঠাকুব 1954-2009

জন্ম 13 সিতম্বব 1954 ঙা.কেঁ কটিহাব জিলাক সমেলী গামমে ভেলন্হি। 1982 ঙা.মে হিন্দী সাহিত্যমে স্নাতকোত্তব কেলাক বাদ নরম্বব '93 সঁ নরম্বব '94 ধবি "স্বৱহ" হস্তলিখিত পত্রিকাক সম্পাদন-প্রকাশন



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

। बा.बा.बँ. कैम्पस, जनकपुरधाममे मैथिली विषयक प्राध्यापनमे संलग्न श्री झा मैथिलीसम्बन्धी सङ्गठनामेक गतिविधिसँ सेहो जुड़ल छथि । मैथिली भाषाक लोपोन्मुख अवस्थामे वहन अपन लिपि तिवहुतामे विशेषज्ञता बखनिहाव श्री झा एकव संवक्षण–सम्बर्द्धनक दिशामे सेहो क्रियाशील छथि । प्रध्यापक झा मैथिली महाकाव्यमे बस निरूपण विषयपव विद्यावाविधि कएने छथि आ शिक्षा तथा कानून विषयमे सेहो स्नातक छथि । महोत्तवी जिलाक एकवहिया बहनिहाव श्री झाक जन्म ४ दिसम्बव १९३४ कऽ भेलछनि । चेन्नैमे मिथिला बत्नसँ सम्मानित ।

कएनन्हि आ कोशी क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकमे अधिकावी वहथि । मैथिली, अंगिका, हिन्दी आ अंग्रेजीमे समानरूपेँ लेखन । मूलक पूर्व ब्रेन ट्यूमवसँ बीमाव चलि वहल छलाह । **प्रकाशित कृति**: आबँ मानि जाउ(मैथिली उपन्यास)– पहिले भावती–मंडन पत्रिकामे प्रकाशित भेल, फेव मैलोवंग द्वावा पुस्तकाकाव प्रकाशित भेल । ; कच(अंगिकाक पहिल खण्ड काव्य,1975); एक औव वाम (हिन्दी नाटक,1981); एक घव सड़क पव (हिन्दी उपन्यास, 1982); द पपेट्स (अंग्रेजी उपन्यास, 1990); अनत कहाँ सुख पावै (हिन्दी कहानी संग्रह,2007) । आबँ मानि जाउ (मैथिली उपन्यास) – एहि उपन्यासमे एक एहन भावतीक संघर्ष–गाथा अंकित अछि जे अपन नगनसँ जीवन बँदनैत अछि । असंख्य गामक आ कथा कुलीनताक अधः पतनक कथा, संस्कावविहीनताक उद्घाटन आ भविष्यक पीढ़ी लेल बँचएबाक चेतौनी छी ।



বৃঁষেশী চন্দ্র নান

জন্ম 29 মার্চ 1955 ঙা. কেঁ ভেনন্হি। পিতাঃ স্ব. উঁদিতনাবাযণ নান,মাতাঃ শ্রীমতী ভুরনেশ্বৰী দের। হিনকব ছঠিহাবক নাম রিশ্বেশ্বৰ ছন্হি। মূনতঃ বাজনীতিককর্মী । নেপানমে নোকতন্ত্রনেন নিবন্তব সংঘর্ষক ক্রমমে ১৭ রেঁব গিবফ্তাব । নগভগ + রর্ষ জেন । সম্প্রতি তবাঙ-মধেশী নোকতান্ত্রিক পার্টীক বাষ্ট্র« যি উঁপাধ্যক্ষ । মৈথিনীমে কিছু কথা রিভিন্ন পত্রপত্রিকামে প্রকাশিত । খান্দানন করিতা সংগ্রহ খা রী.পী কোগবানাক প্রসিদ্ধ নঘ্ উঁপন্যাস মোদিখাগনক মৈথিনী কপান্তবণ তথা নেপানীমে সংঘীয শাসনতিব নামক প্স্তক প্রকাশিত । ও রিশ্বেশ্বৰ প্রসাদ কোগবানাক প্রতিরঁদ্ধ বাজনীতি



নাবাযণজী 1956-

জন্ম: ঘোঘবডীহা (মধুরঁনী)। মৈথিনী ভাষা-সাহিত্যমে এম. এ., পী-এচ. ডী. কামেশ্বৰ নতা সংস্কৃত রিদ্যানয, ঘোঘবডীহামে খধ্যাপন । প্রকাশিত কৃতি: 'ঘবি ঘ্বি বহন ছী' (কার্য-সংগ্রহ)।



ডॉ. শ্রী শ্রীশংকব ঝা 1952-

অনুযাযী আ নেপালক প্রজাতাংত্রিক আন্দোলনক সক্রিয যোদ্ধা ছথি। নেপালী রাজনীতিপর রাৈরাৈরি লিখৈত রহৈত ছথি।		
 জগদীপনারাযণ "দীপক"	 রাজদের মংডল শিক্ষা- এম.এ.দ্বয, এল এল বী.,পতা- গ্রাম- ঝমহরনিযাঁ, রতনসারা (নির্মলী, মধুবনী)। **প্রকাশিত কৃতি-** অম্বরা-করিতা-সংগ্রহ, হমর টোল (উপন্যাস), রাস্বধরা(করিতা সংগ্রহ), গামক জিনগী (বিহনি কথা সংগ্রহ)... জাল (পদ্যকথা), নাজ (একাংকী), জল ভঁরর (উপন্যাস), ত্রিরেণীক রংগ (রিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ), পঁচৈতী (লঘু পদ্যকথা), রাপসী।	 শিরপ্রসাদ যাদর
		

হীবেন্দ্র ন্ধমাব ঝা 1958 – জন্ম 30 অগস্ত 1958, গাম– কোগনখ (মধ্ৰবনী), পিতা শ্রী কামেন্দ্র নাথ ঝা। ট্রাঁসফর্মব (মৈথিলী কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	মানেশ্বিব মনুজ 1958– জন্ম গম্হবিযা (মানপৌব, মধ্ৰবনী)মে, 1978সঁ 1992 ধবি নৌসেনামে বিভিন্ন জহাজপব কার্যবত, ফেব যাত্রী বেনমে। সম্বন্ধ (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	নবোঁনাথ ঝা
মহেন্দ্র নাবাযণ বাম 1958–	তাবানন্দ বিযোগী 1966– মহিষী, সহবসামে জন্ম। পহিল পোথী অপন হস্তক সাক্ষ্য (গজল সংগ্রহ) ১৯৯১ মে প্রকাশিত। অন্য পুস্তক হস্তক্ষেপ, প্রনয বহস্য(কবিতা–সংগ্রহ), অতিক্রমণ (কথা–সংগ্রহ), শিলালেখ (লঘুকথা সংগ্রহ), কর্মধাবয। বাজকমল চৌধবীক কথাকৃতি একটা চংপাকলী একটা বিষধব সংকলন–সপাদন। সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী বাল সাহিত্য পুবস্কাব ২০১০–তাবানন্দ	ভানচন্দ্র ঝা এ.টী.ডী., বী.এ., (অর্থশাস্ত্র), স্নাতকোত্তবসঁ থিএটব কলামে ডিপ্লামা। মৈথিলীক অতিবিক্ত হিন্দী, মবাঠী, অংগ্রেজী আ গুজবাতীমে নিষ্ণাত। ১৯৭৪ ঞ.সঁ মবাঠী আ হিন্দী থিএটবমে নির্দেশক। মহাবাষ্ট্র বাজ্য উপাধি ১৯৮৩ আ ১৯৯৯ মে। আঞ.এন.টী. কেব লেল নাটক "সীতা" ক নির্দেশন। "রাস্বদের সংগতি" আঞ.এন.টী.ক লোক কলাক শোধ আ প্রদর্শনসঁ জুড়ল ছথি আ নাট্যশালাসঁ জুড়ল ছথি বিকলাংগ বাল লেল

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



	वियोगीकेँ पोथी "ई भेटैत तँ की भेटैत" लेल। यात्री-चेतना पुरस्कार २०१० ई.-डॉ. तारानन्द वियोगी।	थिएटरसँ। निम्न टी.वी. मीडियामे रचनात्मक निदेशक रूपेँ कार्य। लेखन- वीछल रेबायल मराठी एकांकी(अनुवाद), सिंहावलोकन (मराठी साहित्यक १३० वर्ष), आकाश (जी.टी.वी.क धारावाहिकक ३० एपीसोड), जीवन सन्ध्या(मराठी साप्ताहिक, डी.डी, ह्युस्टन), धना जी नाना चौधरी (मराठी), स्वयम्वर (मराठी), फिर नहीं कभी नहीं(हिन्दी), आहट (हिन्दी), यात्रा (मराठी सीरयल), मयूरपन्थ (मराठी टेल-धारावाहिक), हेल्थकेयर गन २०० ए.डी.) (डी.डी.)। २००९ मे- भालचन्द्र झा (वीछल रेबायल मराठी एकांकी- सम्पादक सुधा जोशी आ रत्नाकर मतकरी, मराठी)लेल साहित्य अकादेमी मैथिली अनुवाद पुरस्कार।
 मनमोहन झा	 कुमार शैलेन्द्र	 रमेश 1961- जन्म स्थान

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



		মেহথ, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব ও করি । প্রকাশিত কৃতি: সমাংগ, সমানাংতব, দখল (কথা সংগ্রহ), নাগফেনী (গজল সংগ্রহ), সংগোব, সমবেত স্ববক আগু, কোসী ধাবক সভ্যতা, পাথব পব দূভি (কাব্য সংগ্রহ), প্রতিক্রিয়া (আলোচনামেক নিবন্ধ)।
 মেঘন প্রসাদ 1961–	 প্রদীপ বিহাবী 1963– জন্ম স্থান কল্হৌনী মল্লিক টৈল, খজৌলী, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব, উঁপন্যাসকাব ও বংগকর্মী । প্রকাশিত কৃতি: গ্রমকী ও বিহাড়ী , বিসূবিযস (উঁপন্যাস), ঔতীহ কমলা জযতীহ কমলা, খল্ড-খল্ড জিনগী, সবোকাব (কথা সংগ্রহ)। ২০০৭- প্রদীপ বিহাবী (সবোকাব, কথা)মৈথিলী লেল সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাব ।	 চন্দ্রমোহন ঝা পর্রা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

 ডা. সুরেন্দ্র লাভ, নেপাল	 রোশন জনকপুরী, নেপাল	 ডা. অরবিন্দ অক্কু 1957-
 ফুলচন্দ্র ঝা "প্রবীণ" 1961- গাম ত্তমৌল দরভংগা, আযল নরল প্রভাত, পাঁগল গাছক ছাহরি, হমরা মোনক খজল চিড়ৈযা, রঁসৈতক রঁজনিঞা (করিতা সংগ্রহ), ভূত হোগত ভরিষ্য (কথা সংগ্রহ)।	 দেরশংকর নরীন 1962- ও না মা সী (গদ্য-পদ্য মিশ্রিত হিন্দী-মৈথিলীক প্রারম্ভিক সর্জনা), চানন-কাজর (মৈথিলী করিতা সংগ্রহ), আধুনিক (মৈথিলী) সাহিত্যক পরিদৃশ্য, গীতিকাব্য কে রুপ মেঁ রিদ্যাপতি পদারলী, রাজকমল চৌধরী কা রচনাকর্ম (আলোচনা), জমা না রঁদল গযা, সোনা রাঁরূ কা যার, পহচান (হিন্দী কহানী), অভিধা (হিন্দী করিতা-সংগ্রহ), হাথী চলএ রঁজার (কথা-সংগ্রহ)।	 কুমার মনীষ অরবিন্দ 1964-



ৰঁদৰী নাবাযণ ৰঁর্মা



বাজেন্দ্র কিশোব, নেপান



শ্যাম স্বন্দব শিশি, নেপান

শ্যাম স্বন্দব
শিশি, জনকপ্ববধাম, নেপান।
পেশা–পত্রকাবিতা।
শিক্ষা: ত্রিভুবন
রিশ্বরিদ্যানযসঁ,এম.এ. মৈথিনী, প্র
থম শ্রেণীমে প্রথম স্থান।
মৈথিনীক প্রায়ঃ সভ রিধামে
বচনাবত। ৰঁহুত বাস বচনা
রিভিন্ন পত্র–পত্রিকামে
প্রকাশিত। হিন্দী, নেপানী আঃ
অঁগ্রেজী ভাষামে সেহো
বচনাবত আঃ ৰঁহুতবাস বচনা
প্রকাশিত। সম্প্রতি– কান্তিপ্বব
প্ররাসক খবৰঁ ব্যূবোমে
কার্যবত।



হিমাংশ্ব চৌধবী, নেপান

পিতা : স্বৰ্গীয
কামেশ্বৰব চৌধবী,মাতাঃ
শ্রীমতী চন্দ্রারতী



সত্যনাবাযণ মেহতা



ভুরনেশ্বৰ পাথেয

চৌধরী,জন্মঃ রি স ২০২০/৬/৩ নহান, সিবহা,শিক্ষাঃ স্নাতকোত্তর(নেপানী),পেশাঃ পত্রকারিতা (সম্প্রতি : রা ষ্ট্রিয় সমাচার সমিতি),ক্লতি : কী ভার সাঁঠূ ? (মৈথিনী করিতা সংগ্রহ),রিগত দূ দশকসং নেপানী আ মৈথিনী নেখন তথা অভিযানমে নিরন্তর ক্রিযাশীন আ রিভিন্ন সংঘ সংস্থাসং আরঁদ্ধ ।		
 বাজেন্দ্র ঝা, ধনুষা	 অশোক কুমার মেহতা	 ধর্মেন্দ্র রিহ্বন, সিবহা, নেপান 1967- বস্তা তকৈত জিনগী, এক সৃষ্টি, এক করিতা, এক সমযক রাঁত, ধ্অনাএন আহ্বতি সভ (মৈথিনী করিতা সংগ্রহ), ভ্রমবকা ওঁকেৃষ্ঠ নাটকহক, গোনূঝাকা কথাহক (মৈথিনীসঁ নেপানী অনুরাদ), মৈথিনীক কক্ষা 1 সঁ 5 আ রাঁন-সাহিত্য সংদর্ভক তীনটা পোথীক সহ-নেখক। পত্রকারিতাক মূন



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		सिद्धांत (मैथिली, प्रेसमे), दनित रिपोर्टिंग मैत्रेयन (नेपाली, प्रेसमे)।
 धीरेन्द्र कुमार झा	 निमिष झा, नेपाल	 गौरीनाथ (अनलकान्त) "अन्तिका"क सम्पादन।
 आनन्द कुमार झा 1977 – जन्म स्थान: मेंहथ, झंझारपुर; पिता स्व. अभयकांत झा, माता श्रीमती गन्द्रकानी देवी, प्रकाशन– "धधाएत नरकी कनियाँक नहास", "हठात् परिवर्तन", "सँदनैत समाज", "टाकाक मोल", "कलह" (पाँचू मैथिली नाटक) प्रकाशित।	 रनदेवीपुत्र भरनाथ, नाटककार	 चन्द्रेश



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

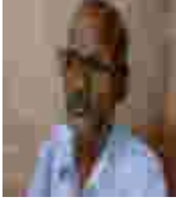
रिदेह सम्पादकक समानान्तव साहित्य अकादेमी पुरस्कार २०११ द्वारा पुरस्कार- आनन्द कुमार झा (कलह, नाटक)		
 राम सेवक सिंह	 शहीद दुर्गानन्द झा, नेपाल	 उदयनाथ झा "अशोक"
 कपिलेश्वर राउत उलहन (रिहनि - लघु कथा संग्रह) प्रकाशित।	 कपिलेश्वर साहु	 डॉ. शम्भु कुमार सिंह जन्म: 18 अप्रील 1965 सहरसा जिलाक महिषी प्रखंडक लहुआर गाममे। आरंभिक शिक्षा, गामहिसँ, आइ.ए., बी.ए. (मैथिली सम्मान) एम.ए. मैथिली (स्वर्णपदक प्राप्त) तिलका माँझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर, बिहार सँ। BET [बिहार पात्रता परीक्षा (NET क समतुल्य) व्याख्याता हेतु उत्तीर्ण,

		1995] "মৌথিনী নাটকক সামাজিক রিরর্ত্তন" রিষয পব পী-এচ.ডী. রর্ষ 2008, তিনকা মাঁ. ভা.রিশ্বরিদ্যানয, ভাগনপ্বব, রিহাব সঁ। মৌথিনীক কতোক প্রতিষ্ঠিত পত্র-পত্রিকা সভমে করিতা, কথা, নিরঁধ আদি সময-সময পব প্রকাশিত। রর্তমানমে শৈক্ষিক সনাহকাব (মৌথিনী) বাষ্ট্রীয অনুরাদ মিশন, কেন্দ্রীয ভাবতীয ভাষা সংস্থান, মৈসূব-6 মে কার্যবত।
 গঙ্গচন্দ্র যাদর, নেপান	 শিরকান্ত ঠাকুব	 শোভাকান্ত ঝা
 উঁমাকান্ত ঝা আ প্রিযংকা, মৌথিনী বংগমংচ	 শ্যামানন্দ ঠাকুব	 হবিকাঁত নান দাস, নেপান



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		
शशिनाथ ठाकुर, नेपाल	दुर्गानन्द मंडल	शिव कुमार झा 1973-
	संचयिका, कथा कुसुम (विहनि आ लघु कथा संग्रह), चक्षु प्रकाशित।	शिव कुमार झा ''टिल्लू'',पिताक नामः स्व. काली कान्त झा ''बूँच'', माताक नामः स्व. चन्द्रकला देवी,जन्म तिथिः 11-12-1973,शिक्षाः स्नातक (प्रतिष्ठा),जन्म स्थानः मातृक- मालीपुर मोड़तर, जि. - बेगूसराय, मूलग्रामः ग्राम- पत्रालय - करियन, जिला - समस्तीपुर, पिन: 848101,संप्रतिः प्रबंधक, संग्रहण,जे. एम. ए. स्टोर्स लि.,मेन रोड, बिस्टुपुर जमशेदपुर - 831 001, अन्य गतिविधिः वर्ष 1996 सँ वर्ष 2002 धरि विद्यापति परिषद समस्तीपुरक सांस्कृतिक ,गतिवधि एवं मैथिलीक प्रचार-प्रसार हेतु डॉ. नरेश कुमार विकल आ श्री उदय नारायण चौधरी (राष्ट्रपति पुरस्कार प्राप्त शिक्षक) क नेतृत्वमे संलग्न। **प्रकाशित कृति**: क्षणप्रभा- कविता-संग्रह, अंशु- समालोचना।



বাম বিলাস সাহু

মনক মৌন, খণ্ডব- লঘুকথা সংগ্ৰহ, বথক চক্কা ঙনটি চলৈ ৰাটৈ (কবিতা/ টৈনকা সংগ্ৰহ), কৰ্মৰিল্ব জগ স্বন্না (দোসব কবিতা/ টৈনকা সংগ্ৰহ), স্কূনক খিচড়ি (বিহনি/ লঘু কথা সংগ্ৰহ), দূধৰ্ৰেচনী (লঘু কথা সংগ্ৰহ) প্ৰকাশিত।



মহাকান্ত ঠাকুব



ৰ্বচেশ্বব ঝা, নিৰ্মলী

"নিৰ্ৰঞ্জ- নিকুঞ্জ" প্ৰকাশিত।



ধীবেন্দ্ৰ কুমাব, নিৰ্মলী



চন্দ্ৰশেখব কামতি 1959 -

মৌথিলী কবি। শিক্ষা- এম.এ. (বাজনীতিশাস্ত্ৰ), পিতা- স্ব. যোগেন্দ্ৰ কামতি, গাম-পোস্টৈ- কবিযন, ভাযা- গনমাস নগব, থানা-



নন্দ বিলাস বায

"ভবদ্‌তিযা", "ছঠিক ডানা", "হমব চাৰুধাম" প্ৰকাশিত।

বোসড়া, জিনা- সমস্তীপ্পব, রিহাব। সংপ্রতিপ্রখণ্ড সহকাবিতা প্রসাব পদাধিকাবী (রেঁনীপঞ্জী)।



রিনয ভূষণ

উজবা পববাক খোজ (করিতা সংগ্রহ)



স্বধাকব ঝা, মহোত্তবী, নেপান

সএসঁ রেঁশী সঙ্ক নাটকমে মঁচন।



সদবে আনম "গৌহব"

গাম- প্ববসৌনিযা, ভাযা- জযনগব, জিনা মধ্রঁনী।



ডॉ. ভুরন কিশোব মিশ্র "ভুরনেশ"

মৌথিনী কথা সংগ্রহ- গোরঁবছত্তা।



দিনকব কুমাব

"পূরোত্তিব মৌথিন"ক সম্পাদন।



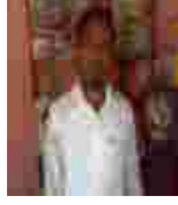
ডॉ. রিনয রিশ্ববন্ধু



বামদের প্রসাদ মল্ডন ঝা রুদাব

মৈথিনীক ভিখাবী ঠাকুবক নামসঁ প্রসিদ্ধ মৈথিনীক পহিন জনকরি বামদের প্রসাদ মণ্ডন 'ঝারুদাব'।

"হমবা রিন্ন জগত সূনা ছৈ" শ্বা "গীতাঞ্জনি ঝাড় ূ" প্রকাশিত।



ঁউমেশী পাসরান

"রর্ণিত বস" প্রকাশিত।



ওম প্রকাশী ঝা

ঘোঘবডীহা (মধ্ৰুনী)।

"কিযো রূঁঝি নৈ সকন হমবা" (গজন, করাঁগ শ্বা কতা সংগ্রহ) প্রকাশিত।



জগদানন্দ ঝা মন্ন

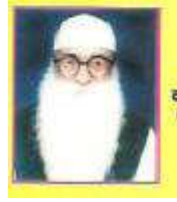
নঢ়ি যা ত্তকৈএ হমব ঘবা ড় িপব (গজন সংগ্রহ), তোহব কতেক বংগ (রিহনি কথা সংগ্রহ), চোনহা– (রাঁন উঁপন্যাস), ৱ্যথা– (করিতা–গীত সংগ্রহ)।



শ্বচ্ছেনান শীাস্ত্রী



ডॉ শ্বমোন বায

 নন্দ ক্ষমাব মিশ্র নন্দ	 ডॉ. নন্দ ক্ষমাব মিশ্র	 শিব ক্ষমাব প্রসাদ
 দিনীপ ক্ষমাব ঝা	 ডॉ তাবাকান্ত ঝা	 অমবকান্ত, নেপান
 ক্ষবনীধব ঝা কবিনপ্পব, দবভংগা। বাঁন কথা সংগ্রহ "পিনপিনহা গাছ" (2010) প্রকাশিত।	 কমনধব দাস "মৈথিন কর্ণ কাযস্থক গোত্র, প্রবব, মূন আ বৈবাহিক সম্বন্ধ" পোথী প্রকাশিত।	 শ্রীকান্ত মন্ডন, মৈথিনী বংগমংচ



रोचन ठाकुर

गाम: चनौरागंज, मधुबनी। प्रकाशित कृति: रौटीक अपमान आ छीनबदेरी (नाटक), बाप भेल पित्ती आ अधिकार (नाटक), विसवासघात (नाटक), ऊँच-नीच (नाटक), भोँट (नाटक); एक दर्जनसँ बेशी नाटक प्रकाशनक प्रतीक्षामे।



गंगा झा

मैथिली रंगमंडल कोकिल मंच, कोलकाता। कोलकाता आ गाम पञ्चोभडीह दुनूमे मैथिली रंगमंच निर्देशन।



नरोनारायण मिश्र 1955-

पिता-श्री गोविन्द मिश्र, माता- श्रीमति अन्नपूर्णा देवी। गाम- रुपौली,पो.नागदह- बलाइन, भाया- अरेड़हाट, जिला- मधुबनी। मैथिली रंगमंचसँ सम्बद्ध "कोकिल मंच" संस्थाक माध्यमसँ।



कमलेश कुमार दास, रंग मंच कलाकार



किशोर केशव, मैथिली रंगमंच



कुमार गगन, मैथिली रंगमंच







অশোক দত্ত, জনকপুর	মদন ঠাকুর চর্চিত রংগকর্মী, জনকপুরক চর্চিত সংস্থা মিথিলা নাট্যকলা পরিষদক সংস্থাপক । তীন দশকসঁ বেসী সময়সঁ রংগক্ষেত্রমে সক্রিয়। করীব ৩০–৪০ গোট মংচীয নাটকক সফল প্রস্তুতি , ২০–২৫ গোট সড়ক নাটকক হজারসঁ বেসী প্রদর্শনমে অভিনয় । ২০ গোট টেলী– সীরিযল আ আধা দর্জন মৈথিলী ফীচর ফিল্মমে অভিনয় । পুরস্কার: সপ্তম অন্তর্রাষ্ট্রিয মহোত্সরমে সর্বশ্রেষ্ঠ অভিনেতা ২০৪৯ বি.স., ক্ষেত্রীয প্রতিভা পুরস্কার (নেপাল সরকার) ২০৬৩ বি.স. ।	অভয কুমার যাদব, মৈথিলী রংগমংচ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory

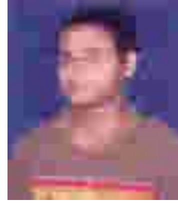


 আশুতোষ যাদৱ অভিজ্ঞ	 শ্রেষ্ঠ কুমার কশ্যপ 1949 – জন্ম ১৩ সিতম্বৰ ১৯৪৯ ঈ.। পিতা– কবি–উঁপন্যাসকাব স্ব. চন্দ্রনাবাযণ নাল "সঁৱলিযা"। জনৱৰী ১৯৬৩ ঈ. মে লেলা সভ লেল "নাগৰ্ট স্কূল", ১৯৭১ ঈ. মে "কলা আধাবিত জীৱন আ শিক্ষণ পদ্ধতি"ক প্রবর্তন আ তকৰ কাযান্বিযন লেল শিৱা কশ্যপ আ শশিৰালাক সহযোগসঁ "ভাবতী বিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। বচনা: শশিৰালাক সংগ "মেঘদূত" আ "গীত–গোৱিন্দ"ক মৌথিলী অনুৱাদ, মাছ–ভাত, মিথিলা চিত্র–শিক্ষা, ভাগ–১, মিথিলা চিত্র–কোষ, ভাগ–২।	 ললিত কুমাদ

		
বঁৌমী ঝা, মিথিলা চিত্রকলা	প্রবীণ কুমার ঠাকুর জন্ম তিথি – 31 দিসম্বর 1977; জন্ম স্থান – কন্হৌলী , সকরী , মধুবনী ; শিক্ষা– সূর্য নারায়ণ হাই স্কূল – নরপতিনগর , বী . এস . সী – মেমোরিয়ল কাঁলেজ – দরভংগা , ডিপ্লোমা ইন ফৈশন ডিজাইন (নেশনল ইংস্টিট্যূট আঁফ ফৈশন ডিজাইন – নয়ী দিল্লী) , চিত্রকলা আওর ফৈশন পূর্নিমানমে বিশেষ যোগ্যতা, নিবাস স্থান– দিল্লী , ইংডিয়া; পিতা– শ্রী সত নারায়ণ ঠাকুর , সকরী – কন্হৌলী ; মাতা– শ্রীমতী মালতী ঠাকুর , সকরী – কন্হৌলী । বর্তমানমে অপন এক্সপোর্ট বিজনস এস্টেট) ক নামসঁ প্রকখ্যাত , পূর্বমে প্রাডক্ট	লালা পংডিত, মিথিলা মূর্তিকলা



	ডেরেনোপ্মৈংঠ খাওব মর্ঠৈক ৰূপমে কার্যবত।	
 বাজেন্দ্র পংডিত, মিথিনা মূর্তিকনা	 গিবীশি চন্দ্র নান	 দিনেশি ক্ষমাব মিশ্রি মিথিনাক ৰাঁঢ় ক একস্পর্ট। মিথিনাক মোটৌ-মোটী সভ ধাবপব কিতাৰঁ প্রকাশিত।
 নরেন্দ্র ক্ষমাব ঝা, পত্রকাব	 চন্দ্র কিশোব নান, পত্রকাব, নেপান	 উঁপেন্দ্র ভগত নাগৰংশী, নেপান সড়ক নাটৈক।
 বমেশি বংজন, পবরাহা, নে		

পান 1966- পবরামা, নেপানমে জন্ম । নেপানীয কথা-জগতক নরীন হ্মদা সম্মানিত নাম । জনপক্ষধব কথা-দৃষ্ঠি আ মোহক শিল্প । থোড় নিখননি, হ্মদা রেঁব-রেঁব চর্চিত বহনাহ ।	রিনীত ঠাকুব "ৰাঁকী খছি হম্মব দূধক কর্জ" প্রকাশিত ।	স্বজীত কুমাব ঝা, নেপান জিদ্দী (নঘ্কথা সংগ্রহ), চিড়ৈ (নঘ্কথা-সংগ্রহ), বিপোর্টৰ ডাযবী (বিপোর্তাজি), গন্ধ (নঘ্ কথা সংগ্রহ), খজ্বীৰাঁনী (নঘ্ কথা সংগ্রহ), কোগনী ঘূবি আউ (ৰাঁন নঘ্-রিহনি কথা সংগ্রহ), দূধমতী-(সম্পাদন- নেপানী আ মৈথিনীমে) ।
 সবোজ খিনাড়ী নেপানক পহিন মৈথিনী বেডিযো নাটক সংচানক	 দেরাংশু রসে জন্ম- তুনাপট্টী, স্বপৌন । মাস কম্যুনিকেশনমে এম.এ., হিন্দী, অংগ্রেজী আ মৈথিনীক রিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে কথা, নঘ্কথা, রিজ্ঞান-কথা, চিত্র-কথা, কার্টুন, চিত্র-প্রহেনিকা ইত্যাদিক প্রকাশন । রিশেষ: গুজবাত বাজ্য শানা পাঠ্য-পুস্তক মংডন দ্বাবা আঠম কক্ষাক নেন রিজ্ঞান	 সংতোষ মিশ্র, নেপান পোসপুত (নঘ্কথা-সংগ্রহ), উঁদাস মোন (নঘ্কথা-সংগ্রহ), এনা-কিএ (করিতা-সংগ্রহ), অএনা (সংপাদন- করিতা-সংগ্রহ) ।



कथा "जंग" प्रकाशित (2004 ई.), नताशा: मैथिलीक पहिल-चित्र-श्रृंखला (कॉमिक्स) प्रकाशित।



स्वर्गीय कुमार मल्लिक, गायक, जनकपुर, नेपाल 1968-

मैथिलीक गायक-सङ्गीतकारक रूपमे प्रसिद्ध छथि । मैथिली भाषाक गीतसभमे मौलिक तथा सार्थक सङ्गीतक सृजनमे हिनक सक्रियता प्रशंसनीय छनि । स्वर्गीयक गायन तथा सङ्गीतमे कैसेट्स एलबमसभ सेहो बाहर भेल अछि । लेखनदिस हिनक सक्रियता परिमाणात्मक रूपमे कम रहितहुँ गुणात्मक दृष्टिएँ हृदयस्पर्शी मानल जाइत अछि । पेशासँ विज्ञान-शिक्षक छथि ।



धीरेन्द्र प्रेमर्षि, सिरहा, नेपाल 1967-

वि.सं.२०२४ साल भादव १ गते सिरहा जिलाक गोविन्दपुर-१, बस्तीपुर गाममे जन्म लेनिहार प्रेमर्षिक पूर्ण नाम धीरेन्द्र झा छियनि। कान्तिपुरसँ हेल्लो मिथिला कार्यक्रम प्रस्तुत कर्ता जोड़ी रूपा-धीरेन्द्रक धीरेन्द्रक अवाज गामक बच्चा-बच्चा चिन्हैत अछि। "पल्लव" मैथिली साहित्यिक पत्रिका आ "समाज" मैथिली सामाजिक पत्रिकाक सम्पादन।



रवीन्द्र नारायण मिश्र

पिताक नामः स्वर्गीय सूर्य नारायण मिश्र, माताक नामः स्वर्गीया दया काशी देवी, पैतृक ग्रामः खड़ेव डीह, मातृकः सिम्घिआ ड्योढ़ी। वृतिः योजना आयोगक उप सचिव, दिल्लीमे स्पेशल मेट्रोपोलिटेन मजिस्ट्रेट। आब सेवा निवृत्त। शिक्षा: चन्द्रधारी मिथिला महाविद्यालयसँ बी.एस-सी. भौतिकी विज्ञानमे प्रतिष्ठा; दिल्ली विश्वविद्यालयसँ विधि स्नातक। प्रकाशित कृति : मैथिली:-

१. 'भोरसँ साँझ धरि' (आमे कथा), २. 'प्रसंगवश' (निबंध), ३. 'स्वप्न एतहि अछि' (यात्रा प्रसंग), ४. 'फसाद' (कथा संग्रह) ५. ' नमस्तस्यै' (उपन्यास) ६. विविध प्रसंग (निबंध) ७.महराज (मै



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		থিনী উপন্যাস) ,৮.নজকোঠব (মৌথিনী উপন্যাস) ,৯.সীমাক ওহি পাব (মৌথিনী উপন্যাস) ১০.সমাধান(নিবংধ সংগ্রহ) ১১.মাতৃভূমি(উপন্যাস) ১২.স্বপ্নলোক (উপন্যাস) ১৩.শংখনাদ(উপন্যাস) ।
 কুমাব ভাস্কব	 অমবেন্দ্র যাদব, নেপান	 বঘুনাথ মুখিয়া
 প্রদীপ পুষ্প	 সংদীপ কুমাব সাফী "বৈশাখমে দনানপব" প্রকাশিত ।	 উমেশ মংডন নিশ্তুকী- কবিতা সংগ্রহ, মিথিনাক সংস্কাব গীত, বিধ- ব্যবহাব গীত আ গীতনাদ (সংকনন), "মিথিনাক বনস্পতি স্নাগড শো মিথিনাক জীব- জন্তু স্নাগড শো মিথিনাক জিনগী স্নাগড শো", সগব বাতি দীপ জবয- ওতিহাস, দৃধ-

		পানি ফবাক– ফবাক (কথা এরং পাল্ড্নিপি জগদীশ প্রসাদ মল্ডন)– (ছাযা এরং সম্পাদন– উমেশ মল্ডন), হিন্দুস্তানী ক্ষসনমান ওব হিন্দুস্তানিযত – মূন হিন্দী নেখ– গীতেশ শর্মা, মৈথিনী খনুরাদ– উমেশ মল্ডন।
 চন্দ্রমণি	 স্ব. হেমকান্ত ঝা, গাযক	 ক্ষবনীধব, মৈথিনী ফিল্ম নির্দেশক
 ক্ষংজ রিহাবী, মৈথিনী গাযক	 বামবাঁবু ঝা, গাযক	 রি.পি.উদাসী
		

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

জিতেন্দ্র সহযোগী	উঁদিতনাবাযণ ফিল্ম গাযক	প্রকাশ ঝা, ফিল্ম নির্দেশক
		
কীর্তি আজাদ ক্রিকেট	শ্রীবাম ঝা শতবংজ	অভিষেক ঝা গোল্ফ
		
অশোক কুমাব 1981- সাধাবণ কাঠ্যকাবক পবিবাবমে সমস্তীপুব জিলাক মোথিযাবপুব সখলানী গামমে জনমল অশোক কুমাব কহিযো স্কুল নহি গেলাহ। দিনমে পচাস টাকা কমেনিহাব দিল্লীক একটা গোল্ফ কলবক এহি কৈডীকেঁ 1994 ঈ. মে চোবিক মিথ্যাবোপ লগা কএ গোল্ফ কোর্সসঁ বাঁহব কএ দেল গেল। বৈহ কৈডী দস সালক ভীতব ভাবতক নম্বব	বাজেশ বংজন, মৈথিলী ফে ডোবা প্রাজেক্ট	সংজয ঝা স্বলতানগংজ, ভাগলপুব। মোটেবোলাক সী.ঈ.ও.।

एक गोल्डर बनि गेल।		
 रविन्द्रनाथ पाठक	 विनोद मिश्र डॉ. विनोद मिश्र सम्प्रति आइ आइ टी रूडकी, उत्तराखंडमे अंग्रेजी पढ़बैत छथि आ हिनक रचना अंग्रेजी आ हिंदी मे प्रकाशित भेल छन्हि। अहि वर्ष हिनक कविता संग्रह Silent Steps and Other Poems प्रकाशित भेल छन्हि। एकर अतिरिक्त ओ अंग्रेजीमे आलोचनाक क्षेत्रमे आठ टा पोथी संपादित केने छथि। हिनक पोथी Communication Skills for Engineers and Scientists बहुतो इंजीनियरिंग संस्थानमे पाठ्य पुस्तक रूपमे पढ़ाओल जाइत अछि।	 राजकमल झा, अंग्रेजी लेखक, पत्रकार हिनकर अंग्रेजी उपन्यास "द ब्लू बेडस्प्रेड" , "इफ यू आर अफरेड ऑफ हाइट्स" आ "फायरप्रूफ" प्रकाशित छन्हि। "द ब्लू बेडस्प्रेड" (१९९९)पर हुनका "कॉमनवेल्थ राइटर्स प्राइज फॉर बेस्ट फर्स्ट बुक- यूरेशिया" भेटल छन्हि। राजकमल झा श्री फणीश्वर झा आ श्रीमती रंजना झाक पुत्र छथि, "आइ.आइ.टी.खड़गपुर"सँ बी.टेक.छथि, आ आइ काल्हि दिल्लीमे रहै छथि, जतए ओ "इण्डियन एक्सप्रेस" मे एडिटर छथि।

 मानस बिहारी वर्मा, वैज्ञानिक	 फणीश्वर नाथ 'रेणु' मिथिला रत्न 1921-1977	 रामधारी सिंह 'दिनकर' मिथिला रत्न 1908-1974
 रामवृक्ष बेनीपुरी 1899-1967	 डॉ. हरिवंश तरुण 1927-2009 जन्म 21 जून 1927 ई. । गाम- चकसलेम, पो.- पटोरी, जिला- समस्तीपुर। तीन दर्जन सँ बेशी हिन्दी पोथी जाहिमे काव्य-कथा-प्रबन्ध सम्मिलित अछि।	 हरिशंकर श्रीवास्तव "शलभ" 1934-
 स्व. जनार्दन प्रसाद झा '	 ओमप्रकाश भारती 1968-	 रामेश्वर प्रेम

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



দ্বিজ' হিন্দীক সাহিত্যকাব।		হিন্দীক নাটককাব।
 ডॉ. নরন কিশোব দাস "নরন"	 মোহনানন্দ ঝা 1955–	 বামাক্তা শশিধব
 গণেশ চঁচন ১৯৩০–২০১১	 ডॉ. অমরেন্দ্র	 গোরেনাল মনীষী
 ক্রন্দন অমিতাভ	 শঁভু অগেহী জন্ম + জনরবী ১৯৪১, প্রকাশিত কৃতি:ওসবাএন ডীহ (কথা–কাব্য) ১৯৭+, সতঁজা (কথা সংগ্রহ)১৯৯৯, তেসবী	 পোদ্দাব বামারতাব অরুণ ১৯২৩–১৯৯৯

	ৱৈবিধ্যা (কথা কাব্য)২০০৩, ৱৈজ্ঞিকা ছন্দ বিভাস ২০০৭	
 মজহর ওমাম ১৯৩০–২০১২	 অরুণ প্রকাশ ১৯৪৮–২০১২	 ঔশ্বমন পান্ডেয তিরহুতা যূনীকোডক আৱেদনকর্তা।
 ৱৈদেহী সীতা	 যাজ্ঞবল্ক্য পত্নী মৈত্রেয়ী যাজ্ঞবল্ক্যক দূ টা পত্নী ছলথিন্হ পহিল কাত্যাযনী আ দোসর মৈত্রেয়ী। মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছলীহ। কাত্যাযনীসঁ হুনকা তীনটা পুত্র ছলন্হি– চন্দ্রকান্তা, মহামেঘ আ বিজয।	 মোতীদাস মিথিলাক রজক (ধোবি) জাতিক লোকদেৱতা



रिहुना

चम्पानगरक रिहुना।



गांगो देवी

मिथिलाक मलाह जातिक लोकदेवता। गांगोदेवीक भगता अखनो मिथिलाक मलाह लोकनिमे प्रचलित अछि।



रेशमा, कुसमा, फुलवा



मोरंगक मोतीसावर



विन्ध्यवासिनी देवी मैथिली लोकगीत 1920-2006



कामेश्वरी देवी 1922-

मधुबनी जिलाक वलानी गामक। जन्म १९२२ ई. मे अपन मातृक नाहरमे भेलनि। पति पं मदनमोहन झा। बरौनीवासी प्रसिद्ध तान्त्रिक पण्डित केशव मिश्र हिनक पिता छलथिन। "मिथिला



		সংস্কাব গীত" পোথী।
 ক্স্বমনতা কর্ণ	 ঋশিমা সিংহ 1924- সমীক্ষিকা, ঋনুরাদিকা, সম্পাদিকা । প্রকাশিন: মৈথিনী নোকগীত, রসরেশ্বর (ঋনু.), শিশু খেন গীত ঋাদি। নেডী ব্রেবৌর্ন কংনেজ, কনকত্তামে পূর্র প্রাধ্যাপিকা।	 নিনী বে 1933- জন্ম:২৬ জনরবী, ১৯৩৩,পিতা:ভীমনাথ মিশ্র,পতি:ডং. এচ.এন্.বে, দ্গর্গিংজ, মৈথিনীক রিশিষ্ঠ কথাকাব এরং উপন্যাসকাব । মবীচিকা উপন্যাসপব সাহিহ ঋকাদেমীক ১৯+২ ঙা. মে প্ববস্কাব । মৈথিনীমে নগভগ দু সয কথা ঋা পাঁচ টা উপন্যাস প্রকাশিত । রিপুন বাঁন সাহিহক সৃজন। ঋনেক ভাবতীয ভাষামে কথাক ঋনুরাদ- প্রকাশিত। পহিন প্ররোধ সম্মান 2004 সঁ সম্মানিত।
 চিত্রনেখা দেরী 1935-	 মোহিনী ঝা 1937-	 ডং. সারিত্রী ঝা



করিতা দেরী 1942–



প্রমিনা ঝা



শান্তি স্বমন 1942–

জন্ম 15 সিতম্বৰ 1942, কাসি মপ্পৰ, সহবসা, রিহাব, প্রকাশিত হৃতি, “ও প্রতীক্ষিত, পবছাঙ্গ ঠ্ঠৈতী, স্বনগতে পসীনে, পসীনে কে বিশত, মৌসম হ্খা করীব, সময চেতারনী নহী দেতা, তপ রেহে কচনাব, ভীতব–ভীতব আগ, মেঘ গন্দ্রনীন (মৌথিনী গীত সংগ্রহ), শোধ প্ররঁধ: মধ্যরর্গীয চেতনা ঔব হিন্দী কা আধুনিক কার্য, উঁপন্যাস: জন ঝ্কা হিবন। সম্মান: সাহিত্য সেরা সম্মান, করি বনে সম্মান, মহাদেরী রর্মা সম্মান। অধ্যাপন কার্য।



প্রভারতী ঝা 1945–1999



স্ব. গনাবানী সিংহ 1945–1993

গনাবানী সিংহ:



উঁষাকিবণ খান 1945–

জন্ম:২৪ অক্টূৰঁব ১৯৪৩,কথা এরং উঁপন্যাস নেখনমে

জন্ম 1 জুলাই, 1945, নিধন : 13 জুন, 1993, পিতা : প্রা. প্রবোধ নারায়ণ সিংহ সম্পাদিকা : মিথিলা দর্শন, বিশেষ অধ্যয়ন : মৈথিলী, হিন্দী, বঁগলা, অং গ্রেজী, ভাষা বিজ্ঞান এবং লোক সাহিত্য । প্রকাশিত কৃতি : সলোমা (আস্কর রাগলেডক ফ্রেঁচ নাটকক অনুবাদ 1965), প্রেম এক কবিতা (1968) বঁগলা নাটকক অনুবাদ, বিষবৃক্ষ (1968) বঁগলা নাটকক অনুবাদ, বিন্দুঁতী (1972), স্বরচিত: মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ (1973), হিন্দী সংগ্রহ ।

প্রখ্যাত । মৈথিলী তথা হিন্দী দুনূ ভাষাক চর্চিত লেখিকা । প্রকাশিত কৃতি:অনুত্তরিত প্রশ্ন, দূরক্ষিত, হসীনা মঁজি ল, ভামতী (উপন্যাস) । ২০১০-শ্রীমতি উষাকিরণ খান (ভামতী, উপন্যাস) লেল সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার- মৈথিলী ।



নীরজা রেণু 1945-

জন্ম: ১১ অক্টূবর ১৯৪৩,নাম: কামাখ্যা দেবী,উপনাম:নীরজা রেণু,জন্ম স্থান:নরহৈল,সবিসরঁপাহী । শিক্ষা: বী.এ. (আনর্স)



বীণা ঠাকুর 1954-

জন্ম- ভবানীপুর, পন্ডৌল (মধুবঁনী) । পিতা শ্রী শ্রীমোহন ঠাকুর । প্রকাশিত কৃতি: মৈথিলী রামকাব্যক পরম্পরা, ইতিহাস-



জ্ঞানসুধা মিশ্র

ভারতক উচতম ন্যায়ালয়ক চারিম মহিলা ন্যায়াধীশ আ পহিল মৈথিলানী ।



एम.ए., पी–एच.डी.,गृहिणी । प्रकाशित रचना : ओसकण (कविता सं., १९६०) लेखन पर पारिवारिक, सांस्कृतिक परिवेशक प्रभाव । मैथिली कथा धारा साहित्य अकादेमी नओ दिल्लीसँ स्वातन्त्र्योत्तर मैथिली कथाक पन्द्रह टा प्रतिनिधि कथाक सम्पादन । सृजन धार पियासल कथा संग्रह,आगत क्षण ले कविता संग्रह,ऋतम्भरा कथा संग्रह,प्रतिच्छवि हिन्दी कथा संग्रह,१९६० सँ आइधरि सएसँ अधिक कथा, कविता, शोधनिबंध, ललितनिबंध,आदि अनेक पत्र–पत्रिका तथा अभिनन्दनग्रन्थमे प्रकाशित । मैथिलीक अतिरिक्त किछु रचना हिन्दी तथा अंग्रेजीमे सेहो । २००३–नीरजा रेणु (ऋतम्भरा, कथा)लेल साहित्य अकादमी पुरस्कार ।	दर्पण (समीक्षा), विद्यापतिक उँसे (समालोचना), भावती (उपन्यास)	



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		
জস্টিস মৃদুলা মিশ্র	বীণা কর্ণ 1946-	শেফালিকা বর্মা 1943-
	জন্ম 3 নবম্বর 1946, গাম- পটৈবী, পো.পচগছিযা, জিলা- সহবসা। সদস্য, মৈথিলী সাহিত্য অকাদেমী পবামর্শদাতৃ সমিতি 1987-1993, সদস্য, ভাষা পবামর্শদাতৃ সমিতি (মৈথিলী), ভাবতীয জ্ঞানপীঠ। অবকাশপ্রাপ্ত বিশ্ববিদ্যালয আচার্য আ অধ্যক্ষ, মৈথিলী বিভাগ, পটনা বিশ্ববিদ্যালয। **প্রকাশিত কৃতি**- অঞ্জলা, ভাবনাক অস্থিপংজব (মৈথিলী কাব্য সংগ্রহ), শংখনাদ, তৃষ্যমের সমর্পযে, অনুবন্ধ (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ)। প্রকাশ্য: সপ্তপদী (মৈথিলী নিবন্ধ সংগ্রহ), চাবিত্রিক পৃষ্ঠভূমিমে মৈথিলীক প্রসিদ্ধ উপন্যাস, মৈথিলী-উপন্যাসক কথা কিছু কহৈত অছি (মৈথিলী আলোচনা); জিন্দগীনামা (	জন্ম:৯ অগস্ত, ১৯৪৩,জন্ম স্থান : বঁগানী টোলা, ভাগনপুব । শিক্ষা:এম., পী-এচ.ডী. (পটনা বিশ্ববিদ্যালয), এ. এন. কালেজ, পটনা মে হিন্দীক প্রাধ্যাপিকা পদসঁ সেবানিবৃত্ত । নাবী মনক গ্রন্থিকেঁ খোলি:করুণ বসসঁ ভবল অধিকতব বচনা। প্রকাশিত বচনা:ঝহবৈত লোব, বিজুকৈত ঠোব; বিপ্রলব্ধা (কবিতা সংগ্রহ), স্মৃতি বেখা (সংস্মবণ সংগ্রহ), একটা আকাশ (লঘুকথা সংগ্রহ), যাযাববী (যাত্রা-বৃত্তান্ত), ভাবাঞ্জলি (কাব্য-প্রগীত) , কিস্তু-কিস্তু জীবন (আমেকথাপব সাহিত্য অকাদেমী প্রবস্কাব)। অর্থযুগ (লঘুকথা সংগ্রহ)আখব-আখব প্রীত, নাগফাঁস (উপন্যাস) । ২০০৪ ঈ.- ডা. শ্রীমতী শেফালিকা বর্মা, পটনা;যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব।

	হিন্দী কাব্য সংগ্রহ), ক্রমশঃ (হিন্দী আলোচনা)।	
 নীতা ঝা 1953- জন্ম : ২১-০১-১৯৩৩, ব্যরসায:প্রাধ্যাপিকা। লেখন পর সমাজক পরম্পরা তথা আধুনিকতাক সংস্কার সঁ হোগত বিসংগতিক প্রভাব। প্রকাশিত কৃতি : ছবিছ, কথা সংগ্রহ ১৯+৪, কথানবনীত ১৯৯০,সামাজিক অসন্তোষ ও মৈথিলী সাহিত্য শোধ সমীক্ষা। বিনাগ মৌসী (বাঁন লঘুকথা সংগ্রহ)।	 আশা মিশ্র 1950- জন্ম:৬-৭-১৯৩০ ঙা.,প্রকাশিত কথা মে মৈথিলীক সংগ হিন্দী মে সেহো। সভসঁ পৈঘ বিজয মৈথিলী কথা সংগ্রহ।	 ডॉ. স্বনীতি ঝা
 প্রেমলতা মিশ্র 'প্রেম'	 ডॉ. গন্দিবা ঝা 1957	 মেনকা মল্লিক 1966-



1948– জন্মস্থান:বহিকা,মাতা:শ্রীমতী বৃন্দা দেবী,পিতা:পং. দীনানাথ ঝা,শিক্ষা:এম.এ., বী.এড.,প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী দু সযসঁ বেশী নাটকমে ভাগ লেললি । ভংগিমা (নাট্যমংচ) ক ভূতপূর্ব উপাধ্যক্ষা, পত্রিকাক সম্পাদন, কথালেখন আদিমে সক্রিয় । 'অবিপন' আদি অনেক সংস্থা দ্বারা পুরস্কৃত–সম্মানিত ।		
 শারদা সিন্হা মৈথিলী লোকগীত 1953–	 লালপরী দেবী	 শকুংতলা চৌধরী
 গোদাবরী দত্তা, মিথিলা চিত্রকলা	 উষা বর্মা 1948–	 কমলা চৌধরী 1953– কৃতি– মৈথিলীক

		রেশ-ভূষা-প্রসাধন সম্বন্ধী শব্দারলী, প্রকাশনাধীন: রাঁটৈ রিনাযন পানি (কথা সংগ্রহ), পিযা মধুমাস (করিতা সংগ্রহ), আশাপূর্ণা দেরীক রঁগনা নঘ্ উপন্যাস **মন মঞ্জূষা**ক মৌথিলী অনুরাদ। ফজথফবপ্বসঁ প্রকাশিত মৌথিলী সাহিত্যিক পত্রিকা **স্বাতী**ক সম্পাদন (১৯+৪-+৩)।
 সীতা দেরী, মিথিলা চিত্র কলা	 সবস্বতী চৌধবী, জনকপ্বব	 ডা. অরুণা চৌধবী
 রিভা বানী 1959-	 জ্যাসেনা চন্দ্রম 1963-	 স্বস্মিতা পাঠক 1962-

মৈথিলী ক 3 সাহিহ শ্বকাদমী প্ববস্কাব বিজেতা লেখকক 4 গোটি কিতাবঁ "কন্যাদান" (হবিমোহন ঝা), "বাজা পোখবে মেঁ কিতনী মছলিয়াঁ" (প্রভাস কুমাব চাঙঁধবী), "বিন ষৈনব কী ডাযবী" ব "পটাক্ষেপ" (লিলী বে) হিন্দীমে শ্বনূদিত ছন্হি। 2 গোটি লোককথাক প্বস্তক "মিথিলা কী লোক কথাএঁ" ব "গোনূ ঝা কে কিস্স" । মৈথিলী কথা সংগ্রহ "খোহসঁ নিকসৈত" ।	জন্মতিথি: ১৩ দিসম্বঁব, ১৯৬৩,জন্মস্থান : মকশ্বাবা, সিঁধিযা খুর্দ, সমস্তীপ্বব,পিতা : শ্রী মার্কণ্ডেয প্রৱাসী,মাতা: শ্রীমতী স্বশীলা ঝা,শ্বধ্যাপন ।স্বপবিচিত করযিত্রী, কথাকাব । প্রকাশিত কৃতি: রৌনসাঙ (করিতা সংগ্রহ), ঝিঝিবকোনা (কথাসংগ্রহ)।	জন্ম: স্বপৌল, বিহাব । পবিচিতি করিতা সংগ্রহ প্রকাশিত । কথারাচক, কথাসংগ্রহ প্রকাশনাধীন । বাজনীতি শাস্ত্রমে এম.এ.। সংগীত, পেঁটিংগমে রুচি । মৈথিলীক পোথী পত্রিকা পব শ্বনেক বেখাচিত্র প্রকাশিত । সমকালীন জীরন, সময, শ্বা তকব স্পন্দনক করযিত্রী । শ্বনেক ভাষামে বচনাক শ্বনুরাদ প্রকাশিত।
 ঙর্মিলা দেরী, মিথিলা চিত্র কলা	 যমুনা দেরী, মিথিলা চিত্রক লা	 যশোদা দেরী, মিথিলা চিত্রকলা

 रमा झा, सम्पादक मिथिला दर्पण	 पन्ना झा अनुभूति (लघुकथा संग्रह)।	 सुधा कर्ण
 नूतन दास सम्पादिका, मिथिलांगन	 राधिका झा, अंग्रेजी लेखिका हुनकर अंग्रेजी उपन्यास "स्मेल" आ "मेन्टेलपीस ऑन दि रिभर टेम्स" आ अंग्रेजी लघु कथा संग्रह "द एलीफेन्ट एन्ड द मारुति" प्रकाशित अछि। उपन्यास "स्मेल" लेल हुनका "फ्रेन्च प्रिक्स गुएरलेन" पुरस्कार भेटल छन्हि आ ई पोथी सोलह भाषामे अनूदित भेल अछि। राधिका "एमहर्स्ट कॉलेज"सँ "एन्थ्रोपोलोजी" पढ़ने छथि आ "शिकागो विश्वविद्यालय"सँ राजनीति	 स्वयंप्रभा झा 1970–



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

रिज्ञानमे मास्टर्स डिग्री लेने छथि। ओ "हिन्दुस्तान टाइम्स" आ "बिजनेस वर्ल्ड"मे काज केने छथि आ संगमे "बाजीर गांधी फाउंन्डेशन, दिल्ली" मे सेहो, जतए ओ आतंकबादसँ पीड़ित बच्चा सभ लेल सम्पर्क कार्यक्रमक प्रारम्भ केने बहथि। आब कान्हि ओ अपन पति आ बच्चीक संग टोक्योमे बहै छथि।



रूपा धीरू 1973-

रूपा धीरू- जन्मस्थान- मयनाकडेबी, सप्तबी, श्रीमती पूनम झा आ श्री अरूणकुमाब झाक पुत्री। स्थायी पता- अध्यन- सगबमाथा, जिल्ला- सिबहा। प्रथम प्रकाशित बचना-कोशनी कानए, माटिसँ सिनेह (करिता),भगता देंक देश-भ्रमण (कनक



बंजना झा, रिद्यापति संगीत गायिका



बश्मि दत्त, गायिका, जनकपुब



দীক্ষিতক পুস্তকক ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষিসঁগ মৈথিলীমে সহঅনুবাদ,সঙ্গীতসম্বন্ধী কৃতি- বাষ্ট্রিয়গান, ভোর, নেহ ক রএন, চেতনা, প্রিযতম হমর কমৌআ (পহিল মৈথিলী সীডী), প্রেম ভেল তবঘ্স্কীমে, স্ববক্ষিত মাতৃত্ব গীতমালা, স্বখক সনেস। সম্পাদন- পল্লব, মৈথিলী সাহিত্যিক মাসিক পত্রিকা, সম্পাদন- সহযোগ,হমর মৈথিলী পোথী (কক্ষা ১, ২, ३, ৪ আ ৫ আ কক্ষা 9-10 ক ঐচ্ছিক মৈথিলী বিষয পাঠ্যপুস্তকক ভাষা সম্পাদন)।		
 কামিনী কামাযনী	 স্মৃতি ঝা স্বরা বচনাকাব	 কামিনী 1978- স্বরা কবিযিত্রী



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



রুক্সানা সিদ্দীকী



কল্পনা মিশ্র, মৈথিলী রংগমং চ



জ্যোতি ঝা,
, মৈথিলী রংগমংচ



কিরণ ঝা, মৈথিলী রংগমংচ



প্রিয়ংকা ঝা, মৈথিলী রংগমংচ



ঋতু কর্ণ, মৈথিলী রংগমংচ



জ্যোতি বসে, রংগমংচ



নেহা বর্মা, রংগমংচ



সরিতা



অন্নপ্রিয়া



মৃদুলা প্রধান



অরুণ মিশ্র, মহিলা রॉক্সিং



বাখী দাস, মিথিনা চিত্রকনা



রঁনাবসী পঁডিত,মিথিনা চিত্রকনা, ধন্ষা, নেপান



দেরকনা দেরী কর্ণ,মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



মদনকনা কর্ণ,মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



মহাস্বন্দবী দেরী,মিথিনা চিত্রকনা



নির্জনা ঝা, মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



ফ্নো সাহ, মিথিনা চিত্রকনা, মহোত্তবী, নেপান



বজনী পন্নবী



সংগীতা কুমাবী, মৈথিনী ফেডোবা প্রাজেক্ট



বিন্দশ্বেবী দাস



গৌবী সেন



সীমা ঝা



 রাণী মিশ্র, কবিযিত্রী ১৯৩২-১৯৯৬ কোগনখ, মধুবনী। জন্মস্থান তিনাঠী, নেপাল।	 মৌসমী বনর্জী, কবিযিত্রী	 শীন ঝা
 শান্তি দেবী	 শশিবালা পিতা শ্রী উগ্র নাবাযণ লাল, পতি শ্রী উমেশ কুমাব কণ্ঠ (বিসহথ)। শিবা কশ্যপ আ প্রজ্ঞ কুমাব কশ্যপক সহযোগসঁ "ভাবতী বিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। বচনা: প্রজ্ঞ কুমাব কশ্যপক সংগ "মেঘদূত" আ "গীত-গোবিন্দ"ক মৈথিলী অনুবাদ, মাছ-ভাত, মিথিলা চিত্র-শিক্ষা, ভাগ-১, মিথিলা	 ঝুন্নী কামত স্বখল মন তবসল আঁখি (কবিতা সংগ্রহ)।

चित्र-कोष, भाग-३।

 प्रेरणा झा मिथिला लोक कला	 अंशुमाला मैथिली लोकगीत।	 श्वेता झा चौधरी, चित्रकार गाम सरिसब-पाही, ललित कला आ गृहविज्ञानमे स्नातक। मिथिला चित्रकलामे सर्टिफिकेट कोर्स। कला प्रदर्शिनी: एक्स.एल.आर.आइ., जमशेदपुरक सांस्कृतिक कार्यक्रम, ग्राम-श्री मेला जमशेदपुर, कला मन्दिर जमशेदपुर (एकजीबीशन आ वर्कशॉप)। कला सम्बन्धी कार्य: एल.आइ.सी. जमशेदपुरमे कला प्रतियोगितामे निर्णायकक रूपमे सहभागिता, २००२-०७ धरि रॅसेवा, जमशेदपुरमे कला-शिक्षक (मिथिला चित्रकला), वूमेन कॉलेज पुस्तकालय आ हॉटेल बूलेवार्ड लेल वाल-पेंटिंग। प्रतिष्ठित स्पॉन्सर: कॉरपोरेट कम्युनिकेशन्स, टिस्को; टी.एस.आर. डी.एस, टिस्को; ए.आइ.ए.डी.ए., स्टेट बैंक ऑफ इंडिया, जमशेदपुर; विभिन्न व्यक्ति, हॉटेल, संगठन आ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		व्यक्तिगत कला संग्राहक। हॉबी: मिथिला चित्रकला, ललित कला, संगीत आ भानस-भात।
 श्वेता झा मिथिला चित्रकला, सम्प्रति सिंगापुरमे निवास।	 वानी झा	 मोती कर्ण मिथिला चित्रकला
 कल्पना मिश्र दरभंगासँ प्रकाशित होबऽबला मैथिली पत्रिका "विदेह"क सम्पादक।	 निक्की प्रियदर्शिनी	 प्रज्ञा झा



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



ডॉ. ননিনী চৌধবী



নীনম চৌধবী, কথক নৃত্যাংগনা



ওবা মল্লিক

পিতা স্ব. শিরনন্দন মল্লিক, গাম- মহিসাবি, দবভংগা। পতি শ্রী কমনেশ কুমাব, ভবহ্ন্নী, দবভংগা।



গুঞ্জন কর্ণ

বাঁচী মধুবনী, সম্প্রতি যূ.কে.মে বহৈ ছথি। www.madhubaniarts.co.uk পব হিনকব কনাকৃতি দেখি সকৈ ছী।



পূনম মংডন

প্রিযংকা ঝাক সংগ মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন "সমদিযা" www.esamaad.blogspot.com ক সংচানন ।



প্রিযংকা ঝা

পূনম মংডনক সংগ মৈথিনী ন্যূজ পোর্টন "সমদিযা" www.esamaad.blogspot.com ক সংচানন ।









मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

স্তুতি নাবাযণ

ডॉ. ননিতা ঝা ১৯৩১

জন্ম পনিচোভ, দবভঙ্গামে। " মৈথিনীক ভোজন সম্বন্ধী শিষ্টাবনী" প্রকাশিত"।

খাবতী ক্ষমাবী ১৯৬৭-

"মৈথিনী ক্ষঙক কায্যমে নাবী" প্রকাশিত।



মীনা ঝা

ব্রেস্ট কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘ্ কথা প্রকাশিত ভেন। ঞ মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে ব্রেস্ট কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন।



খনুপমা প্রিযদর্শিনী

পতি ডॉ. বতন কর্ণ, গাম- উজান (রঁভকাগাম), পো. নোহনা বোড, জিনা দবভংগা। সম্প্রতি নোজিযানা (সংযুক্ত বাজ্য খমেবিকামে), শিক্ষা- এম.এস.সী. (জংত্ত রিজ্ঞান), ন.না. মিথিনা রি.রি., দবভংগা; বী.এস.সী. বী.খাব. খম্বেডকব রি.রি. ক্ষজফ্ফবপ্ববসঁ, হॉবী, মিথিনা চিত্রকনা, কমপ্যূটৈবাগ্রজড চিত্রকনা, ননিত কনা। উপনব্ধি: খখিন ভাবতীয কনা খা দস্তকাবী প্রতিযোগিতাক প্ববস্কাব 1995 মে; সংস্কা



খাবাধনা মন্নিক

মৈথিনী বংগমংচ।

	र भारती भार नृत्य प्रतियोगिता 1989 मे सहभागी।	
 शिखा मैथिली रंगमंच।	 प्रीति ठाकुर गाम- जगेली, भाया तारानगर, पूर्णियाँ। मैथिली बाल साहित्यमे "गोनू झा आ आन चित्र कथा २००८", "मैथिली चित्रकथा २००९" आ "मिथिलाक लोकदेवता २०१०", विद्यापतिक प्रकृष्ट परीक्षा (बाल साहित्य) २०१४ प्रकाशित।	 अनुपमा झा ट्रॉसपेरेंसी इंटरनेशनल, भारत।
 विनीता मल्लिक	 रेवती मिश्र	 अनामिका राज



আভা ঝা



প্রিয়ংবদা তাবা ঝা



ডॉ অপর্ণা



শান্তি লক্ষ্মী চৌধবী

গ্রাম গোবিন্দপুব, জিলা সুপৌল নিবাসী আ বাজেন্দ্র মিশ্র মহাবিদ্যালয়, সহবসা মে কার্যবত পুস্তকালযাধ্যক্ষ শ্রী শ্যামানন্দ ঝাক জেষ্ঠ্য সুপুত্রী, আওব গ্রাম মহিষী (পুনবসি আবাপট্টী), জিলা সহবসা নিবাসী আ দিল্লী স্কূল ऑफ ওকালোমিক্স সঁ জুড়ল অন্বেষক আ সমাজশাস্ত্রী শ্রী অক্ষয কুমাব



অনুপম বৈনা



ডॉ চিত্রলেখা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

চৌধরীক অর্ধাংগিনী ছথি। প্রাণীশাস্ত্র সঁ স্নাতকোত্তর বহিতো শিক্ষাশাস্ত্রক স্নাতক শিক্ষার্থী আ একটা সমাজশাস্ত্রী সঁ সানিধ্যক চলিতে আম জীরনক সামাজিক রিষয-রৌস্তু আ খাস কঽ মহিলাজন্য সামাজিক সমস্যা আ প্রঘটনামে হিনক রিশেষ অভিরুচি স্বভারিক।		

বিদেহ মিথিলাক খোজ

বি দে হ *বিদেহ Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine* বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা *নর অংক দেখরাঁক লেল পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.
প্রস্তুত অছি বিদেহ, মিথিলা, তীরভুক্তি আ তিরহুতক নামসঁ রিখ্যাত রর্তমান ভারত আ নেপালমে পসরল মাটিক প্রাচীন আ নর স্থাপত্য, চিত্রাংকিত অভিলেখ আ মূর্তিকলাক একটা ছোট সংগ্রহ। এহি সংগ্রহকেঁ পূর্ণ কররাঁক হেতু অপন রহুমূল্য সংগ্রহ editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ পঠাউ। আর্কাগিরক সর্বাধিকার রচনাকার, সম্বন্ধিত ফোটোগ্রাফর আ সংগ্রহকর্তাক লগমে ছন্হি। ফোটো সভ পঠএরাঁক লেল ধন্যরাদ পাঠকগণ। সাভার। পূর্তি: অব্যরসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ লেল।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



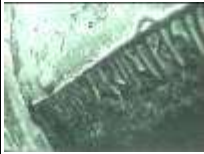
গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁনী, মধুৰঁনী



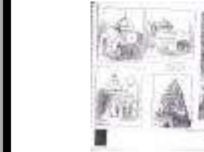
গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী ৰাঁ



গৌৰীশংকৰ, জমথৰি, হৈঠী



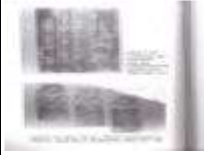
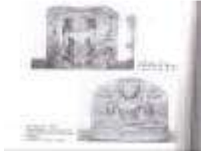
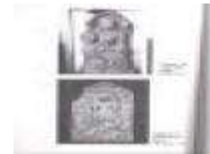
ৰাগসী–
ৰঁসৈঠী, খৰৰিযা মিথিনাক্ষৰ

নী, মধ্ৰঁনী	ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী	তাম্রনেখ
 ৰাঁগসী– ৰঁসৈঠী, খবৰিযা মিথিনাক্ষৰ তাম্রনেখ	 ৰাঁগসী– ৰঁসৈঠী, খবৰিযা মিথিনাক্ষৰ তাম্রনেখ	 ৰাঁগসী– ৰঁসৈঠী, খবৰিযা মিথিনাক্ষৰ তাম্রনেখ
 ধবহবা, ৰঁনমনখী, পূৰ্ণিযাঁ, নবসিংহ খরতাব	 ধবহবা, ৰঁনমনখী, পূৰ্ণিযাঁ, নবসিংহ খরতাব	 পূৰ্ণাদেৰী, পূৰ্ণিযাঁ
 ৰিদেশ্বৰ স্থান খভিনেখ, মধ্ৰঁনী	 খন্ধ্রাঠাঠী খভিনেখ, মধ্ৰঁনী	 ৰুদ্ধ খষ্ঠধাত্ত, সিমৰ ৰঁসংত প্বৰ, ৰঁগহা
		



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

12 শৈতাব্দী, কোগনখ, মধ্ৰ্নী	খগ্নি বিংদেশ্বৰ স্থান, মধ্ৰনী ৰ্ঁহ্ন, ষ্কংগেব	খহিন্যা স্থান
		
খন্ধ্ৰাঠাঠী, মধ্ৰনী	খশোক স্তংভ, ৰঁসাঠ, ৰৈশানী	ৰ্ঁহ্ন
		
খৰনোকিতেশ্ৰৰ তাবা, ভাগনপ্বৰ	ৰঁসাঠ, ৰৈশানী	ৰ্ঁহ্ন ভূমিস্পৰ্শ
		
ৰ্ঁহ্ন, তাম্ৰ	ৰ্ঁহ্ন মস্তক, স্বনতানগংজ	ৰৈশানী মূৰ্ত্তি
		

চাম্হল্ডা নাগ–নাগিনী, স্কংগেব	ম্হক্ষ্ঠধাবী বুদ্ধ, খংতীচক, ভাগনপুব	নাচৈত গণেশ, 10ম শতাব্দী, দবভংগা
		
দবভংগা ম্যুজিযম	দবভংগা ম্যুজিযম	দুর্গা, কার্ত্তিকেয
		
10ম শতাব্দী, ভীঠ ভগবান পুব, খন্ধ্রা ঠাঠী	গণেশ বুদ্ধ	গৌতম বুদ্ধ, বৈশালী
		
হবিহব বুদ্ধ	চিড়ৈকেঁ খ্খাবৈত মহিলা, বাজমহল	নৌবিযা নন্দনগঠ, খশোক স্তংভ
		

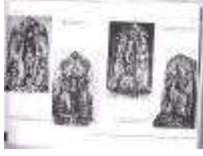
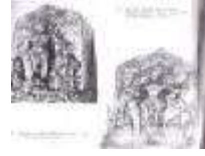
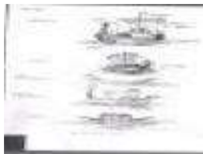


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

নোমশ স্বদামা গ্বফা	ফ্নংগেব	নাগবাজ তীর্থংকব
ক্মাবিন ভট্টৈ ফেকেনাহ, নানন্দা	বিএ্মশিনা বিশ্বৈবিদ্যানয, ভাগনপ্পব	ঠাঠ বৃ্স্ক
পার্বতী	বামাযণ	বামপ্পববা বৃষভ
বামপ্পববা	বৃ্স্কক খবশৈষ	সংকিসা
সপ্তমাহৃকা	সর্বতো ভদ্র মন্ডন	সূর্য



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

 সূর্য	 সূর্যক সংগী	 সূর্য, মধুবনী আ ভাগলপুর
 মূর্তি	 মূর্তি	 মূর্তি, বৈশালী
 উমা মাহেশ্বর, কল্যাণসুন্দর	 বৈশালী বৃষভ শীর্ষ	 বৈশালী, শালভঞ্জিকা ভাগলপুর
 নাওক প্রকার	 বিষ্ণু ব্রহ্মা	 পাঁখিযুক্ত মহিলা

 ঋহিল্যা	 ঋষ্ঠযোগিনী মন্দিব, সহবসা	 ৰঁনগংগা
 দবভংগা	 দবভংগা নগব, 1934	 দবভংগা মেডিকন কॅানেজ
 দ্লহদ্লিন মন্দিব, জনকপ্পব	 শ্রী যংত্র	 গল্ডীশ্বিব
 গংগাসাগব পোখবি, মধ্ৰঁনী	 হনুমান মন্দিব, মধ্ৰঁনী	 হবিহবস্থান

 मधुबनी हॉस्पीटल	 जनकपुर जानकी मन्दिर	 जानकी मन्दिर
 जानकी मन्दिर, सीतामढ़ी	 जानकी मन्दिर, सीतामढ़ी	 जिला स्वास्थ्य कार्यालय बाज बिराज, नेपाल
 कललेश्वर बाबा	 कपिलेश्वर	 कोषलेखाकार्यालय, बाजबिरा ज, नेपाल
 मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा	 लक्ष्मीश्वर पैलेस, 1934	 माध्यमिकविद्यालय , जनकपुर

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



মহেন্দ্র চৌক, জনকপ্বব



জনকপ্বব মংডপ



মিথিনা, 1988 ভূকম্প



পগনারাঁরাঁ ধর্মশানা, জনকপ্বব , নেপান



পংডৌন ঋহল্যা



মধ্ৰ্বনী ৰ্বস স্টৈঁড



বাজ হেড অঁফিস, 1934



বাজ হস্পীটৈন, দবভংগা, 1934



সৌবাঠ সভা



শিব মন্দিব,



শিবশংকব সিনেমা, মধ্ৰ্বনী



শ্যামা মন্দিব



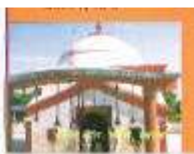
1934		
 রিদ্যাপতি মূর্ত্তি, রিস্ফী	 উগ্রতাবা, তাবাস্থান, মহিষী, সহবসা	 রিদ্যাপতি স্মাবক, রিস্ফী
 রিস্ফী, উঁদনা মহাদের	 রিস্ফী, রিশ্বেশ্ববী ভগরতী	 ঋহল্যা মন্দিব, ঋহিযাবী
 ঋশোক স্তংভ, রৈশালী	 স্তূপ ঋশোক স্তংভ, রৈশালী	 রঁনিবাজপ্পব কিলা পূর্ব্বী গেট
 রঁনিবাজপ্পব কিলা মীনাব	 চন্ডী স্থান, রিবাটপ্পব, সহব	 গাঁধী পোখবি, ঠাকা, মোতি



	সা	হাবী
গাঁধী রিদ্যানয, ঢাকা, মোতি হাবী	গিবিজা স্থান, মধ্ৱনী	হবিহব মন্দিব, সোনপ্ব
জৈন মন্দিব, ভাগনপ্ব	জৈন মন্দিব, রৈশানী	কমনাদিহ স্থান
কপিনেশ্বব শিব মন্দিব	নৌবিযা নন্দনগঢ	মদনেশ্বব শিব মন্দিব
মন্দাব পর্বত, বাঁকা	মোতিহাবী সত্যাগ্রহ স্মাবক	পবমেশ্বৰী মন্দিব, ঠাঠী, ম



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		ধ্বঁনী
 বামজানকী মন্দিব, সীতামঢী	 সত্যাগ্রহ স্মাবক, সীতামঢী	 শাঁতি স্তূপ, বৈশালী
 উঁচৈঠ ভগবতী	 উঁচৈঠ মন্দিব	 সিংঘেশ্বব স্থান, মধেপুবা
 সূর্যধাম, পবসা	 উগ্রতাবা মন্দিব, মহিষী, সহবসা	 বৈশালী স্তূপ
 বিক্রমশিলা বিশ্ববিদ্যালয়, ভাগ	 বিবাটেশ্বব মন্দিব, মধেপুবা	 বৃষভ শীর্ষ, বামপুববা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



নপ্বব		
 সিংহ শীর্ষ, বামপ্ববরা	 শিবভ, নেপান	 পাঁখিযকত্ত দেৱী, ৱৈশানী
 ৱাঁৱা ৱঁডেশ্বৱ, দেৱনা, ৱঁনগাঁৱ	 ৱঠ ৱৃক্ষ, ৱঁনগাঁৱ	 ভগৱান ৱিষ্ণু, দেৱনা, ৱঁন গাঁৱ
 শাস্ত্রার্থ স্থন,তাবাস্থান মহিষী	 শাস্ত্রার্থ স্থন,তাবাস্থান মহিষী	 তাবাস্থান মহিষী
		

মাতা তাবা, তাবাস্থান মহিষী	উগ্রতাবা (খাদব রাণী তাবা) মূর্তি, মহিষী	রশিঠ্য ক্ষনি, তাবাস্থান মহিষী
আরর্ধিত কানী উঁচৈঠ	রৌদ্রদেরী তাবা রাবী সমস্তীপ্বব	ভগরতী দেক্ষনী
ভগরতী গিবিজা ফুন্দব	ভগরতী মৃণমূর্তি গন্ধরাঁবি	ভগরতী রাবী সমস্তীপ্বব
ভুরনেশ্বরী কোর্থ	দেরীকানী কোর্থ	গংগামূর্তি নগবডীহ দবভংগা



গোসাউঁনি মন্দিব কোর্থ	ঠৈহষ্ট দেৱী হাৱীডীহ	কানী উঁচঠ
মহিষাসুবমর্দিনী ৰহেবী দবভংগা	মহিষাসুবমর্দিনী হাৱীডীহ	মহিষাসুবমর্দিনী নাহব–ভগবতীপুব
উঁমা ম্লহুমর্দিনী মিজপুব দব ভংগা	যক্ষনা ভৈবব ৰনিযা মধুৰনী	খণ্ঠভুজ গণেশ,কোর্থ
ভৈবব, ভৈবব–ৰনিযা	নটৈবাজ, তাবানাগী	শিব–পার্বতী মন্দিব, কপিনেশ্বৰস্থান



শির–পার্রতী মন্দিব, কপিলেশ্বরস্থান	শির মন্দিব, সিংগিযা, রিস্পী	উঁমামাহেশ্বব, মহাদেবমঠ
		
উঁমামাহেশ্বব, তিবহুত	রিষ্ণু, ভরানীপ্বব	রিষ্ণু, ভীঠ ভগরানপ্বব
		
রিষ্ণু, জযনগব	রিষ্ণু, নদহো	রিষ্ণু, সাহো–পববী, হাবীডীহ
		
শেষশাযী রিষ্ণু, সরাস, মজ ফফবপ্বব	ববাহ মূর্তি, তিনকেশ্বরস্থান	মিথিলাক্ষব খভিলেখ, রিষ্ণু বুঁদ্ধ মূর্তি
		

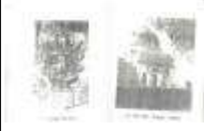
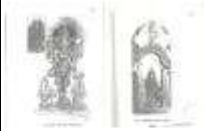
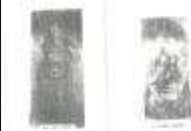
ভগরতী উঁচৈঠ, রেঁনীপঞ্জী	ভগরতী রাণেশ্বরী, ভঁডাবীস ম	চাহ্মুন্ডা মন্দিব, কটৈবা, হ্ম জযহ্মবপ্পব
খষ্ঠভুজ গণেশ, হারীডীহ	খষ্ঠভুজ গণেশ, কোর্থ	গংগা, খান্ধ্রা- ঠাঢ় ী
মহিষাস্ববমর্দিনী, দ্গা	ম্লেছমর্দিনী মন্দিব, মিজপ্পিব, দবভংগা	নটৈবাজ
বামমন্দিব, খহিল্যাস্থান	সেহনী, বৈশানী, রিষ্ণু তিন ক-যজ্ঞোপরীতধাবী	রূপনগব শির মন্দিব

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সূর্য, দেকুলী	সূর্য মূর্তি, ডিনাহী	সূর্য মূর্তি, বিষ্ণু, বঁকআব
		
উমামাহেশ্বর	যক্ষনা, আন্ধ্রা-ঠাঢ়ী	সিমরৌনাগঢ় মূর্তি
		
আদি কালী, চৈনপুর সহরসা চৈনপুর সহরসা- মিথিলাক একমাত্র নীলকংঠ মন্দির, সংগমে আদিকালীন ভব্য কালী-মন্দির সেহো এহি গামমে অছি। মহাশিবরাত্রি আ কালী পূজা বঁড় ধূমধামসঁ চৈনপুরমে হোএত অছি।	নাথাগঢ়ক স্বামী মাধ্বানন্দ কৌলাচার্য কালী মন্দির নাথা গঢ় নগ। প্রবান গঢ়। একর পূবঁমে ব্রহ্মপুরাক বাঁরা হরিহরনাথ মহাদের মন্দির আ দক্ষিণমে উচৈঠ ভগবতী ছথি।	নাথাগঢ়ক দসমুখী কালী নাথা গঢ় নগ। প্রবান গঢ়। একর পূবঁমে ব্রহ্মপুরাক বাঁরা হরিহরনাথ মহাদের মন্দির আ দক্ষিণমে উচৈঠ ভগবতী ছথি।
		

कोइलख (मधुबनी) देवीक मन्दिर	थरबिटिया, बेनीपट्टी, भगवती दुर्गा, भगवतीपीठ	थरबिटिया, बेनीपट्टी, भगवती दुर्गा, भगवतीपीठ
		
१.षष्ठभुज गणेश, कोर्थ २. शिव मन्दिर, सिंघिया, दिस्की	१. बौद्ध देवी तारा, रारी, समस्तीपुर २.उग्रतारा मन्दिर, महिषी, सहरसा	१.भगवती, रारी २.भगवती, देकुली
		
१. भगवती गिरिजा, फुलहर २.काली, उचैठ	१. भैरव, भैरव बलिया २. उमामाहेश्वर, महादेवमठ	१. देवीकाली, कोर्थ २. ग्रास उनि स्थल मन्दिर, कोर्थ
		
१. गणेश, नरहेविपासवाय २.उमामाहेश्वर ३. नटैबाज, ४. विष्णु, तिलक, जनउ धारी, सेहान, वैशाली	१. गंगा मूर्ति, नगरडीह, दरभंगा २. भगवती मृण्मूर्ति, गन्धवारि	१. हैहट्ट देवी, हावीडीह २. भुवनेश्वरी, कोर्थ



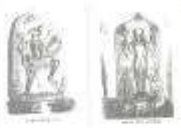
मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

১. কথিত কালী, উঁচৈঠ, ২.খষ্ঠভুজ গণেশ, কোর্থ	১. মহিষাসুৰ মৰ্দিনী, হাৰীডীহ, ২.উমা, ম্লেচ্ছমৰ্দিনী, মিৰ্জাপুৰ, দৰভংগা	১.মহিষাসুৰমৰ্দিনী, ভগৰতীপুৰ, নাহৰ, মহিষাসুৰ মৰ্দিনী, ৰহেৰী, দৰভংগা
১. ম্লেচ্ছমৰ্দিনী ভগৰতী, মিৰ্জাপুৰ, দৰভংগা ২. ৰাম মন্দিৰ, অহিল্যাস্থান	১. ম্লেচ্ছমৰ্দিনী ভগৰতী, মিৰ্জাপুৰ, দৰভংগা ২.সিংহেশ্বৰ স্থান, মধেপুৰা	১. নটৰাজ, তাৰানাহী ২. উমামাহেশ্বৰ
১_শেষশায়ী, সৰাস, ঝংঝাৰপুৰ, ২_নটৰাজ_তাৰানাহী ৩_ ভগৰতী ৪_ উমা মাহেশ্বৰী	১– শিৱ পাৰ্বতী মন্দিৰ, কপিলেশ্বৰ স্থান ২. সূৰ্য মূৰ্তি ডিনাহী	১_ সূৰ্যমূৰ্তি, বিষ্ণু ৰকুআৰ ২. গংগা, আন্ধ্ৰা ঠাঢ়ী





১_উচৈঠ ভ্হগরতী, রৌনীপষ্টী ২_মহিষাস্বরমর্দিনী, দ্গর্া ৩ _ চাহ্মন্ডা মন্দিব, কষ্টবা, হ্মজথফবপ্পব ৪._ভগরতী রা নেশ্বৰী, ভল্ডাবিসম



১. রবাহমূর্তি, তিনকেশ্বৰস্থান, ২.রিষ্ণু, ভরানীপ্পব



১. রিষ্ণু, জযনগব ২.রিষ্ণু, ভীঠ ভগরানপ্পব



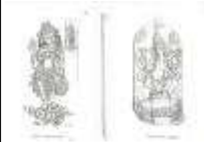
১_রিষ্ণু, নদহো, ২.সূর্য, দেক্ষনী



১_রিষ্ণু_সাহো পবড় ী, স্থাপিত-হাভীডীহ ২.বুঁদ্ধ-রিষ্ণু মূর্তি খভিনেখ



১_রিষ্ণু, সেহান, ২_রবাহ ৩_গণেশ ৪.শির মন্দিব_ক্ষপনগব



১_যহ্মনা, খান্ধ্রা ঠাঢ় ী, ২.খষ্ঠভুজ গণেশ, হারীডীহ



১_যহ্মনা, ভৈবর রঁনিযা, ২_শেষসাযী, সরাস, হ্মজথফবপ্পব, ৩_নষ্টবাজ_তাবানাহী ৪_ ভগরতী ৩._ উমা মাহেশ্বৰী



কথিত, কানী, উচৈঠ, রৌনীপষ্টী

মিথিলাক খোজ

ই আলেখ হমর দশকসঁ ঊপরক মিথিলাক যাত্রাক উপরান্তক সূত্র-বৃত্তান্ত অছি আ এহিমে এহি সভ স্থানক স্থানীয় নিবাসী আ গাগড সভক অকথনীয় যোগদান ছন্হি । কখনো কালতঁ ভাড় কি গাড় কি ড্রাগরব লোকনি সেহো নীক গাগড সিদ্ধ ভেলাহ । -গজেন্দ্র ঠাকুর

১.গৌরী-শংকর স্থান- মধুবনী জিলাক জমথরি গাম আ হঁঠী বাঁনী গামক বীচ ই স্থান গৌরী আ শঙ্করক সম্মিলিত মূর্তি আ এহি পর মিথিলাক্ষরমে লিখল পালবংশীয় অভিলেখক কারণসঁ বিশেষ রূপসঁ উল্লেখনীয় অছি। ই স্থল একমাত্র প্রবাতন স্থল অছি জে পূর্ণ রূপসঁ গামক উৎসাহী কার্যকর্তা লোকনিক সহযোগসঁ পূর্ণ রূপসঁ বিকসিত অছি। শিবরাত্রিমে এহি স্থলক চহচহী দেখবা যোগ্য বহৈত অছি। বিদেশ্বিবস্থানসঁ ২-৩ কিলোমীটব উত্তব দিশামে ই স্থান অছি।

২.ভীঠ-ভগবানপুব অভিলেখ- বাজা নান্যদেবক পুত্র মল্লদেবসঁ সংবঁধিত অভিলেখ এতএ অছি। মধুবনী জিলাক মধেপুব থানামে ই স্থল অছি।

৩.হুলাসপট্টী- মধুবনী জিলাক ফুলপবাস থানাক জাগেশ্বব স্থান লগ হুলাসপট্টী গাম অছি। কাবী পাথবক বিষ্ণু ভগবানক মূর্তি এতএ অছি।

৪.পিপবাহী-লৌকহা থানাক পিপবাহী গামমে বিষ্ণুক মূর্তিক চাৰু হাথ ভগ্ন ভএ গেল অছি।

৫.মধুবন- পিপবাহীসঁ ১০ কিলোমীটব উত্তব নেপালক মধুবন গামমে চতুর্ভুজ বিষ্ণুক মূর্তি অছি।

৬.অঁধবা-ঠাঢ় কি স্থানীয় বাচস্পতি সংগ্রহালয়- গৌড় গামক যক্ষিণীক ভব্য মূর্তি এতএ বাখল অছি।

৭.কমলাদিত্য স্থান- অঁধবা ঠাঢ় ী গামক লগমে কমলাদিত্য স্থানক বিষ্ণু মঁদিব কর্ণাট বাজা নান্যদেবক মংত্রী শ্রীধব দাস দ্বাবা স্থাপিত ভেল।

৮.ঝঁঝাবপুব অন্নমল্ডলক বখবাবী গামমে বৃক্ষক নীচাঁ বাখল বিষ্ণু মূর্তি, গাঁধাবশৈলী মে বঁনাওল গেল অছি।

৯.পজেবাঁগঢ় বনহী টৈল- এতএ একটা বুদ্ধ মূর্তি ভেটৈল ছল, মুদা ওকব আবঁ কোনো পতা নহি অছি। ই স্থল সেহো বখবাবী গাম লগ অছি।

১০.মুসহববনিয়াঁ ডীহ- অঁধবা ঠাঢ় ীসঁ ৩ কিলোমীটব পশ্চিম পস্টন গাম লগ একটা উঁচ ডীহ অছি। বুদ্ধকালীন একজনিয়াঁ কোঠলী, বৌদ্ধকালীন মূর্তি, পাগ, বর্তনক টুকড় ী আ পজেবাঁক অবশেষ এতএ অছি।

১১.ভগীবথপুব- পল্ডৌল লগ ভগীবথপুব গামমে অভিলেখ অছি জাহিসঁ ওইনবাব বংশক অন্তিম দনূ শাসক বামভদ্রদেব আ লক্ষ্মীনাথক প্রশাসনক বিষয়মে সূচনা ভেটৈত অছি।

১২.অকৌব- মধুবনীসঁ ২০ কিলোমীটব পশ্চিম আ উত্তবমে অকৌব গামমে একটা উঁচ ডীহ



ঋছি, জতএ বৌদ্ধকালক মূর্ত্তি ঋছি।

১২.বলিরাজপুর কিলা- মধুবনী জিলাক বাবুবহী প্রখণ্ডসঁ ৩ কিলোমীটর পূব বলিরাজপুর গাম ঋছি। একর দক্ষিণ দিশামে একটা প্রাচীন কিলাক ঋরশেষ ঋছি। কিলা চারি কিলোমীটর নমগর ঋা এক কিলোমীটর চাকর ঋছি। দস ফীটক মোট দেবালসঁ ঙা ঘেরল ঋছি।

১৪.ঋসুরগঢ় কিলা- মিথিলাক দোসর কিলা মধুবনী জিলাক পূব ঋা উত্তর সীমা পর তিলযুগা ধারক কাতমে মহাদের মঠ লগ ৩০ একড়মে পসরল ঋছি।

১৩.জয়নগর কিলা- মিথিলাক তেসর কিলা ঋছি ভারত নেপাল সীমা পর প্রাচীন জয়পুর ঋা বর্ত্তমান জয়নগর নগর লগ। দরভংগা লগ পঁচোভ গামসঁ প্রাপ্ত তাম্র ঋভিলেখ পর জয়পুর কের বর্ণন ঋছি।

১৬.নন্দনগঢ়- বেতিয়াসঁ ১২ মীল পশ্চিম-উত্তরমে ঙা কিলা ঋছি। তীন পংক্তিমে ১৩ টা ঊঁচ ডীহ ঋছি।

১৭.লৌরিয়া-নন্দনগঢ়- নন্দনগঢ়সঁ উত্তর স্থিত ঋছি, এতএ ঋশোক স্তংভ ঋা বৌদ্ধ স্তূপ ঋছি।

১৮.দেকুলীগঢ়- শিরহর জিলাসঁ তীন কিলোমীটর পূব হাগরে কের কাতমে দূ টা কিলাক ঋরশেষ ঋছি। চারু দিশি খধাগ ঋছি।

১৯.কটৈবাগঢ়- মুজফ্ফরপুরমে কটৈবা গামমে বিশাল গঢ় ঋছি, দেকুলী গঢ় জেকাঁ চারু কাত খধাগ ঋুনল ঋছি।

২০.লৌনাগঢ়-বেগুসরাযসঁ ২৩ কিলোমীটর উত্তর ২৩০ একড়মে পসরল ঙা গঢ় ঋছি।

২১.জয়মংগলগঢ়-বেগূসরাযমে ববিযারপুর থানামে কাবর ঝীলক মধ্য একটা ঊঁচ ডীহ ঋছি। এতএ ঙা গঢ় ঋছি। নাওকোঠী (মলৌল) গাম লগ ঙা গঢ় ঋছি।

২১ ঋ.মংগলগঢ়- সমস্তীপুর জিলামে দুধপুরা বজার লগ দেওঠ গাম লগ।

২২.ঋলৌলীগঢ়-খগড়িযাসঁ ১৩ কিলোমীটর উত্তর ঋলৌলী গাম লগ ১০০ একড়মে পসরল ঙা গঢ় ঋছি।

২৩.কীচকগঢ়-পূর্ণিযা জিলামে ডেংগরঘাটসঁ ১০ কিলোমীটর উত্তর মহানন্দা নদীক পূবমে ঙা গঢ় ঋছি।

২৪.বৈনুগঢ়-ঠৈঢ়গাছ থানামে করল ধারক কাতমে ঙা গঢ় ঋছি।

২৩.ররিজলগঢ়-বহাদুরগংজসঁ ছহ কিলোমীটর দক্ষিণমে লোনসররী ধারক কাতমে ঙা গঢ় ঋছি।

২৬.গৌতম তীর্থ- কমতৌল স্টেশনসঁ ৬ কিলোমীটর পশ্চিম ব্রহ্মপুর গাম লগ একটা গৌতম কুণ্ড পুষ্করিণী ঋছি।

২৭.হলারর্ত্ত- জনকপুরসঁ ২৩ কিলোমীটর দক্ষিণ পশ্চিমমে সীতামঢ়ী নগরমে হলরেশ্বর



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

শিব মন্দিব আ জানকী মন্দিব অছি। এতএসঁ ডেঢ় কিলোমীটৰ পব পুণ্ডবীক ক্ষেত্রমে সীতাকুণ্ড অছি। হলাবর্ত্তমে জনক দ্বাব হব চলএবাঁ কান সীতা ভেটনি ছলীহ। বাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী) আ জানকী নরমী (রৈশাখ শুক্ল নরমী) পব এতএ মেলা লগৈত অছি।
২৮.ফুলহব-মধুবনী জিলাক হবলাখী থানামে ফুলহব গামমে জনকক পুষ্পরাটিকা ছল জতএ সীতা ফুল লোঢ়ৈত ছলীহ।
২৯.জনকপুব-বৃহদ্ রিষ্ণুপুবাণমে মিথিলামাহাত্ম্যেমে জনকপুব ক্ষেত্রক রর্ণন অছি। সত্রহম শতাব্দীমে সংত সুব কিশোবকেঁ অযোধ্যামে সবযূ ধাবমে বাম আ জানকীক দূ টা ভব্য মূর্ত্তি ভেটলন্হি, জকবা ও জানকী মন্দিব, জনকপুবমে স্থাপিত কএ দেলন্হি। রর্ত্তমান মন্দিবক স্থাপনা টীকমগঢ়ক মহাবানী দ্বাবা ১৯১১ ঈ. মে ভেল। নগবক চাৰুকাত যমুনী, গেকথা আ দুগ্ধরতী ধাব অছি। বাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী),জানকী নরমী (রৈশাখ শুক্ল নরমী) আ রিরাহ পংচমী (অগহন শুক্ল পংচমী) পব এতএ মেলা লগৈত অছি।
৩০.ধনুষা- জনকপুবসঁ ১৩. কিলোমীটৰ উত্তব ধনুষা স্থানমে পীপবক গাছক নীচাঁ একটা ধনুষাকাব খণ্ড পড়ল অছি। বামক তোড়ল ঈ ধনুষ অছি। এহিসঁ পূর্ব রাণগংগা ধাব রহৈত অছি জে লক্ষ্মণ দ্বাবা রাণসঁ উদ্ঘাটিত ভেল ছল।
৩১.স্বগা-জনকপুব লগ জলেশ্বব শিরধামক সমীপ স্বগা গ্রামমে শুকদেরজীক আশ্রম অছি। শুকদেরজী জনকসঁ শিক্ষা লেবাঁক হেতু মিথিলা আএল ছলাহ- এহি ঠাম হুনকব ঠহবেবাঁক ব্যরস্থা ভেল ছল।
৩২.সিংহেশ্বব- মধেপুবাসঁ ৬. কিলোমীটৰপব গৌবীপুব গাম লগ সিংহেশ্বব শিরধাম অছি।
৩৩.কপিলেশ্বব-কপিল মুনি দ্বাব স্থাপিত মহাদের মধুবনীসঁ ৬ কিলোমীটৰ পশ্চিমমে অছি।
৩৪.কুশেশ্বব- সমস্তীপুবসঁ উত্তব-পূর্ব, নহেবিযাসবাযসঁ 60 কিলোমীটৰ দক্ষিণ-পূর্ব আ সহবসাসঁ ২৬. কিলোমীটৰ পশ্চিম ঈ একটা প্রসিদ্ধ শিরস্থান অছি। এতএ চিড়ৈ-অভ্যাবণ্য সেহো অছি জতএ উজ্জব আ কাবী গৈরৰ, লালসব, দিঘৌছ, মৈন, নকটা, গৌবী, গগন, সিল্লী, অধানী, হবিঅল, চাহা, কবন, বতবাঁ চিড়ৈ সভ অনাযাসহি নরম্ববসঁ মার্চ ধবি দেখবাঁমে আএত ।
৩৬.সিমবদহ-থলরাবা স্টেশন লগ শিরসিংহ দ্বাবা বসাওল শিরসিংহপুব গাম লগ ঈ শিরমন্দিব অছি।
৩৬.সোমনাথ- মধুবনী জিলাক সৌবাঠ গামমে সভাগাছী লগ সোমদের মহাদের ছথি।
৩৭.মদনেশ্বব- মধুবনী জিলাক অঁধবা ঠাঢ় ীসঁ ৪ কিলোমীটৰ পূর্ব মদনেশ্বব শিব স্থান অছি।
৩৮.কুন্দগ্রাম:হাজীপুবসঁ বত্তীস কিলোমীটৰ উত্তব-পূর্বমে বসাধ-রৈশালী আ লগমে রাসোকুণ্ড লগ গাম গঢ়-টীলাসঁ ২ কি.মী. উত্তব-পূর্ব অছি কুন্দগ্রাম , জতএ জৈনক



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

২৪ম তীর্থংকব মহাবীবক জন্ম ভেন ছনন্হি। এতএ বৃ্হক ছাউব, অভিষেক প্ষকবণী (বাজা অভিষেকসঁ পূর্ব এতএ নহাগত বহথি), অশোক স্তম্ভ আ সংসদ-ভরন (বাজা বিশানক গঢ়) অছি।

৩৯.চন্ডশ্বেব- মধুবনীবপ্ববমে হবড় ী গাম নগ চন্ডশ্বেব ঠাকুব দ্বাবা স্থাপিত চন্ডশ্বেব শিরস্থান অছি।

৪০.বিদেশ্বেব-মধুবনী জিনামে নোহনাবোড স্টেশন নগ স্থিত শিরধামক স্থাপনা মহাবাজ মাধরসিংহ কএনন্হি। তাহি যুগক মিথিনাক্ষবক অভিনেখ সেহো এতএ অছি।

৪১.শিনানাথ- জযনগব নগ কমনা ধাবক কাতমে শিনানাথ মহাদের ছথি।

৪২.উগ্রনাথ-মধুবনীসঁ দক্ষিণ পন্ডৌন স্টেশন নগ ভরানীপ্বব গামমে উগনা মহাদেরক শিরনিংগ অছি। বিদ্যাপতিকেঁ প্যাস নগনন্হি তঁ উগনাকুপী মহাদের জটাসঁ গংগাজন নিকানি জন পিএনথিন্হ। বিদ্যাপতিক হঠ কএনা পব এহি স্থান পব উগনা হুনকা অপন অসন শিরকুপক দর্শন দেনথিন্হ।

৪৩.উচৈঠ ছিন্নমস্তিকা ভগরতী- কমতৌন স্টেশনসঁ ১৬ কিনোমীটেব পূর্বোত্তব উচৈঠমে কানিদাস ভগরতীক পূজা কবৈত ছনাহ। ভগরতীক মৌনিক মূর্ত্তি মস্তক বিহীন অছি।

৪৪.উগ্রতাবা- মন্ডন মিশ্রক জন্মভূমি মহিষীমে মন্ডনক গোসাউনি উগ্রতাবা ছথি।

৪৫.ভদ্রকানিকা- মধুবনী জিনাক কোগনখ গামমে ভদ্রকানিকা মংদিব অছি।

৪৬.চামুন্ডা- মুজফ্ফবপ্বব জিনামে কটবাগঢ় নগ নক্ষমণা রা নখনদেঃ ধাব নগ দুর্গা দ্বাবা চন্ড-মুন্ডক রধ কএন গেন। ওহি স্থান পব ঙ মন্দিব অছি।

৪৭.পবসা সূর্য মন্দিব- মধুবনীবপ্ববমে সগ্রামসঁ পাঁচ কিনোমীটেব পূর্ব পবসা গামমে সাঢ়ে চাবি ফীটক ভব্য সূর্য মূর্ত্তি ভেটন অছি।

৪৮.বিসফী- মধুবনী জিনাক বেনীপট্টী থানামে কমতৌন বেনরে স্টেশনসঁ ৬ কিনোমীটেব পূর্ব আ কপিনেশ্বেব স্থানসঁ ৪ কিনোমীটেব পশিচম বিসফী গাম অছি। বিদ্যাপতিক জন্ম-স্থান ঙ গাম অছি। এতএ বিদ্যাপতিক স্মাবক সেহো অছি।

৪৯.মংদাব পর্বত-বাঁকা স্থিত স্থনমে মিথিনাক্ষবক গুপ্তরংশীয ৭ম্ শতাব্দীক অভিনেখ অছি। সমুদ্র মংথনক হেতু মংদাবক প্রযোগ ভেন ছন। নিকটমে বৌংসীমে জৈনক বাবহম তীর্থংকব রাস্বপূজ্য নাথক দূটা মূর্ত্তি অছি, পৈঘ মূর্তি নান পাথবক অছি তঁ দোসব কাঁসাক জকব সোনাঁ দূটা পদচিন্হ অছি। জৈনক বাবহম তীর্থংকব রাস্বপূজ্য নাথক জন্ম চম্পানগবমে আ নির্বাণ এতহি ভেন ছনন্হি।

৫০.বিক্রমশিনা-ভাগনপ্ববমে স্থিত প্রাচীন বিশ্ববিদ্যানয। ভাগনপ্বব জিনাক অংতীচক গামমে বাজা ধর্মপানক বনাওন বৃ্হ বিশ্ববিদ্যানয অছি। ১০৮ ব্যাখ্যাতা নেন বহবাক স্থান আ বাহবসঁ পঢ়এ বনা নেন সেহো স্থান এতএ নির্মিত অছি

৫১. মিথিনাক বীস টা সিদ্ধ পীঠ- ১.গিবিজাস্থান(ফুনহব, মধুবনী), ২.দুর্গাস্থান(উচৈঠ,



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

मधुबनी), ३.बनेश्वरी (दोखर, मधुबनी), ४.भुवनेश्वरीस्थान(भगवतीपुर, मधुबनी), ५.भद्रकालिका(कोइलख, मधुबनी), ६.चामुण्डा
स्थान(पचाही, मधुबनी), ७.सोनामाइ(जनकपुर, नेपाल), ८.योगनिद्रा(जनकपुर, नेपाल), ९. कालिका स्थान (जनकपुर स्थान), १०.राजेश्वरी देवी(जनकपुर, नेपाल), ११.छिनमस्ता देवी(उजान, मधुबनी), १२.वनदुर्गा(खड़ख, मधुबनी), १३.सिद्धेश्वरी देवी(सरिसब, मधुबनी), १४.देवी-स्थान (अंधरा ठाढ़ी, मधुबनी),१५.कंकाली देवी (भारत नेपाल सीमा आ बामराँग ब्लॉक, दरभंगा), १६.उग्रतारा (महिषी, सहरसा), १७.काली देवी(बदलाघाट, सहरसा), १८.पूरन देवी(पूर्णियाँ), १९.काली स्थान (दरभंगा), २०.जैमंगलास्थान(मुंगेर), ५.२. जनकपुर परिक्रमाक १५ स्थल आ ओतुक्का मुख्य देवता १. हनुमाननगर- हनुमानजी, २.कल्याणेश्वर- शिवलिंग, ३.गिरिजा-स्थान- शक्ति, ४.मटिहानी- विष्णु मन्दिर, ५.जालेश्वर- शिवलिंग, ६.मलाइ- माण्डव ऋषि, ७. ध्रुव कुण्ड- ध्रुव मन्दिर, ८.कंचन वन- कोनो मन्दिर नहि मात्र मनोरम दृश्य, ९.पर्वत- पाँच टा पर्वत, १०.धनुषा- शिवधनुषक टुकड़ी, ११.सतोखड़ी- सप्तर्षिक सात टा कुण्ड, १२.हरुषाहा- विमलागंगा, १३. करुणा- कोनो मन्दिर नहि मात्र मनोरम दृश्य, १४. विसौल- विश्वामित्र मन्दिर, १५.जनकपुर। "मिथिलायदयश्च मध्यंते विपरो गति मिथिला नगरी" - मिथिला जतए शत्रुकेँ मथल जाइत अछि- पाणिनीक विवरण ।

५.३. चैनपुर सहरसा- मिथिलाक एकमात्र नीलकंठ मन्दिर, संगमे आदिकालीन भव्य काली-मन्दिर सेहो एहि गाममे अछि। महाशिवरात्रि आ कालीपूजा बड़ धूमधामसँ चैनपुरमे होइत अछि।
५.४.धरहरा, बनमनखी, पूर्णियाँमे नरसिंह अवतारक स्थान अछि, एकटा खाम्ह जेकाँ पैघ पाया अछि जाहिमे जे किछु फेकबैक तँ बड़ी काल धरि गोँ-गोँ अवाज होइत रहत। ई स्थान आब नरसिंह भगवानक मूर्ति आ मन्दिरक कारणसँ बेशी विकसित भऽ गेल अछि।
५.५.नेउरी: दरभंगाक विरौल प्रखण्डसँ १३.किलोमीटर पश्चिममे एकटा गढ़ अछि जे लोरिकक मानल जाइत अछि।
५.६.दरभंगा कैथोलिक चर्च: १८९१मे स्थापित ई चर्च १८९७ केर भूकम्पमे क्षतिग्रस्त भऽ गेल। एकरा होली रोजेरी चर्च सेहो कहल जाइत अछि।
५.७.सेंट फ्रांसिस असिसी चर्च मुजफ्फरपुरमे अछि।
५.८.भिखा सलामी मजार: गंगासागर पोखरि दरभंगाक महारपर ई मजार अछि।
५.९.दरभंगा टावर मस्जिद इस्लाम मतावलम्बीक एकटा भव्य मस्जिद आ धार्मिक स्थल अछि।
६०. मकदूम बाबाक मजार:ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय आ कामेश्वर सिंह संस्कृत



রিশ্বরিদ্যালয দরভঙ্গাক রীচ স্থিত ঙা মজাব হিন্দূ আ মুস্লিম মতারলম্বীক একটা পারন স্থান অছি।
৬১.চম্পানগব:ভাগলপুবক পশ্চিমমে, আর্র নগবসঁ সটি গেল অছি। ঙা জৈন লোকনিক একটা পরিত্রস্থল অছি, এতএ মহারীব তীনটা রস্সারাস কএলে বহথি। দূ টা জৈন মন্দিব এতএ অছি, জে জৈনক রাবহম তীর্থংকব রাসুপূজ্য নাথকেঁ সমর্পিত অছি।
৬২.রঁসৈঠী অভিলেখ- পূর্ণিযাঁমে শ্রীনগব লগ মিথিলাক্ষবক ঙা অভিলেখ মিথিলাক পহিল মহিলা শাসক বানী গন্দ্রারতীক বাজ্যকালক বর্ণন কবৈত অছি। একব আধাব পব মদনেশ্বব মিশ্র 'এক ছলীহ মহাবানী' উপন্যাস সেহো লিখলে ছথি।
রাঁগসী-রঁসৈঠী, অববিযা মিথিলাক্ষব অভিলেখ- বানী গন্দ্রারতী (১৭৭৪-১৮০২) জে ফুড-ফাব-রর্ক আ অন্য কল্যাণকাবী কার্যক প্রাবম্ভ কএলন্হি কেব মিথিলাক্ষব অভিলেখ এতএ একটা মন্দিবক উপবমে তাম্র-পত্রপব কীলিত অছি জে নিম্ন প্রকাবসঁ অছি:-
রঁসৈঠী (অববিযা) রিহাব, শির মন্দিবক মিথিলাক্ষব অভিলেখক দেরনাগবী লিপ্যান্তবণ।

রংশে সভা সমানে স্ববগন রিদিতে ভূ সূবস্যারতির্না।
বাজাভূতশুদ্ধদেরোনৃপতি সমবসিংহা মিধস্যামেজাতঃ॥
যস্মিন্ বাজ্যাভিষেকং ফলযিত্ত মিরতদ্ভক্তিত্তৌামহেশৈঃ।
কৈলাশাদ্ ভূগতেভ্যোপ্যধিন সতিতবা রৈদ্যনাথেন নাম্লাঃ॥
তস্য তন্বজঃ স্বগুতিনৃপরবৌ রিশ্বনাথ বাজা ভূত।
রিবনাবাযণ বাজস্তস্যাপ্যাসীদ্ স্বতস্য॥
নবনাবাযণ বাজো নবপতি কুল মৌলি ভূষণাম্ পুনঃ।
অর্থিকল্পদ্রূমদূর স্ববগন রংসারতংসোঽভূত॥ ২॥
তস্মাদি রৈবিকুল সূদন বামচন্দ্র নাবাযণো নবপতিস্তনযো রভূক।
সংমোদিতা দশ দিশো নিজ কীর্তি চন্দ্র জ্যাতিশ্লমাভিবার্থ নিরহঃ
স্ববিরতশ্চযেণ॥ ৩। ।
যদ্দানরাবি পবিরর্দ্ধিত রাবি বাশি সঞ্জান্ত কীর্তি রিমলেন্দু মবিচিকাভিঃ।
প্রাপ্যাতিতা দশেদিশঃ সতন্বজ গন্দ্রনাবাযণোস্য কুলভূষণ বাজবাজঃ॥ ৪॥
তেনচ সক্লেন জাতা তনযা মনরোধ শেমণিঃ প্রতিনঃ।
পবিণীতা রন্ধু যনৈস্ত্রিলোচননাদ্রি প্বত্রীর॥ ৩॥
যস্যা প্রতাপতবণারূদিতেঽপিচিতে
চিন্তাবজরিন্দ রলমানভতে রিকাসম
সৌহ্লদয হ্লদয মকবন্দ চ উষ্মল
তত্রৈর যদ্ গুণগণা মধুপন্তি যোগাত্॥ ৬॥
যত্তরর্দ্দের গণো দ্বিজাতি নিরহঃ সস্তাযলন্দাদরৈঃ।
দদনিৈপূর্ণঃ মলোবথোঽর্থপবন সন্তিতিনিঃ সজ্জনা॥ ৭॥



গর্জ্জদ রৌবি মদাঙ্করাবণ চপশ্চঞ্চঃ পেতাপাঙ্করৌ ।
রস্যাঃ সর্বদৃশেঙ্গতাগ্পণ চমের্মস্যাশ্চ ভূমীতনে ॥ + ॥
শ্রী শ্রী গন্দ্মতি সতীমতিমতী দেরী মহাবাক্তিকা
জাতা মৈথিন মাল্ডবাঃমিন্তক্ষনাত্ মোধোসবী জানযাঃ ।
দানৈ কল্পনতা মধঃ গ্নতরতী শ্রী রিঞ্চু সেরা পবা
পাতিব্রত্ পবাযণাচ সততং গংগেব সম্পাবণী ॥ ৯ ॥
শাকেন্দ্ নরচন্দ্র শৈনধবণী সংনক্ষিত ফাল্গুনে
মাসি শ্রেগ্নতবে সিতাহনি শিতেপক্ষে দ্বিতীযাযাং তিথৌ ।
ভূদেরৈর্রব রৌদিকের্ম্মঠমযং নিভবিয সচিনিমিঃ
তত্রে সেন্দ্মতি স্ববস্য রিধিত্র প্রাণ প্রতিগ্রাব্যধাত্ ॥ ১০ ॥
সোদবপ্পব সম্ভুর বাজান্বকম্পাপজিরনিগ্নতিনঃ ।
শ্রী শ্বভনাযস্য গ্নতির্মিদং রিক্তক্ষং সত্রন্ততাম্ ॥ ১১ ॥

VIDEHA ARCHIVE বিদেহ পেটৌব

1. বিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুবান অংক Videha e journal's all old issues

2. মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

3. মৈথিলী বীডিযোক সংকনন Maithili Videos

*বি দে হ বিদেহ Videha বিদেহ **http://www.videha.co.in** বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা নব অংক দেখবাক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ বিফ্রেশ কএ দেখূ ।*

Search Books
powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES রিদেহ প্রবান খকক খার্কাইব *(পূর্তি: খব্যরসাযিক উদ্দেশ্য খা মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* ***রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্রবান খক পী.ডী.এফ. ডাউনলোড নেন এমান্নসাব নীচাঁক লিংকপব উপনব্ধ খছি।*** *All the old issues of Videha e journal are available for pdf download at the respective links below.*

"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক প্রবান খক: দেরনাগবী রর্সন	"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক প্রবান খক: মিথিনাক্ষব রর্সন	"রিদেহ" ঙা-পত্রিকাক প্রবান খক: মৈথিলী-ব্রেন রর্সন
Videha_01_01_08	Videha_01_01_08_Tirhuta	1
Videha_15_01_08	Videha_15_01_08_Tirhuta	2
Videha_01_02_08	Videha_01_02_08_Tirhuta	3
Videha_15_02_08	Videha_15_02_08_Tirhuta	4
Videha_01_03_08	Videha_01_03_08_Tirhuta	5
Videha_15_03_08	Videha_15_03_08_Tirhuta	6
Videha_01_04_2008	Videha_01_04_2008_Tirhuta	7
Videha_15_04_2008	Videha_15_04_2008_Tirhuta	8
Videha_01_05_2008	Videha_01_05_2008_Tirhuta	9
Videha_15_05_2008	Videha_15_05_2008_Tirhuta	10
Videha_01_06_2008	Videha_01_06_2008_Tirhuta	11
Videha_15_06_2008	Videha_15_06_2008_Tirhuta	12

Videha_01_07_2008	Videha_01_07_2008_Tirhuta	13
Videha_15_07_2008	Videha_15_07_2008_Tirhuta	14
Videha_01_08_2008	Videha_01_08_2008_Tirhuta	15
Videha_15_08_2008	Videha_15_08_2008_Tirhuta	16
Videha_01_09_2008	Videha_01_09_2008_Tirhuta	17
Videha_15_09_2008	Videha_15_09_2008_Tirhuta	18
Videha_01_10_2008	Videha_01_10_2008_Tirhuta	19
Videha_15_10_2008	Videha_15_10_2008_Tirhuta	20
Videha_01_11_2008	Videha_01_11_2008_Tirhuta	21
Videha_15_11_2008	Videha_15_11_2008_Tirhuta	22
Videha_01_12_2008	Videha_01_12_2008_Tirhuta	23
Videha_15_12_2008	Videha_15_12_2008_Tirhuta	24
Videha_01_01_2009	Videha_01_01_2009_Tirhuta	25
Videha_15_01_2009	Videha_15_01_2009_Tirhuta	26
Videha_01_02_2009	Videha_01_02_2009_Tirhuta	27
Videha_15_02_2009	Videha_15_02_2009_Tirhuta	28
Videha_01_03_2009	Videha_01_03_2009_Tirhuta	29
Videha_15_03_2009	Videha_15_03_2009_Tirhuta	30
Videha_01_04_2009	Videha_01_04_2009_Tirhuta	31

Videha_15_04_2009	Videha_15_04_2009_Tirhuta	32
Videha_01_05_2009	Videha_01_05_2009_Tirhuta	33
Videha_15_05_2009	Videha_15_05_2009_Tirhuta	34
Videha_01_06_2009	Videha_01_06_2009_Tirhuta	35
Videha_15_06_2009	Videha_15_06_2009_Tirhuta	36
Videha_01_07_2009	Videha_01_07_2009_Tirhuta	37
Videha_15_07_2009	Videha_15_07_2009_Tirhuta	38
videha_01_08_2009	videha_01_08_2009_tirhuta	39
videha_15_08_2009	videha_15_08_2009_tirhuta	40
videha_01_09_2009	videha_01_09_2009_tirhuta	41
videha_15_09_2009	videha_15_09_2009_tirhuta	42
videha_01_10_2009	videha_01_10_2009_tirhuta	43
videha_15_10_2009	videha_15_10_2009_tirhuta	44
videha_01_11_2009	videha_01_11_2009_tirhuta	45
videha_15_11_2009	videha_15_11_2009_tirhuta	46
videha_01_12_2009	videha_01_12_2009_tirhuta	47
videha_15_12_2009	videha_15_12_2009_tirhuta	48
videha_01_01_2010	videha_01_01_2010_tirhuta	49
videha_15_01_2010	videha_15_01_2010_tirhuta	50

videha_01_02_2010	videha_01_02_2010_tirhuta	51
videha_15_02_2010	videha_15_02_2010_tirhuta	52
videha_01_03_2010	videha_01_03_2010_tirhuta	53
videha_15_03_2010	videha_15_03_2010_tirhuta	54
videha_01_04_2010	videha_01_04_2010_tirhuta	55
videha_15_04_2010	videha_15_04_2010_tirhuta	56
videha_01_05_2010	videha_01_05_2010_tirhuta	57
videha_15_05_2010	videha_15_05_2010_tirhuta	58
videha_01_06_2010	videha_01_06_2010_tirhuta	59
videha_15_06_2010	videha_15_06_2010_tirhuta	60
videha_01_07_2010	videha_01_07_2010_tirhuta	61
videha_15_07_2010	videha_15_07_2010_tirhuta	62
videha_01_08_2010	videha_01_08_2010_tirhuta	63
videha_15_08_2010	videha_15_08_2010_tirhuta	64
videha_01_09_2010	videha_01_09_2010_tirhuta	65
videha_15_09_2010	videha_15_09_2010_tirhuta	66
videha_01_10_2010	videha_01_10_2010_tirhuta	67
videha_15_10_2010	videha_15_10_2010_tirhuta	68
videha_01_11_2010	videha_01_11_2010_tirhuta	69

videha_15_11_2010	videha_15_11_2010_tirhuta	70
videha_01_12_2010	videha_01_12_2010_tirhuta	71
videha_15_12_2010	videha_15_12_2010_tirhuta	72
videha_01_01_2011	videha_01_01_2011_tirhuta	73
videha_15_01_2011	videha_15_01_2011_tirhuta	74
videha_01_02_2011	videha_01_02_2011_tirhuta	75
videha_15_02_2011	videha_15_02_2011_tirhuta	76
videha_01_03_2011	videha_01_03_2011_tirhuta	77
videha_15_03_2011	videha_15_03_2011_tirhuta	78
videha_01_04_2011	videha_01_04_2011_tirhuta	79
videha_15_04_2011	videha_15_04_2011_tirhuta	80
videha_01_05_2011	videha_01_05_2011_tirhuta	81
videha_15_05_2011	videha_15_05_2011_tirhuta	82
videha_01_06_2011	videha_01_06_2011_tirhuta	83
videha_15_06_2011	videha_15_06_2011_tirhuta	84
videha_01_07_2011	videha_01_07_2011_tirhuta	85
videha_15_07_2011	videha_15_07_2011_tirhuta	86
videha_01_08_2011	videha_01_08_2011_tirhuta	87
videha_15_08_2011	videha_15_08_2011_tirhuta	88

videha_01_09_2011	videha_01_09_2011_tirhuta	89
videha_15_09_2011	videha_15_09_2011_tirhuta	90
videha_01_10_2011	videha_01_10_2011_tirhuta	91
videha_15_10_2011	videha_15_10_2011_tirhuta	92
videha_01_11_2011	videha_01_11_2011_tirhuta	93
videha_15_11_2011	videha_15_11_2011_tirhuta	94
videha_01_12_2011	videha_01_12_2011_tirhuta	95
videha_15_12_2011	videha_15_12_2011_tirhuta	96
videha_01_01_2012	videha_01_01_2012_tirhuta	97
videha_15_01_2012	videha_15_01_2012_tirhuta	98
videha_01_02_2012	videha_01_02_2012_tirhuta	99
videha_15_02_2012	videha_15_02_2012_tirhuta	100
videha_01_03_2012	videha_01_03_2012_tirhuta	101
videha_15_03_2012	videha_15_03_2012_tirhuta	102
videha_01_04_2012	videha_01_04_2012_tirhuta	103
videha_15_04_2012	videha_15_04_2012_tirhuta	104
videha_01_05_2012	videha_01_05_2012_tirhuta	105
videha_15_05_2012	videha_15_05_2012_tirhuta	106
videha_01_06_2012	videha_01_06_2012_tirhuta	107

videha_15_06_2012	videha_15_06_2012_tirhuta	108
videha_01_07_2012	videha_01_07_2012_tirhuta	109
videha_15_07_2012	videha_15_07_2012_tirhuta	110
videha_01_08_2012	videha_01_08_2012_tirhuta	111
videha_15_08_2012	videha_15_08_2012_tirhuta	112
videha_01_09_2012	videha_01_09_2012_tirhuta	113
videha_15_09_2012	videha_15_09_2012_tirhuta	114
videha_01_10_2012	videha_01_10_2012_tirhuta	115
videha_15_10_2012	videha_15_10_2012_tirhuta	116
videha_01_11_2012	videha_01_11_2012_tirhuta	117
videha_15_11_2012	videha_15_11_2012_tirhuta	118
videha_01_12_2012	videha_01_12_2012_tirhuta	119
videha_15_12_2012	videha_15_12_2012_tirhuta	120
videha_01_01_2013	videha_01_01_2013_tirhuta	121
videha_15_01_2013	videha_15_01_2013_tirhuta	122
videha_01_02_2013	videha_01_02_2013_tirhuta	123
videha_15_02_2013	videha_15_02_2013_tirhuta	124
videha_01_03_2013	videha_01_03_2013_tirhuta	125
videha_15_03_2013	videha_15_03_2013_tirhuta	126

videha_01_04_2013	videha_01_04_2013_tirhuta	127
videha_15_04_2013	videha_15_04_2013_tirhuta	128
videha_01_05_2013	videha_01_05_2013_tirhuta	129
videha_15_05_2013	videha_15_05_2013_tirhuta	130
videha_01_06_2013	videha_01_06_2013_tirhuta	131
videha_15_06_2013	videha_15_06_2013_tirhuta	132
videha_01_07_2013	videha_01_07_2013_tirhuta	133
videha_15_07_2013	videha_15_07_2013_tirhuta	134
videha_01_08_2013	videha_01_08_2013_tirhuta	135
videha_15_08_2013	videha_15_08_2013_tirhuta	136
videha_01_09_2013	videha_01_09_2013_tirhuta	137
videha_15_09_2013	videha_15_09_2013_tirhuta	138
videha_01_10_2013	videha_01_10_2013_tirhuta	139
videha_15_10_2013	videha_15_10_2013_tirhuta	140
videha_01_11_2013	videha_01_11_2013_tirhuta	141
videha_15_11_2013	videha_15_11_2013_tirhuta	142
videha_01_12_2013	videha_01_12_2013_tirhuta	143
videha_15_12_2013	videha_15_12_2013_tirhuta	144
videha_01_01_2014	videha_01_01_2014_tirhuta	145

videha_15_01_2014	videha_15_01_2014_tirhuta	146
videha_01_02_2014	videha_01_02_2014_tirhuta	147
videha_15_02_2014	videha_15_02_2014_tirhuta	148
videha_01_03_2014	videha_01_03_2014_tirhuta	149

VIDEHA_150	VIDEHA_151	VIDEHA_152	VIDEHA_153	VIDEHA_154
VIDEHA_155	VIDEHA_156	VIDEHA_157	VIDEHA_158	VIDEHA_159
VIDEHA_160	VIDEHA_161	VIDEHA_162	VIDEHA_163	VIDEHA_164
VIDEHA_165	VIDEHA_166	VIDEHA_167	VIDEHA_168	VIDEHA_169
VIDEHA_170	VIDEHA_171	VIDEHA_172	VIDEHA_173	VIDEHA_174
VIDEHA_175	VIDEHA_176	VIDEHA_177	VIDEHA_178	VIDEHA_179
VIDEHA_180	VIDEHA_181	VIDEHA_182	VIDEHA_183	VIDEHA_184
VIDEHA_185	VIDEHA_186	VIDEHA_187	VIDEHA_188	VIDEHA_189
VIDEHA_190	VIDEHA_191	VIDEHA_192	VIDEHA_193	VIDEHA_194
VIDEHA_195	VIDEHA_196	VIDEHA_197	VIDEHA_198	VIDEHA_199
VIDEHA_200	VIDEHA_201	VIDEHA_202	VIDEHA_203	VIDEHA_204
VIDEHA_205	VIDEHA_206	VIDEHA_207	VIDEHA_208	VIDEHA_209
VIDEHA_210	VIDEHA_211	VIDEHA_212	VIDEHA_213	VIDEHA_214
VIDEHA_215	VIDEHA_216	VIDEHA_217	VIDEHA_218	VIDEHA_219
VIDEHA_220	VIDEHA_221	VIDEHA_222	VIDEHA_223	VIDEHA_224

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

VIDEHA_225	VIDEHA_226	VIDEHA_227	VIDEHA_228	VIDEHA_229
VIDEHA_230	VIDEHA_231	VIDEHA_232	VIDEHA_233	VIDEHA_234
VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238	VIDEHA_239
VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249
VIDEHA_250	VIDEHA_251	VIDEHA_252	VIDEHA_253	VIDEHA_254
VIDEHA_255	VIDEHA_256	VIDEHA_257	VIDEHA_258	VIDEHA_259
VIDEHA_260	VIDEHA_261	VIDEHA_262	VIDEHA_263	VIDEHA_264
VIDEHA_265	VIDEHA_266	VIDEHA_267	VIDEHA_268	VIDEHA_269
VIDEHA_270	VIDEHA_271	VIDEHA_272	VIDEHA_273	VIDEHA_274
VIDEHA_275	VIDEHA_276	VIDEHA_277	VIDEHA_278	VIDEHA_279
VIDEHA_280	VIDEHA_281	VIDEHA_282	VIDEHA_283	VIDEHA_284
VIDEHA_285	VIDEHA_286	VIDEHA_287	VIDEHA_288	VIDEHA_289
VIDEHA_290	VIDEHA_291	VIDEHA_292	VIDEHA_293	VIDEHA_294
VIDEHA_295	VIDEHA_296	VIDEHA_297	VIDEHA_298	VIDEHA_299
VIDEHA_300	VIDEHA_301	VIDEHA_302	VIDEHA_303	VIDEHA_304
VIDEHA_305	VIDEHA_306	VIDEHA_307	VIDEHA_308	VIDEHA_309
VIDEHA_310	VIDEHA_311	VIDEHA_312	VIDEHA_313	VIDEHA_314
VIDEHA_315	VIDEHA_316	VIDEHA_317	VIDEHA_318	VIDEHA_319
VIDEHA_320	VIDEHA_321	VIDEHA_322	VIDEHA_323	VIDEHA_324

VIDEHA_325	VIDEHA_326	VIDEHA_327	VIDEHA_328	VIDEHA_329
VIDEHA_330	VIDEHA_331	VIDEHA_332	VIDEHA_333	VIDEHA_334
VIDEHA_335	VIDEHA_336	VIDEHA_337	VIDEHA_338	VIDEHA_339
VIDEHA_340	VIDEHA_341	VIDEHA_342	VIDEHA_343	VIDEHA_344
VIDEHA_345	VIDEHA_346	VIDEHA_347	VIDEHA_348	VIDEHA_349
VIDEHA_350	VIDEHA_351	VIDEHA_352	VIDEHA_353	VIDEHA_354

....

বিদেহক কিছু বিশেষাংক:-

১) হাইকু বিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৫ জুন ২০০৮

Videha_15_06_2008 Videha_15_06_2008_Tirhuta 12

২) গজল বিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নবম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008 Videha_01_11_2008_Tirhuta 21

৩) বিহনি কথা বিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অক্টূবর ২০১০

videha_01_10_2010 videha_01_10_2010_tirhuta 67

৪) বাল সাহিত্য বিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৫ নবম্বর ২০১০

videha_15_11_2010 videha_15_11_2010_tirhuta 70

৫) নাটক বিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৫ দিসম্বর২০১০

videha_15_12_2010 videha_15_12_2010_tirhuta 72

৬) নারী বিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১



videha_01_03_2011 videha_01_03_2011_tirhuta 77

৭) অনুরাদ রিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম অংক

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

৮) রাঁল গজল রিশেষাংক রিদেহক অংক ১১১ ম অংক, ১ অগস্ত ২০১২

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

৯) ভক্তি গজল রিশেষাংক ১২৬ ম অংক, ১৩ মার্চ ২০১৩

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

১০) গজল আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা রিশেষাংক ১৪২ ম, অংক ১৩ নরম্বর ২০১৩

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

১১) কাশীকাংত মিশ্র মধুপ রিশেষাংক ১৬৯ ম অংক ১ জনরবী ২০১৩

Videha_01_01_2015

১২) অররিন্দ ঠাকুর রিশেষাংক ১৮৯ ম অংক ১ নরম্বর ২০১৩

Videha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর অনিল রিশেষাংক ১৯১ ম অংক ১ দিসম্বর ২০১৩

Videha_01_12_2015

১৪) রিদেহ সম্মান রিশেষাংক

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার সহিত)

সাক্ষাৎকার/ সমারোহ

সাক্ষাৎকার	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

१३) मैथिली सी.डी./ अल्बम गीत संगीत विशेषांक- २१७ म अंक ०१ जनवरी २०१७

Videha_01_01_2017

१६) मैथिली वेब पत्रकाविता विशेषांक

VIDEHA 313

१७) मैथिली जीवनि कथा विशेषांक-२

VIDEHA 317

१८) रामलोचन ठाकुर विशेषांक

VIDEHA 319

१९) रामलोचन ठाकुर श्रद्धांजलि विशेषांक

VIDEHA 320

२०) राजनन्दन लाल दास विशेषांक

VIDEHA 333

....

लेखकक आमंत्रित रचना आ ओइपर आमंत्रित समीक्षकक समीक्षा सीरीज

१. कामिनीक पाँच टा कविता आ ओइपर मधुकान्त झाक टिप्पणी

विदेहक दू सए नौम अंक Videha_01_09_2016

....

"पाठक हमर पोथी किए पढ़थि"- लेखक द्वारा अप्पन पोथी/ रचनाक समीक्षा सीरीज

१. आशीष अनचिन्हार 'विदेह' क ३२७ म अंक ०१ अगस्त २०२१

....

एडिटर्स चोइस सीरीज

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

एडिटर्स चोइस सीरीज-१

विदेहक १२३ म (०१ फरवरी २०१३) अंकमे रत्नाकोरपर मैथिलीमे पहिल कविता प्रकाशित भेल छल। ई दिसम्बर २०१२ क दिल्लीक निर्भया रत्नाकोर काण्डक बादक समय छल। ओना ई अनूदित रचना छल, तेलुगुमे पसुपुलेटी गीताक एहि कविताक हिन्दी अनुवाद केने छलीह आर. शांता सुन्दरी आ हिन्दीसँ मैथिली अनुवाद केने छलाह विनीत उत्पल। हमर जानकारीमे एहिसँ बेशी सिहराबैबला कविता कोनो भाषामे नहि रचल गेल अछि। सात सालक बादो ई समस्या ओहिना अछि। ई कविता सभकेँ पढ़बाक चाही, खास कऽ सभ बेटीक बापकेँ, सभ बहिनक भाएकेँ आ सभ पत्नीक पतिकेँ। आ विचारबाक चाही जे हम सभ अपना बेटा सभ लेल केहन समाज बनेने छी।

<u>**एडिटर्स चोइस सीरीज-१**</u> (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-२

विदेहक ७०-१०० म अंकक बीच ब्रेस्ट कैंसरक समस्यापर विदेह मे मीना झा केर एकटा लघु कथा प्रकाशित भेल। ई मैथिलीक पहिल कथा छल जे ब्रेस्ट कैंसर पर लिखल गेल। हिन्दीमे सेहो ताधरि एहि विषयपर कथा नहि लिखल गेल छल, कारण एहि कथाक ई-प्रकाशित भेलाक १-२ सालक बाद हिन्दीमे दू गोटेमे घोंघाउज भऽ रहल छल कि पहिल हम आकि हम, मुदा दुनूक तिथि मैथिलीक कथाक परवर्ती छल। बादमे ई विदेह लघु कथामे सेहो संकलित भेल।

<u>**एडिटर्स चोइस सीरीज-२**</u> (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-३

विदेहक ७०-१०० म अंकक बीच जगदीश चन्द्र ठाकुर अनिलक किछु बाल कविता प्रकाशित भेल। बादमे हुनकर ३ टा बाल कविता विदेह शिशु उत्सवमे संकलित भेल जाहिमे २ टा कविता बेबी चाइल्डपर छल। पढ़ू ई तीनू कविता, बादक दुनू बेबी चाइल्डपर लिखल कविता पढ़बे टा करू से आग्रह।

<u>**एडिटर्स चोइस सीरीज-३**</u> (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-४

विदेहक ७०-१०० म अंकक बीच जगदानन्द झा मनुक एकटा दीर्घ बाल कथा कहि लिअ वा उपन्यास प्रकाशित भेल, नाम छल चोनहा। बादमे ई रचना विदेह शिशु उत्सवमे संकलित भेल, ई रचना बाल मनोविज्ञानपर आधारित मैथिलीक पहिल रचना छी, मैथिली



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ৱাল সাহিত্য কোনা লিখী তকর ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ রাখল জেৱাক চাহী। কোনা মৌডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ বাঁগ স্টেপ আ সেহো ৱাল উপন্যাস। পঢ়বেঁ টা করু সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৩

এডিটর্স চোগস ৩ মে মৈথিলীক "উসলে কহা থা" মানে হ্মাব পৱলক দীর্ঘকথা "পওঠ" (সাভাব অঁতিকা) । হিন্দীক পাঠক, জে "উসলে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ ব্ুঝল ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শৰ্মা 'গুলেৰী' অমৰ ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, হ্মাব পৱলক "পওঠ" দীর্ঘকথাক। একৰা পঢ়লাক ৱাদ অহাঁকেঁ একটা বিচিত্র, সুখদ আ মোন মৌন কবৈৱলা অনুভৱ ভেটৈত, জে সেক্সপীৱিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো লাগত আ হবাকো। মুদা এহি বচনাকেঁ পঢ়নাক ৱাদ তামস, ঘৃণা সম্ভপব নিযংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিবাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গংভীবতাসঁ নেবৈঁ, সে ধবি পক্কা অছি। মুদা একব একটা শৰ্ত অছি জে একৰা সমৈ নিকালি ক২ একে উখড় াহামে পঢ়ী জাগ।

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৩ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মন্ডলক লঘুকথা "বিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ক অকালমে বঁগালমে ১৩ লাখ লোক মুগলা, মুদা অমৰ্ত্য সেল লিখৈত ছথি জে হুলকৰ কোলো সৱ-সম্বন্ধী এহি অকালমে লহি মবলন্হি। মিথিলামে অকাল আএল ১৯৬৭ ঙ. মে আ ওন্দিবা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএলী তঁ হুলকা দেখাওল গেল জে কোলো মুসহব জাতিক লোক বিসাঁঢ় খা ক২ এহি অকালকেঁ জীতি লেলন্হি। মৈথিলীমে লেখলক একভগাহ স্থিতি বিদেহক আগমনসঁ পহিলে ছল। মৈথিলীক লেখক লোকলি সেহো অমৰ্ত্য সেল জেকাঁ ওহি মহাবিভীষিকাসঁ প্রভাবিত নহি ছলা আ তেঁ বিসাঁঢ়পব কথা নহি লিখি সকলা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডল এহিপব কথা লিখলন্হি জে প্রকাশিত ভেল চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, মুদা কাৰ্যকাৰী সম্পাদক দ্বাবা বৰ্তনী পবিবৰ্তনক কাৰণ ও মৈথিলীমে লহি ৱৰণ্ অবহট্টমে লিখল ব্ুঝা পড়ল, আ ওতেক প্রভাবী নহি ভ২ সকল কাৰণ বিষয বঠ আঁটী আ বৰ্তনী কৃত্রিম। সে একব পুনঃ ঙ-প্রকাশিল অপল অসলী রূপমে ভেল বিদেহমে আ ঙ সংকলিত ভেল "গামক জিনগী" লঘুকথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপব জগদীশ প্রসাদ মন্ডলকেঁ টৈগোব লিটবেচব অৱাৰ্ড ভেটৈললি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডলক লেখলী মৈথিলী কথাধাৰাকেঁ একভগাহ হেৱাসঁ ৱাঁচা লেলক, আ মৈথিলীক সমানান্তব ওতিহাসমে মৈথিলী সাহিত্যকেঁ দূ কালখন্ডমে বাঁটি ক২



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

पढ़ए जाए लागल- जगदीश प्रसाद मण्डलसँ पूर्व आ जगदीश प्रसाद मण्डल आगमनक बाद। तँ प्रस्तुत अछि लघुकथा विसाढ़- अपन स्वच्छ स्वरूपमे।

एडिटर्स चोइस सीरीज-६ (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-७

मैथिलीक पहिल आ एकमात्र दलित आत्मकथा: सन्दीप कुमार साफी। सन्दीप कुमार साफीक दलित आत्मकथा जे हुनकाँ अपन लघु आकारक अछैत हिलोड़ि देत आ हुनकर ओ स्थिति कऽ देत जे समानान्तर मैथिली साहित्य कतबो पढ़ू हुनकाँ अछोँ नहि होयत। ओ आत्मकथा विदेहमे ई-प्रकाशित भेलाक बाद लेखकक पोथी "वैशाखमे दलानपर"मे संकलित भेल आ ओ मैथिलीक अखन धरिक एकमात्र दलित आत्मकथा थिक। तँ प्रस्तुत अछि मैथिलीक पहिल दलित आत्मकथा: सन्दीप कुमार साफीक कलमसँ।

एडिटर्स चोइस सीरीज-७ (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-८

लेला भुटकाकेँ बातिमे स्वलेबो लेल किछु लोककथा (विदेह पेटारसँ)।

एडिटर्स चोइस सीरीज-८ (डाउनलोड लिंक)

एडिटर्स चोइस सीरीज-९

मैथिली गजलपर परिचर्चा (विदेह पेटारसँ)।

एडिटर्स चोइस सीरीज-९ (डाउनलोड लिंक)

....

जगदीश प्रसाद मण्डल जीक ७३ टा पोथीक नव संस्करण विदेहक २३३ (Videha_01_09_2017) सँ २३० (Videha_15_05_2018) धरिक अंकमे धारावाहिक प्रकाशन नीचाँक लिंकपर पढ़ू:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2

39	40	41	42	43	44
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

রিদেহ ঞা-পত্রিকাক রীডন বচনাক সংগ-
মৌথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন:

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরনাগবী

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:২ (মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:২ (মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৌথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৌথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৌথিলী কথা ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৌথিলী কথা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]- দোসব সংস্কবণ দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগবী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒠𑓂𑒨 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓗] 𑒞𑒱𑒩𑒯𑒳𑒞𑒰

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒢𑒰𑒙𑓂𑒨 𑒅𑒞𑓂𑒮𑒫 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓘]𑒠𑒹𑒫𑒢𑒰𑒑𑒩𑒲

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒢𑒰𑒙𑓂𑒨 𑒅𑒞𑓂𑒮𑒫 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓘] 𑒞𑒱𑒩𑒯𑒳𑒞𑒰

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒬𑒱𑒬𑒳 𑒅𑒞𑓂𑒮𑒫 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓙]𑒠𑒹𑒫𑒢𑒰𑒑𑒩𑒲

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒬𑒱𑒬𑒳 𑒅𑒞𑓂𑒮𑒫 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓙] 𑒞𑒱𑒩𑒯𑒳𑒞𑒰

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒥𑒢𑓂𑒡-𑒢𑒱𑒥𑒢𑓂𑒡-𑒮𑒧𑒰𑒪𑒼𑒔𑒢𑒰 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓑𑓐]𑒠𑒹𑒫𑒢𑒰𑒑𑒩𑒲

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒥𑒢𑓂𑒡-𑒢𑒱𑒥𑒢𑓂𑒡-𑒮𑒧𑒰𑒪𑒼𑒔𑒢𑒰 [𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓑𑓐] 𑒞𑒱𑒩𑒯𑒳𑒞𑒰

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯:𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓑𑓑

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯:𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓑𑓒

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯:𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓑𑓓

....

T□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ "□□□□□□□□□□□□□□" □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ "□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□" □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ the □□□□□□□□ □□□□s.-Editor

....

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢*:* **𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢-𑒮𑒴𑒔𑒲** (𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒹𑒧𑒲 𑒣𑒳𑒩𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒮𑒯𑒱𑒞)

....

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒫𑒩𑓂𑒞𑒢𑒲

𑓑

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मैथिलीक वर्तनी- विदेह मैथिली मानक भाषा आ मैथिली भाषा सम्पादन पाठ्यक्रम

भाषापाक

२

मैथिलीक वर्तनीमे पर्याप्त विविधता अछि। इग्नू प्रश्नपत्र देखला उत्तर एकर वर्तनी इग्नू BMAF001 सँ प्रेषित बुझाएत अछि, से एकर एकटा एक उदाहरण नीचाँ प्रस्तुत दैत छी, ततबे धरि पर्याप्त अछि। यू.पी.एस.सी. क **मैथिली (कम्पलसरी) पेपर लेल सेहो ई पर्याप्त अछि,** से जे विद्यार्थी मैथिली (कम्पलसरी) पेपर लेने छथि से एकर एकटा आर फास्ट-रीडिंग दोसर-उदाहरण नीचाँ करथि।

IGNOU इग्नू **BMAF-001**

....

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पर पठाउ।**

वि दे ह विदेह Videha বিদেহ ***http://www.videha.co.in*** *विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका नव अंक देखबाक लेल पृष्ठ सभकेँ रिफ्रेश कए देखू।*

Search Books powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

VIDEHA ARCHIVE OF MAITHILI BOOKS विदेह मैथिली पोथीक आर्काइव *(सूचना: व्यवसायिक उद्देश्य आ मात्र एकेडमिक प्रयोग लेल)* ***सभ पोथी पी.डी.एफ. डाउनलोड लेल क्रमानुसार नीचाँक लिंक सभपर उपलब्ध अछि।*** *All the books are available for pdf download at the respective links below.*

राधाकृष्ण चौधरी (सौजन्य- प्रभात कुमार चौधरी)
मिथिलाक इतिहास

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



A Survey of Maithili Literature

THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA

স্বশীন (সৌজন্য- নরোঁনাবাযণ মিশ্র)

খস্মিতা (নঘ্কথা সংগ্রহ)

ভামতী (নাটক)

রিনয ভূষণ (সৌজন্য- খাশীষ খনচিন্হাব)

উঁজবা পবরাক খোজ (করিতা সংগ্রহ)

ডॉ. উঁদয নাবাযণ সিংহ "নচিকেতা" (সৌজন্য- নচিকেতা)

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (দেরনাগবী) NO_ENTRY_MA_PRAVISH

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (তিবহুতা) No_Entry_Ma_Pravish_Tirhuta

নো এণ্ট্রী : মা প্ররিশ (ব্রেন) NO_ENTRY_BRAILLE

Andolan

Ek_Chchal_Raja

Janak_A_Anya_Ekanki

Natak_ka_lel

Nayak_ka_naam_JEEVAN

Pratyavarthan

Rama_leela

প্রিযংরদা (একাংকী)

মৈথিলী করিতা-ত্রৈমাসিক (খপ্রৈল ১৯৬৯)

মৈথিলী করিতা-ত্রৈমাসিক (জুলাগ ১৯৬৯)

খণিমা সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

প্ররোঁধ নাবাযণ সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

Anher_Nagari_translator_Prabodh_Narayan_Singh

Chayanika_Edited_Prabodh_Narayan_Singh

Vaijayanti_Poems_Prabodh_Narayan_Singh

Haathik_Daant

টটকা গপ (সম্পাদিত কথা সংকলন)

প্রেমক বোগ (নাটক)

গনাবানী সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

প্রেম- এক করিতা (খনূদিত নাটক)

ডॉ রঁচেশ্বব ঝা

B_JHA_Nibhand_Nikunj

ডॉ. দেবশংকব নবীন (সৌজন্য- দেবশংকব নবীন)

Adhunik_Sahityak_Paridrishya

ডॉ. ননিতা ঝা (সৌজন্য- ননিতা ঝা)

মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবলী

শিব কুমাব ঝা "টিল্লু"

ক্ষণপ্রভা-কবিতা-সংগ্রহ

অংশু-সমালোচনা

বাজেশ্বব ঝা (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)

বাজেশ্বব ঝা- মিথিলাক্ষবক উদ্ভব ও বিকাস

সুবেন্দ্র ঝা সুমন (আর্কাইব ডাটা কাম)

Surendra Jha Suman দত্ত-বতী (মূল)- শ্রী সুবেন্দ্র ঝা সুমন

গোবিন্দ ঝা ((IGNCA SITE আর্কাইব)

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

বামদেব ঝা (সৌজন্য- শংকবদেব ঝা)

সব্যসাচী (অভিনন্দন গ্রন্থ)

MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA

দত্ত-বতীক বস্তু কৌশল- ডॉ. শ্রীবামদেবঝা

ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা (আর্কাইব ডাটা কাম)

পবিচয় নিচয়- ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

বমানাথ ঝা (CIIL SITE আর্কাইব)

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা

শম্ভু কুমাব সিংহ

তুকাবাম বামা শেটক কোংকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ ডॉ শম্ভু কুমাব সিংহ দ্বাবা

পাখলো

TOPIC 14 (আধুনিক নাটকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা- শম্ভু কুমাব সিংহ)

TOPIC 16 (যূ. পী.এস.সী. মৈথিলী প্রথম পত্রক পবীক্ষার্থী হেতু উপযোগী সংকলন, মৈথিলীক প্রমুখ উপভাষাক ক্ষেত্র আ ওকব প্রমুখ বিশেষতা, মৈথিলী সাহিত্যক আদিকাল, মৈথিলী সাহিত্যক কাল-নির্ধাবণ- শম্ভু কুমাব সিংহ)

অরুণ কুমাব সিংহ



TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তর মৈথিলী কথামে সামাজিক সমরসতা- অরুণ কুমার সিংহ)

কুমার পবন (সৌজন্য- অংতিকা)

পঙ্গঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা)

ডায়রীক খালী পন্না

রমানাথ মিশ্র "মিহির" (আর্কাইভ ডাঁট কাম)

মৈথিলী মুহাবরা এবম্ লোকোক্তি প্রকাশ

আনন্দ মিশ্র (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")

মিথিলা ভাষাক স্বরোধ ব্যাকরণ

সুভাষ চন্দ্র যাদব (সৌজন্য- সুভাষ চন্দ্র যাদব)

বনৈত বিগড়ৈত (লঘুকথা সংগ্রহ) Banait_Bigrait_SubhashChandraYadav

রাজকমল চৌধরী: মোনোগ্রাফ

প্রেমশংকর সিংহ

মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শতাব্দী (আলোচনা)

ডাঁ. রমণ ঝা (সৌজন্য- রমণ ঝা)

মৈথিলী কাব্যমে অলংকার

অলংকার-ভাস্কর

মৈথিলী কাব্যমে জ্যোতিষ

ভিন্ন-অভিন্ন

ভোলা লাল দাস (আর্কাইভ ডাঁট কাম)

মৈথিলী স্বরোধ ব্যাকরণ- ভোলা লাল দাস

ডাঁ. রমানন্দ ঝা 'রমণ' (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ"/ CIIL **SITE আর্কাইভ)**

হিআওল

Sagar_rati_Deep_Jaray

বাজু আ ' টৌকাক গাছ (অনুবাদ)

অখিয়াসল CIIL SITE

কেদারনাথ চৌধরী (সৌজন্য- কেদারনাথ চৌধরী)

চমেলীরানী

মাহুর

করার

অবাঁরা নহিতন

যাগেন্দ্র পাঠক "বিয়াগী"

রিজ্ঞানক রঁতকহী

দ্গনিন্দ মন্ডন

সংচযিকা

কথা ক্সুম (রিহনি ঋা নঘ্ কথা সংগ্রহ)

Chakshu

বামনোচন ঠাক্ুব (সৌজন্য- বামনোচন ঠাক্ুব)

ঋাঁখি ম্ুননে ঋাঁখি খোননে (সংস্মুবণ)

স্মৃতিক ধোখবন বংগ (সংস্মুবণ)

ঋপূর্রা (করিতা সংগ্রহ)

গতিহাসহন্তা (করিতা সংগ্রহ)

দেশক নাম ছনৈ সোন চিড়ৈযা (করিতা সংগ্রহ)

নাখ প্রশ্ন ঋন্বত্তবিত (করিতা সংগ্রহ)

প্রতিধ্বনি (রিদেশী ভাষাক করিতাক মৌথিনী ৰুপান্তুবণ)

পদ্মানদীক মাঝী (ঋনূদিত উঁপন্যাস)

মৌথিনী নোককথা

ঋাজুক করিতা (সম্পাদিত করিতা সংগ্রহ)

রেঁতান কথা (হাস্য-র্যংগ)

দেসিন রঁযনা (ঋখ্‌ৰাঁব)

গজেন্দ্র ঠাক্ুব

প্ররঁন্ধ-নিরঁন্ধ-সমানোচনা ভাগ-১

প্ররঁন্ধ-নিরঁন্ধ-সমানোচনা ভাগ দ্ (ক্ুৰুক্ষেত্রম ঋন্তর্মনক-২)

সহস্ররাঁঢ়নি (উঁপন্যাস)

সহস্রাব্দীক চৌপড়পব (পদ্য সংগ্রহ)

গল্প-গুচ্ছ (রিহনি ঋা নঘ্ কথা সংগ্রহ)

সংকর্ষণ (নাটক)

ত্বঞ্চাহন্ত ঋা ঋসঞ্জাতি মন (দূটা গীত প্ররঁন্ধ)

রাঁন মন্ডনী/ কিশোব জগত (রাঁন নাটক, নঘ্কথা, করিতা ঋাদি)

উঁল্কাম্ুখ (নাটক)

সহস্রশীর্ষা (উঁপন্যাস)

ধাঁগি রাঁট রঁনেরাঁক দাম ঋগূরাঁব পেনে ছুঁ (ৰুরাঁগ, কতা ঋা গজন সংগ্রহ)

শব্দশাস্ত্রম্ (নঘ্কথা সংগ্রহ)

ক্ুৰুক্ষেত্রম্ ঋন্তর্মনক

দেরনাগবী রর্সন তিবহ্তা রর্সন ব্রেঁন রর্সন

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



सहस्रबाढ़नि_ब्रेल-मैथिली (मैथिलीक पहिल ब्रेल पोथी)

UPSC/ BPSC MAITHILI OPTIONAL

TOPIC 1[Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) भारोपीय भाषा परिवार मध्य मैथिलीक स्थान/ मैथिली भाषाक उद्भव ओ विकास (संस्कृत, प्राकृत, अवहट्ठ, मैथिली)]

TOPIC 2(Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (ज्योतिरीश्वर, विद्यापति आ गोविन्ददास सिलेबसमे छथि आ समय करि चउद चउदह विद्यापति कालीन कवि छथि। एतय समीक्षा सीखबाक प्रारम्भ करबासँ पूर्व चारू गोटेक शब्दावली नव शब्दक पर्याय संग देल जा रहल अछि। नव आ पुरान शब्दावलीक ज्ञानसँ ज्योतिरीश्वर, विद्यापति आ गोविन्ददासक प्रश्नोत्तरमे धार आओत, संगहि शब्दकोष बढ़लासँ बाँकी मैथिलीमे प्रश्नोत्तर लिखबामे धाथ आस्ते-आस्ते खतम होयत, लेखनीमे प्रवाह आयत आ स्वच्छ भावक अभिव्यक्ति भय सकत।)

TOPIC 4 (रवीन्द्रनाथ झा शब्दावली आ मिथिलाक कृषि-मत्स्य शब्दावली)

TOPIC 5 (रैन्डम एडीशन- प्रथम पत्र- लोकिक गाथामे समाज ओ संस्कृति)

TOPIC 6 (रैन्डम एडीशन- द्वितीय पत्र- विद्यापति)

TOPIC 7 (रैन्डम एडीशन- द्वितीय पत्र- पद्य समीक्षा- राजगी)

TOPIC 8 (रैन्डम एडीशन- प्रथम पत्र- लोक गाथा नृत्य नाटक संगीत)

TOPIC 9 (रैन्डम एडीशन- द्वितीय पत्र- यात्री)

TOPIC 10 (रैन्डम एडीशन- द्वितीय पत्र- मैथिली रामायण)

TOPIC 11 (रैन्डम एडीशन- द्वितीय पत्र- मैथिली उपन्यास)

TOPIC 12 (रैन्डम एडीशन- प्रथम पत्र- शब्द विचार)

TOPIC 13 (तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास)



TOPIC 17(मैथिली आ दोसर पूर्वबिया भाषाक बीचमे सम्बन्ध (बांग्ला, असमिया आ ओड़िया) [यू.पी.एस.सी. सिलेबस, पत्र-१, भाग-"ए", क्रम-३])

TOPIC 18[मैथिली आ हिन्दी/ बांग्ला/ भोजपुरी/ मगही/ संथाली- बिहार लोक सेवा आयोग (बी.पी.एस.सी.) केर सिविल सेवा परीक्षाक मैथिली (ऐच्छिक) विषय लेल]

जलोदीप (बाल-नाटक संग्रह)
अक्षरमुष्टिका (बाल-लघुकथा संग्रह)
बाङक बङौरा (बाल-पद्य संग्रह)
नाराशंसी (गीत-प्रबन्ध)
सहस्रजित् (पद्य संग्रह)
जगदीश प्रसाद मण्डल- एकटा बायोग्राफी
गंगा ब्रिज (नाटक)
मचल्ड (नाटक)
The_Science_of_Words
Learn Mithilakshar Script तिरहुता (मिथिलाक्षर) सीखू
Learn Braille through Mithilakshar Script ब्रेल सीखू
Learn International Phonetic Script through Mithilakshar Script अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला सीखू
मिथिला बले/ मिथिला चित्रकला/ मिथिलाक पाबनि तिहार (कथा) आ मिथिलाक संगीत
A Survey of Maithili Literature- Vol.II - GAJENDRA THAKUR (soon)
मिथिलाक इतिहास- भाग-२ (शीघ्र)
गजेन्द्र ठाकुर (सम्पादन)
विदेह सदेह [विदेह www.videha.co.in पेटार : :विदेह ई-पत्रिकाक ०१ सँ २३ म अंकक बीछल रचनाक संग containing matter from 01st to 25th issue of Videha e-magazine

विदेह: सदेह: १ (२००८-०९) देवनागरी

विदेह: सदेह: १ (२००८-०९) तिरहुता
विदेह सदेह [विदेह www.videha.co.in पेटार :विदेह ई-पत्रिकाक २६ म सँ ३० म अंकक बीछल रचनाक संग containing matter from 26th to 50th issue of Videha e-magazine

विदेह:सदेह:२ (मैथिली प्रबन्ध-निबन्ध-समालोचना २००९-१०) देवनागरी



विदेह:सदेह:२ (मैथिली प्रबन्ध-निबन्ध-समालोचना २००९-१०) तिरहुता

विदेह:सदेह:३ (मैथिली पद्य २००९-१०)देवनागरी

विदेह:सदेह:३ (मैथिली पद्य २००९-१०) तिरहुता

विदेह:सदेह:४ (मैथिली कथा २००९-१०)देवनागरी

विदेह:सदेह:४ (मैथिली कथा २००९-१०) तिरहुता

विदेह सदेह [विदेह www.videha.co.in पेटार (अंक ३१-१००) सँ, मैथिलीक सर्वश्रेष्ठ रचनाक एकटा समानान्तर संकलन]

विदेह मैथिली विहनि कथा [विदेह सदेह ५]देवनागरी

विदेह मैथिली विहनि कथा [विदेह सदेह ५] तिरहुता

विदेह मैथिली विहनि कथा [विदेह सदेह ५]- दोसर संस्करण देवनागरी

विदेह मैथिली लघुकथा [विदेह सदेह ६]देवनागरी

विदेह मैथिली लघुकथा [विदेह सदेह ६] तिरहुता

विदेह मैथिली पद्य [विदेह सदेह ७]देवनागरी

विदेह मैथिली पद्य [विदेह सदेह ७] तिरहुता

विदेह मैथिली नाट्य उत्सव [विदेह सदेह ८]देवनागरी

विदेह मैथिली नाट्य उत्सव [विदेह सदेह ८] तिरहुता

विदेह मैथिली शिशु उत्सव [विदेह सदेह ९]देवनागरी

विदेह मैथिली शिशु उत्सव [विदेह सदेह ९] तिरहुता

विदेह मैथिली प्रबन्ध-निबन्ध-समालोचना [विदेह सदेह १०]देवनागरी

विदेह मैथिली प्रबन्ध-निबन्ध-समालोचना [विदेह सदेह १०] तिरहुता

विदेह:सदेह ११

विदेह:सदेह १२

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

विदेह:सदेह १२

विदेह ई-पत्रिकाक सभटा पुरान अंक Videha e journal's all old issues

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES विदेह पुरान अंकक आर्काइव

"विदेह" ई-पत्रिकाक पुरान अंक: देवनागरी वर्सन (अंक ००१ सँ १४९)

"विदेह" ई-पत्रिकाक पुरान अंक: मिथिलाक्षर वर्सन (अंक ००१ सँ १४९)

"विदेह" ई-पत्रिकाक पुरान अंक: मैथिली ब्रेल वर्सन (अंक ००१ सँ १४९)

VIDEHA 150 ONWARDS

VIDEHA-SADEHA

विदेह स्कैन (अंक ००१ सँ १४९-देवनागरी , मिथिलाक्षर आ मैथिली ब्रेल वर्सन)

विदेह ई-पत्रिका GOOGLE VIDEHA BOOKS
भाषापाक -विदेह मैथिली मानक भाषा आ मैथिली भाषा सम्पादन पाठ्यक्रम
AUDIO ARCHIVE FOLDER
MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS
VIDEHA OLD ISSUES FOLDER

VIDEHA CLASSICAL SITES FOLDER
AND CLICK EACH OF THE FOLLOWING 17 LINKS TO DOWNLOAD ALL THE 11000 JPG IMAGES IN 17 PDF FILES.
पंजी (मूल मिथिलाक्षर ताड़पत्र)
दूषण पंजी
मोदानन्द झा शाखा पंजी
मंडार- मवड्ड कश्यप-प्राचीन
प्राचीन पंजी (नेमीनेट कएल)
उतेढ़ पंजी
पनिचोभे डीवपुर
दरभंगा राज आदेश उतेढ आदि
छोटी झा पुस्तक निर्देशिका
पत्र पंजी

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মূনগ্রাম পংজী
মূনগ্রাম পবগনা হিসারেঁ পংজী
মূন পংজী-২
মূন পংজী-৩
মূন পংজী-৪
মূন পংজী-৫
মূন পংজী-৬
মূন পংজী-৭
গজেন্দ্র ঠাকুব, নাগেন্দ্র কুমাব ঝা খা পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা
জীনোম মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রবঁন্ধ
জীনিযোনোজিকন মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রবঁন্ধ -ভাগ-২
MAITHILI -ENGLISH DICTIONARIES
Maithili_English_Dictionary_Vol.I
MaithiliEnglishDictionary_Vol.II_GajendraThakur
ENGLISH-MAITHILI DICTIONARIES
VIDEHA ENGLISH MAITHILI DICTIONARY
English-Maithili Computer Dictionary
গজেন্দ্র ঠাকুব খা খাশীষ খনচিন্হাব (সম্পাদন)
মৌথিনীক প্রতিনিধি গজন
মৌথিনী গজন: খাগমন ও প্রস্থান রিঁদ্ (গজনক খানোচনা-সমানোচনা-সমীক্ষা)
খাশীষ খনচিন্হাব
কুমাবি গঙ্গা (গজন সংগ্রহ)
জংঘাজোড়ী (গজন সংগ্রহ)
খনচিন্হাব খাখব (গজন, করাঁগ খা কতাক সংগ্রহ)
মৌথিনী গজনক ব্যাকবণ ও গতিহাস
মৌথিনী রেরঁ পত্রকাবিতাক গতিহাস (খনুনগ্রক: খঁতিকা খানেখ:খঁতর্জনি খা মৌথিনী: গজেন্দ্র ঠাকুব)
মৌথিনী গজনক বেডী বেকোনব
শর্ঙ্ক-খর্থ-শক্তি
জগদানন্দ ঝা 'মনু' (সৌজন্য- জগদানন্দ ঝা 'মনু')
নর্হি যা ভুকৈএ হমব ঘবাড়ীপব (গজন সংগ্রহ)
তোহব কতেক বংগ (রিহনি কথা সংগ্রহ)
চোনহা- (রাঁন উপন্যাস)
ব্যথা- (করিতা-গীত সংগ্রহ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



উঁমেশ মন্ডল

নিশ্তুকী- কবিতা সংগ্রহ

মিথিলাক সংস্কাব গীত, বিধ-ব্যবহাব গীত আ গীতনাদ (সংকলন)

মিথিলাক বনস্পতি স্লাগড শো মিথিলাক জীব-জন্তু স্লাগড শো মিথিলাক জিনগী স্লাগড শো

MI THI LA_PAI NTI NG-MODERN ART-PHOTOS

সগব বাতি দীপ জবয- গতিহাস

দুধ-পানি ফবাক-ফবাক (কথা এবং পান্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডল)-(ছাযা এবং সম্পাদন- উঁমেশ মন্ডল)

হিন্দুস্তানী মুসলমান ওব হিন্দুস্তানিযত - মূল হিন্দী লেখ- গীতেশ শর্মা, মৈথিলী অনুবাদ- উঁমেশ মন্ডল

উঁমেশ মন্ডল দ্বাবা মৈথিলী লেখকক বচনা সংসাবসঁ বাঁছল বিচাবক পাস্কলেঁক পোথী

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল বাজদেব মন্ডল ড়ৌ. শিব কুমাব প্রসাদ বামদেব প্রসাদ মন্ডল 'ঝাকুদাব' বাম বিলাস সাহু নন্দবিলাস বায কপিলেশ্বব বাউঁত প্রীতম কুমাব নিষাদ

মিথিলাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কাব, লোকগীত আ ব্যবহাব গীত (সৌজন্য: উঁমেশ মঁডল)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

বাম বিলাস সাহু

অংকুব- লঘুকথা সংগ্রহ

বথক চক্কা উলটি চলৈ বাট (কবিতা/ টৈনকা সংগ্রহ)

কর্ম বিনু জগ সুন্না (দোসব কবিতা/ টৈনকা সংগ্রহ)

স্কূলক খিচড়ী (বিহনি/ লঘু কথা সংগ্রহ)

দুধবেঁচনী (লঘু কথা সংগ্রহ)

RVS_Manak_Mail

ববীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র (সৌজন্য- ববীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র)

RNM_Maharaj

নন্দ বিলাস বায

NVR_Bhardutiya.pdf

NVR_CHHATHIK_DALA.pdf

NVR_HAMAR_CHAROODHAM.pdf

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



নাবাযণ যাদর (সৌজন্য– উঁমেশ মন্ডন)

Narayan_Yadav__Khali_Ghar.pdf

বামদের প্রসাদ মন্ডন 'ঝাকদাব'

হমবা রিন্ব জগত সূনা ছৈ

Gatanjali Jharoo

বাজদের মন্ডন

ঋম্ব্বা–করিতা–সংগ্রহ

হমব হৈন (উঁপন্যাস)

রঁস্বঁধবা(করিতা সংগ্রহ)

জান (পঠকথা)

নাজ (একাংকী)

জন ভঁরব (উঁপন্যাস)

ত্রিরেণীক বংগ (রিহনি ঋা নঘ্ কথা সংগ্রহ)

পঁচৈতী (নঘ্ পঠকথা)

R_Mandal_Waapsi

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন

গামক জিনগী (নঘ্কথা সংগ্রহ)

মিথিনাক রেঁটী (নাঠক)

মৌনাগন গাছক ফূন (উঁপন্যাস)

জিনগীক জীত (উঁপন্যাস)

উঁথোন–পতন (উঁপন্যাস)

জীরঁন–মবন (উঁপন্যাস)

জীরন–সংঘর্ষ (উঁপন্যাস)

তবেগন (রাঁন প্রেবক রিহনি কথা সংগ্রহ)

পংচবটী (একাংকী–সংচযন)

ঋর্হ্গিনী..সবোজনী.. স্বভদ্রা.. ভাগক সিনেহ গত্যাদি (নঘ্কথা সংগ্রহ)

কমপ্রামাগজ (নাঠক)

ঝমেনিযা রিঋাহ (নাঠক)

গন্দ্রধন্বষী ঋকাস (পদ্য সংগ্রহ)

শংভুদাস (তীনটা দীর্ঘ কথা মগট্গেব, শংভুদাস ঋা ফাঁসী)

গীতাংজনি (গীত সংগ্রহ)

বাতি–দিন (করিতা সংগ্রহ)

সতভৈঁযা পোখবি (নঘ্ কথা সংগ্রহ)

তীন জেঠ এগাবহম মাঘ (গীত সংগ্রহ)

ৰঁজন্তা-ৰ্ঁমন্তা (বিহনি কথা সংগ্রহ)
বনোকব ডকৈত (নাটক)
ৰঁড়কী ৰঁহিন (উঁপন্যাস)
ভকমোড় (নঘ্কথা সংগ্রহ)
উঁনৰাঁ চাউঁব (নঘ্কথা সংগ্রহ)
সবিতা (কবিতা সংগ্রহ)
স্বখাএন পোখবিক জাগঠ (গীত সংগ্রহ)
নৈ ধাড়ৈএ (ৰাঁন উঁপন্যাস)
স্বয়ংবব (নাটক)
পতঝাড় (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
হ্ননহাব (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
গামক শিকন সূবত (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
নজরিজী (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
ৰঁটৈসব কাকা (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
ঋামক গাছী
ঋপ্পন গাম
দিৱানীক দীপ
পঁচদের সীবীজ
Panchdeo_1.pdf Panchdeo_2.pdf Panchdeo_3.pdf Panchdeo_4.pdf Panchdeo_5.pdf Panchdeo_6.pdf Panchdeo_7.pdf Panchdeo_8.pdf Panchdeo_9.pdf Panchdeo_10.pdf
Panchdeo_20.pdf Panchdeo_30.pdf Panchdeo_40.pdf Panchdeo_50.pdf Panchdeo_60.pdf Panchdeo_70.pdf Panchdeo_80.pdf Panchdeo_90.pdf Panchdeo_100.pdf
দুধ-পানি হ্নবাক-হ্নবাক (কথা এবং পাল্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডল)- (ছায়া এবং সম্পাদন- উঁমেশ মন্ডল)
জগদীশ প্রসাদ মন্ডল জীক ৬৩ টা পোথীক নব সংস্কবণ বিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৩০ (Videha_15_05_2018) ধবিক ঋকমে ধাবাবাহিক প্রকাশিন নীচাঁক লিংকপব পঢ়ু:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238



VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

কথা রৌদ্র সিন্ধু মেহথপা (রৌদ্র সাহিত্য) মেঁহথমে ভেল ৮২ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকলন

কথা রৌদ্র সিন্ধু মেহথপা

সখ্খারানী ভপর্টযাগীমে ভেল ৮৩ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকলন

সখ্খারানী

কীর্তিনাথ ঝা

ক্ষবন: মৈথিলী ভারান্ববাদ

খড়্গ বল্লভ দাস 'স্বজন' (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

সীতা-শীন

মাযানন্দ মিশ্র (সৌজন্য- কেদাব কানন)

খরাঁতব

খরাঁতব ১ (গজল -গীতল)

খরাঁতব ২ (গজল -গীতল)

খবরিন্দ ঠাকুব

পবতী টুটি বহল খড়ি (কবিতা সংগ্রহ)

খন্ধাবক বিবোধ মে (লঘু কথা সংগ্রহ)

রঁহকপিয়া প্রদেশ মে (গজল সংগ্রহ)

জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব 'খনিল' (সৌজন্য- জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব 'খনিল')

ধাবক ওগ পাব (দীর্ঘ কবিতা)

গীত গংগা (গীত সংগ্রহ)

গজল গংগা (গজল সংগ্রহ)

তোবা খংগনা মে (গীত সংগ্রহ)

তোবা খংগনা মে (গীত সংগ্রহ)- মূল

ললন ক্ষমাব কামত (সৌজন্য- উঁমেশ মন্ডল)

কিছু বিহনি খা লঘুকথা

ঋন্নাজী

মোকাম দিস (বীহনি কথা সংগ্রহ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



প্রতীক (বিহনি কথা সংগ্রহ)
মাঁঝ আঁগনমে কতিআএল ছী (মৈথিলী গজল সংগ্রহ)
হম পুছৈত ছী (সাক্ষাত্কার)
তীন টা বাঁল নাটক (মৈথিলী বাঁল সাহিত্য)
খুবলুচী (মৈথিলী বাঁল কবিতা- বাঁল সাহিত্য)
ঘাহ (হাইকু-টংকা সংগ্রহ)
সন্দীপ কুমার সাফী
বৈশাখমে দলানপর
বিন্দেশ্বর ঠাকুর
নেপালক লোব মরুভূমিমে
কল্পী কামত
সুখল মন তরসল আঁখি (পদ্য আ গদ্য)
সুখল মন তরসল আঁখি (কবিতা)
কপিলেশ্বর রাউত
উনহল (বিহনি - লঘু কথা সংগ্রহ)
নংদ বিলাস রায
সখারী-পেটারী(লঘুকথা সংগ্রহ)
মদল আমর (দোসর লঘু কথা সংগ্রহ)
মরজাদক ভোজ (তেসর লঘুকথা সং ্গ্রহ)
অরুন্ধতী দেবী (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
মিথিলাক বিদুষী মহিলা
বাবা বৈদ্যনাথ (সৌজন্য- কেদার কানন)
পহরা ওমানপর (গজল সংগ্রহ)
রূপনারাযণ ঝা "রাকেশ" (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
মনমোহন নস্থু
ওম প্রকাশ ঝা
কিযো বুঝি নৈ সকল হমরা (গজল, রুবাই আ কতা সংগ্রহ)
সুধাংশু শেখর চৌধরী (সৌজন্য- শরদিন্দু চৌধরী)
শেখর রচিত গজল ও গীত
বিজয নাথ ঝা (সৌজন্য- শরদিন্দু চৌধরী)
অলীক লেল
অমিত মিশ্র
নর অংশু (গজল-হজল, রুবাই সংকলন)
চন্দন কুমার ঝা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মোনক বাঁত (গজল, হজল,বাঁল গজল, রুবাঁই আ কতাক সংকলন)

কলানন্দ ভট্ট (সৌজন্য- কেদার কানন)

কান্ছ পর নহাস হমর মৈথিলী গজল সংগ্রহ

অনুনয়ক-কোসী কাঁলোনী সঁ কিশন কটীর ধরি

ডাঁ. রামভরোস কাপড়ি "ভ্রমর" (সৌজন্য- রামভরোস কাপড়ি ভ্রমর)

রামভরোস কাপড়ি "ভ্রমর"ক কিছু নাটক

ঘরক্ষাঁ (উপন্যাস)

ভ্রমর মৈথিলী দীর্ঘ কবিতা (হিন্দী অনুবাদ-অরুঁ বঁস নহী)

Maithili Lok-Sasnskriti-book.pdf (নেপালী ভাষামে)

মৈথিলী লোক সংস্কৃতি সংগোষ্ঠী

অনহরিযাক চান (গজল সংগ্রহ)

আঁগন

আঁগন অংক-৪

গামঘর

সাউন ২৬ ৩০ অগস্ত ২০১৮ ০৪_১০_২০১৮ গামঘর ১৬ মঈ ২০১৯ গামঘর ২৭ জুন ২০১৯

উমেশ পাসবান

বর্ণিত বস

নীতা ঝা (সৌজন্য- নীতা ঝা)

রিনাঈ মৌসী (বাঁল লঘুকথা সংগ্রহ)

কনকমণি দীক্ষিত (মূল নেপালীসঁ মৈথিলী অনুবাদ শ্রীমতী রূপা ধীরু আ শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, বাঁল সাহিত্য) (সৌজন্য- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

ভগতা বেঁঙক দেশ-ভ্রমণ

স্বজীত কুমার ঝা (সৌজন্য- স্বজীত কুমার ঝা)

জিদ্দী (লঘুকথা সংগ্রহ)

চিড়ৈ (লঘুকথা-সংগ্রহ)

রিপোর্টর ডায়রী (রিপোর্তাজ)

গহু (লঘু কথা সংগ্রহ)

খজুরীবাঁলী (লঘু কথা সংগ্রহ)

কোঈলী ঘুরি আউ (বাঁল লঘু-বিহনি কথা সংগ্রহ)

দূধমতী- (নেপালী আ মৈথিলীমে)

অংক ৩১ অংক ৩২ অংক ৩৩ অংক ৩৪ অংক 35 অংক 36 অংক 37 অংক 38 অংক 39 অংক 40 অংক 41

উপেন্দ্রনাথ ঝা "ব্যাস" (সৌজন্য- মযংক ঝা)

রুবাঁইযাত-এ-ওমর খৈযাম (মৈথিলী পদ্যানুবাদ)



प्रतीक (कविता संग्रह)
संन्यासी (काव्य)
अनमोल झा
समय साक्षी थिक (विहनि कथा संग्रह)
ओ जे समय अछि (विहनि कथा संग्रह)
आनन्द कुमार झा
टौकाक मोल (नाटक)
कलह (नाटक)
खँदलैत समाज (नाटक)
धधाएल नरकी कनियाँक नहास (नाटक)
हठात् पविवर्तन (नाटक)
नीतू कुमारी
मैथिली चित्रकथा (बाँल साहित्य)
रमेश नारायण (सौजन्य- शेफालिका वर्मा)
पाथरक नाव (लघुकथा संग्रह)
कीर्तिनारायण मिश्र (सौजन्य- कीर्तिनारायण मिश्र)
ध्वस्त होइत शान्ति स्तूप
सीमान्त
आदमीकेँ जोहैत
अपन एकान्त मे
कालीकान्त झा "बूँच"
कलानिधि- कविता-संग्रह
नन्नन प्रसाद ठाकुर (सौजन्य- कुसुम ठाकुर)
लौंगिया मिरचाइ
रौचन ठाकुर
बौटैक अपमान आ छौनबदेरी (नाटक)
बाँप भेल पित्ती आ अधिकार (नाटक)
विसबासघात (नाटक)
ऊँच-नीच (नाटक)
भोँट (नाटक)
हरि भूषण पाठक
विहर्सन (नाटक)
राजनाथ मिश्र
MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



প্রীতি ঠাকুর

গোনূ ঝা আ আন মৈথিলী চিত্রকথা -পহিল মৈথিলী চিত্রকথা (ব্রেল সাহিত্য)

মৈথিলী চিত্রকথা (ব্রেল সাহিত্য)

মিথিলাক লোকদেবতা (ব্রেল সাহিত্য)

বিদ্যাপতিক পুরুষ পরীক্ষা (ব্রেল সাহিত্য)

দেবাংশু বৎস

নতাশা -মৈথিলী ব্রেল চিত্রশৃংখলা (কৌমিক্স)

শেফালিকা বর্মা (সৌজন্য- শেফালিকা বর্মা)

যাযাবরী (যাত্রাবৃত্তান্ত)

অর্থযুগ (লঘুকথা সংগ্রহ)

একটা আকাস (লঘুকথা সংগ্রহ)

ভারাঁজলি (গদ্য গীত)

কিস্ত-কিস্ত জীবন (আমে কথা)

আখর-আখর প্রীত

নাগফাঁস (উপন্যাস)

NAAGPHANS (IN ENGLISH)

বিভা রানী

বিভা রানীক দুটা নাটক (ভাগ রৌ আ বৌলচন্দা)

নরেন্দ্র ঝা (সৌজন্য- নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:বিকাস ও অর্থতংত্র- নরেন্দ্র ঝা

পন্না ঝা (সৌজন্য- নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:অনুভূতি: লঘুকথা স ংগ্রহ: পন্না ঝা

স্বর্ণীলা ঝা (সৌজন্য- প্রভা খেতান/ স্বর্ণীলা ঝা)

ছিন্নমস্তা- প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ

বিনীত উৎপল

হম পুছৈত ছী (কবিতা সংগ্রহ)

বেহল পর বগ্গু - কাশীনাথ সি ংহক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

মন্ত্রদ্রষ্টাঋষ্যশৃঙ্গ- লেখক হরিশংকরশ্রীবাস্তব "শলভ" (হিন্দীসঁ মৈথিলী অনুবাদ বিনীত উৎপল দ্বারা)

মোহনদাস- উদয় প্রকাশক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

মোহনদাস (মৈথিলী-দেবনাগরী) মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষর) মোহনদাস (মৈথিলী-ব্রেল)

সংতোষ মিশ্র (সৌজন্য- সংতোষ মিশ্র)

পোসপুত (লঘুকথা-সংগ্রহ)

বিদেহ: মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন VIDEHA: An Idea Factory



উদাস মোন (লঘুকথা-সংগ্রহ)
এনা-কিএ (কবিতা-সংগ্রহ)
ঋএনা (সংপাদন- কবিতা-সংগ্রহ)
বিনীত ঠাকুব (সৌজন্য- বিনীত ঠাকুব)
বাঁকী ঋছি হম্মব দূধক কর্জ
কমলধব দাস (সৌজন্য- কমলধব দাস)
মৈথিল কর্ণ কাযস্থক গোত্র, প্রবব, মূল ঋা বৈবাহিক সম্বন্ধ
গোপালজী ঝা "গোপেশ" (সৌজন্য- গোপালজী ঝা "গোপেশ")
গ্রম্ম ভেল ঠাঢ় ছী
ড॰. গংগেশ গুঞ্জন (সৌজন্য- গংগেশ গুঞ্জন)
প্রথম-চৌবঁটিযা-নাটক *(বুঁধিবঁধিযা)*
নাটক aai_bhor_gangesh_gunjan
উপন্যাস Pahil_Lok_Gangesh_Gunjan
কথা-সংগ্রহUchitvakta_GangeshGunjan
গীত-গজল DukhakDupharIya_GangeshGunjan
তাবানন্দ বিযোগী (সৌজন্য- তাবানন্দ বিযোগী)
প্রলয বহস্য
সত্যানন্দ পাঠক (সৌজন্য- সত্যানন্দ পাঠক)
HamarGaam_SatyanandPathak
ড॰. মদনেশ্বব মিশ্র (সৌজন্য- পঞ্জীকাব বিদ্যানন্দ ঝা)
এক ছলীহ মহাবানী
বৃষেশ চন্দ্র লাল (সৌজন্য- বৃষেশ চন্দ্র লাল)
মোদিঋাগন (বী.পী.কোগবানাক কথা)
মান্হা (কথা সংগ্রহ)
গোনবাঁ
বাসবিহাবী লাল দাস (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
স্বমতি
শ্যামানন্দ ঝা (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
মৈথিলী গীত চন্দ্রিকা
মৈথিলী সংদেশ (বিভিন্ন কবিক কবিতা-সম্পাদিত)
ভরপ্রীতানন্দ ওঝ া (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
Bhavpritanand_Ojha_Padavali
গণনাথ-বিন্ধ্যনাথ পদাবলী (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")
Gannath_Vindyanath_Padavali

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



रमानाथ (सौजन्य- रमानाथ)

क्षणिका- विहनि कथा संग्रह

नगेन्द्र कुमर (सौजन्य- रमानाथ)

Sasarphani

यात्री (नागार्जुन) (सौजन्य- मिथिला सांस्कृतिक परिषद)

Balchanma_I Balchanma_II

....

बौद्ध चर्यापद

Baudha_Charyapad

महाकवि डाक

Dak_Vachan

ज्योतिरीश्वर ठाकुर

मैथिली धूर्तसमागम

विद्यापति

व्याडीभक्ति तरङ्गिणी

Goraxvijayam

शंकरदेव

पारिजातहरण

रामविजय

दैत्यारि ठाकुर

Syamant HaranYatra_Daityari Thakur_Ankia_Nat

लक्ष्मीदेव

kumarharannat_shatskandhravanbadh_laxmideva_Ankianat

जगतप्रकाशमल्ल

प्रभावतीहरण नाटक

सिद्धि नरसिंहमल्ल

Gitavali_Sidhi_NarsimhMall

जगतज्योतिर्मल्ल

Har Gauri VivahNatak_Kunj Vihar Natak_Jagatjyotirmall

हर्षनाथ झा

माधवानन्द नाटक

Ushaharan_Harshnath_Jha

बनेपाली

Ushaharan_Natak_Ratnpani

শ্রীকান্ত

srikrishnajanmrahasya_srikanta

নন্দীপতি

গুহ্যকেনিমানা

Geetmala_Nandipati

কান্হা রামদাস

Gaurisvayambar_Kanharamdas

লাল

Gaurisvayambar_Natak_Lal

উমাপতি

ParijatHaran_Umapati

ভানুনাথ

PrabhavatiHaran_Bhanunath

দেবানন্দ

Ushaharan_Devananda

রমাপতি

RukmaniParichay_Ramapati

উপাধ্যায রামদাস

AnandavijayabhidanNatika_UpadhyayaRamdas

শিবদত্ত

Shivdatt_Gauripranay_Sitasvayambar_Durgavijay

Shivdatt_parijat_Natak

....

পত্রিকা- জর্নল

মৈথিলী কবিতা-ত্রৈমাসিক (সৌজন্য- নচিকেতা)

মৈথিলী কবিতা-ত্রৈমাসিক (অপ্রৈল ১৯৬৯)

মৈথিলী কবিতা-ত্রৈমাসিক (জুলাই ১৯৬৯)

দেসিল বঁযনা (অখ্ঁরাব) (সৌজন্য- রামলোচন ঠাকুর)

দেসিল বঁযনা (অখ্ঁরাব)

SOCIETY TODAY (সৌজন্য- স্বমিত আনন্দ)

অংক ১১

ঋতিকা (সৌজন্য- গৌৰীনাথ)

জুলাই-সিতম্বৰ ২০০৮ (হৰিমোহন ঝা বিশেষাংক) অক্টূবৰ ২০১০সঁ মার্চ ২০১১ অক্টূবৰ ২০১১ সঁ মার্চ ২০১২

মৈলোৰংগ (সৌজন্য- প্ৰকাশ ঝা)

অংক২-৩

ধূআ-ধজা (সৌজন্য- পৰমেশ্বৰ কাপড়ি)

অংক ৭ অংক ১৪ অংক ১৩ অংক ১৬ অংক ১৮ অংক ১০ জূন ২০১২ অংক ২৪ জূন ২০১২ 23February2016 ২৩ জুলাই ২০১২ ০৩ অগস্ত ২০১২ আসিন ২০৭৩

আঁগন (সৌজন্য- ৰামভৰোস কাপড়ি ভ্ৰমৰ)

আঁগন অংক-৪

গামঘৰ (সৌজন্য- ৰামভৰোস কাপড়ি 'ভ্ৰমৰ')

সাউন ২৬ ৩০ অগস্ত ২০১৮ ০৪_১০_২০১৮ গামঘৰ ১৬ মঈ ২০১৯ গামঘৰ ২৭ জূন ২০১৯

দূধমতী- (নেপালী আ মৈথিলীমে) (সৌজন্য- স্বজীত কুমাৰ ঝা)

অংক ३১ অংক ३২ অংক ३३ অংক ३४ অংক 35 অংক 36 অংক 37 অংক 38 অংক 39 অংক 40 অংক 41

ঘৰ-বাঁহৰ (সৌজন্য- চেতনা সমিতি)

অপ্ৰৈল-জূন ২০১১

ৰচনা (সৌজন্য- স্বভাষ চন্দ্ৰ যাদৱ)

দিসম্বৰ '০৩ মার্চ '০৬ৰাজকমল চৌধৰী: মোনোগ্ৰাফ

পল্লৱ (সৌজন্য- ধীৰেন্দ্ৰ প্ৰেমৰ্ষি)

পল্লৱ- ১ গজল অংক

পূৰ্বোত্তৰ মৈথিল (সৌজন্য- প্ৰেমকান্ত চৌধৰী)

অপ্ৰৈল-জূন 2010 জুলাই-সিতম্বৰ 2010 জনৱৰী সঁ মার্চ 2011 **অপ্ৰৈল-জূন ২০১১** **জুলাই-সিতম্বৰ ২০১১**

…………………………………………………………………………………

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp



http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

ঋখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্ঋাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিনেবঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন আ ঋবরিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিনী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈনেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (রিজযদের ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথী নিংক

আরিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI **(মৈথিনী অঁডিযো বুক্স)**

জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos **(জানকী এফ.এম সমাচাব)**

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যাবে মৈথিন

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যাবে মৈথিন চৈনন- কিবণ চৌধবী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ট্যূবঁ চৈনন)*

मैथिली साहित्य संस्थान

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources ***(online pdf of Reasearch Papers/ books)***

……………………………………………………………………………

विदेह सम्मान: ***सम्मान-सूची*** (समानान्तर साहित्य अकादेमी पुरस्कार सहित)

………………………………………………………………………………

मैथिलीक वर्तनी

१

मैथिलीक वर्तनी- विदेह मैथिली मानक भाषा आ मैथिली भाषा सम्पादन पाठ्यक्रम

भाषापाक

२

मैथिलीक वर्तनीमे पर्याप्त विविधता अछि। मुदा प्रश्नपत्रक देखला उत्तर एकर वर्तनी ग्रन्थ BMAF001 सँ प्रेरित बुझाइत अछि, से एकर एकटा एक उदाहरण नीचाँ उपस्थित अछि। यू.पी.एस.सी. क मैथिली (कम्पलसरी) पेपर लेल सेहो ई पर्याप्त अछि, से जे विद्यार्थी मैथिली (कम्पलसरी) पेपर लेने छथि से एकर एकटा आर फास्ट-रीडिंग दोसर-उदाहरण नीचाँ करथि।

IGNOU ग्रन्थ ***BMAF-001***

…………………………………………………………………

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पर पठाउ।**

वि दे ह *विदेह Videha विदेह* ***http://www.videha.co.in*** *विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका नव अंक देखबाक लेल पृष्ठ सभकेँ रिफ्रेश कए देखू।*

"VIDEHA" Ist Maithili Fortnightly ejournal ARCHIVE OF VIDEOS 'বিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব মৈথিলী বীডিযোক সংকলন *(পূর্তি: অব্যবসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ লেল)* **বীডিযো দেখবাঁক লেল সবঁধিত নিককেঁ ক্লিক করু।** For viewing videos click the respective links.

....

মিথিলাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কাব, লোকগীত আ ব্যবহাব গীত (সৌজন্য: উমেশ মংডল)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

....

গুবাহাটী বিদ্যাপতি পর্ব ২০১০

পহিল ভাগ দোসব ভাগ তেসব ভাগ চাবিম ভাগ পাঁচম ভাগ

গুবাহাটী অন্তর্বাষ্ট্রীয মৈথিলী সম্মেলন আ বিদ্যাপতি পর্ব ২০১১

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

....

চৌবঁটিযা (সৌজন্য- ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি)

চৌবঁটিযা

সৌভাগ্য মিথিলা

ললকা পাগ ভাগ-১

<u>ননকা পাগ ভাগ-২</u>

....

মিনাপ-১

<u>বুধিয়াব ছৌড়া আ বাক্ষস</u>

....

প্যাবে মৈথিল

<u>https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg</u> *(প্যাবে মৈথিল চৈনল- কিবণ চৌধবী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয় যূ ট্যূব চৈনল)*

....

অবিপন ফাউণ্ডেশন (<u>http://www.aripanafoundation.org/</u>)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

<u>https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings</u>

<u>https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI</u> *(মৈথিলী অডিযো বুক্স)*

জানকী এফ.এম সমাচাব

<u>https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos</u> (জানকী এফ.এম সমাচাব)

মমতা গাবঁয গীত (সৌজন্য- শ্রী কেদাবনাথ চৌধবী)

<u>গীত</u>

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

....

ব্রঁখেশ চন্দ্র লাল, জনকপ্ৱবক সৌজন্যসঁ

ঝিঝিয়া http://youtu.be/ffQS-_uiOXI

ঢোল-পিপহী http://youtu.be/eGHDvuvi1bw

পরনকান্ত ঝা (কাশ্যপ কমল), ভর্টসিমবি, মধুবনীক সৌজন্যসঁ

বসনচৌকী http://youtu.be/DzTeAEH7gGo

....

ৱিদ্যাপতি গীত

http://www.youtube.com/watch?v=1nwmrcbmsx0 তূলিকা

গীত-গোৱিন্দদাস (গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/BJEH6Cy4rNk

http://youtu.be/9Jvupm02uHg

http://youtu.be/Sn3H8yuH9PU

http://youtu.be/EpAvkk9Qa40

http://youtu.be/FNWGQz1evRg

http://youtu.be/D2AxSdv8LyA

....

মৈথিলী গজল (গজল- গজেন্দ্র ঠাকুব, গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/WDcPyKqAKIc

http://youtu.be/weA0vk5-d8g (ঝঁহবে স্মৃতকাবিৰঁ)

http://youtu.be/vma-sniQ8zs

http://youtu.be/b2ti1ASefn4

....

৭১ম সগব বাতি দীপ জবএ (০২ খক্টূবঁব ২০১০), গাম ব্ৰৈবমা , জিনা মধ্ৰুবঁনী (সংযোজক- জগদীশি প্ৰসাদ মংডন)

ভাগ-১ ভাগ-২ ভাগ-৩ ভাগ-৪ ভাগ-৫ ভাগ-৬

82 ম সগব বাতি দীপ জবএ, স্থান- গজেন্দ্ৰ ঠাক্কব জীক নিজ খাৱাস, গাম- মেঁহথ, জিনা- মধ্ৰুবঁনী। দিনাংক- 31 মঙা 2014 (শিনি দিন), সমএ- সংধ্যা ছহ বঁজেসঁ। গোষ্ঠীক নাওঁ- কথা ৱৌক্ষ সিক্ষ মেহথপা সগব বাতি দীপ জবএ। খাযোজনক খেপ- ৮২ ম খাযোজন, সংযোজক- গজেন্দ্ৰ ঠাক্কব। রিশেষতা- বাঁন সাহিত্যপব কেন্দ্ৰিত।

https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

....

মৈনোবংগ-১ (সৌজন্য- প্ৰকাশি ঝা)

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ-1 http://youtu.be/gzW8FTK6RQU

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ- 2 http://youtu.be/04Uqa_r04Z4

কাঠক নোক- মহেন্দ্ৰ মনংগিযা ভাগ-1 http://youtu.be/AMOU4nIk0AY

কাঠক নোক- মহেন্দ্ৰ মনংগিযা ভাগ-2 http://youtu.be/oCd3UxfiXvQ

মৈনোবংগ-২

কোসী সেমীনাব 12 সিতম্বঁব 2008

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/14/CTZ3vbrI7gU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/11/yuFXmDRcgi8

....

মিনাপ-২

http://www.youtube.com/watch?v=UAx-Q5l1Fsw

http://www.youtube.com/watch?v=OT2yOBDpEvs

http://www.youtube.com/watch?v=vmkJBDOOMu8

http://www.youtube.com/watch?v=BjyZu0ydjkU

....

মিথিলাংগন

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/19/CCf_A4vGBZ0

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব , গাম-চনৌবাগংজ, ভায়া-ঝংঝাবপুব, জিলা মধুবনী (বেচন ঠাকুব)-বিদেহ (http://www.youtube.com/user/ggajendra71)

যূ ট্যূব লিংক

বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য/ নাট্য/ কবিতা/ পবিচর্চা উৎসব

বিদেহ সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী সম্মান সমাবোহ

জনকপুব- বিদ্যাপতি পর্ব

http://www.youtube.com/watch?v=j48rFSl1KxU

জিতেন্দ্র ঝা, জনকপুবক
সৌজন্যসঁ *http://www.youtube.com/user/jitumaithil*

বামভদ্র http://www.youtube.com/watch?v=76U7kQGYD3c

সামা চকেবা 1 http://www.youtube.com/watch?v=lZxoac9mtis

সামা চকেবা 2 http://www.youtube.com/watch?v=3aBvRT6vIgQ

মৈথিলী কবি সম্মেলন ((মিথিলা কল্চবল আঁর্গেনাগজেশন, যূ.কে.)

http://youtu.be/RXXrIlu0gYA

বিপর্রিনক ডে 2009 (ভাবত)

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/20/GPm-wlSirf8

সগব বাতি দীপ জবএ, করিনপ্বব, জূন ২০১০

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WIDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=uLdHyl4DBw0

শ্রঠ্য ন্কমাব কশ্যপসঁ গজেন্দ্র ঠাক্কব দ্বাবা নেন সাক্ষাকোব

http://www.youtube.com/watch?v=FpuFQsaUslY

http://www.youtube.com/watch?v=VeQuNL0BbYM

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WIDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=nQaQGQ_r4QI

http://www.youtube.com/watch?v=o6nLJiWc9ao

http://youtu.be/AvBsJCHWccw

http://youtu.be/1_DygqhnUKs

প্ররোধ সম্মান: বাজমোহন ন্ঝা

http://in.youtube.com/watch?v=2r9Z0qlI0HI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/10/4po6E_-gJL0

(স্লাগডবকেঁ রীচমে ন' জাউ, খদহোক রাঁদ বাজমোহন ন্ঝাসঁ রিনীত উপেনক সাক্ষাকোব ছন্হি।)

সাহিত্য খকাদমী প্ববস্কাব: মন্ত্রেশ্বব ন্ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=RvOraitCMak

মিথিনাক খোজ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



1.গৌবীশিকব

http://www.youtube.com/watch?v=GZPmUC42CN4

http://www.youtube.com/watch?v=J7iFiiJ2CZU

2. রাঁগসী–রঁসৈঠী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/25/bABW1Ezv5bs

রর্ষঙ্গহ

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/5/KEsDS2JacDE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/8/amm9_4T-HrM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/6/OJsg4LM22x8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/0/p00Cl71sSXA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/3/XLhcxdHnaV4

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/21/L8ENMDv7LPQ

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/18/xGZKmXrS-T0

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/12/ZZ70nsUt-yI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/13/yC-MjqO2opM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/22/oOw18Z9igEc

সমন্বয ২-৪ নরম্বব ২০১২ ওল্ডিযা হৈবীট্যেট সেন্টব ভাবতীয ভাষা মহোসের

SAMANVAY 2-4 November 2012 IHC INDIAN LANGUAGES' FESTIVAL. Venue: India Habitat Centre, Lodhi Road, New Delhi -- 110 003.

3rd NOVEMBER 2012 MAITHILI - LOVE's OWN LANGUAGE/ BRAHMINISM IN MAITHILI / PRE-JYOTIRISHWAR NON-BRAHMIN VIDYAPATI

http://youtu.be/YLoyVBlySn8

http://www.youtube.com/watch?v=qKkki28Haxg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=Qz5GQWw2nl0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ghy3gZA0uWU&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ApN69U25tXQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=6RXHC2puRMM&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=0FvIDa04Smo&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=vKpeUKNEZK4&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=-oi9WbAm7rw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=GTe1zA8w_UE&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=TCNjyuFTLLQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=OHhP9wsEGpw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

2nd NOVEMBER 2012 UGNA RE- BY SHOVNA NARAYAN (PRE-JYOTIRISHWAR NON BRAHMIN VIDYAPATI's LIFE EPISODE)

http://www.youtube.com/watch?v=AkmLrT8EBPw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=bovATLRYkI0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ldfSFg16oSI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=c8OMoK4E4QA&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=nPFqTxTolng&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=VKB_eNx-LUI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=EY9vJgkeAsQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=WVvGac4YSOg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

৭৩ম সগব বাতি দীপ জবএ মে ঋন্নাজীক পহিল রিহনি কথা পোস্ঠব প্রদর্শনী

http://youtu.be/urpFSxaNu-I

মিথিলাক মূড়ন- (বসনচৌকীক স্লবক সংগ)

http://youtu.be/cMnvc97I4S8

হৃদযনাবাযণ ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=SiteS_YztLM

http://www.youtube.com/watch?v=ajXBN5Z6J2I

https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

বংজন চৌধবী আ হনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/0B2CNNLbDgU

http://youtu.be/wD3k8qVr00g

http://youtu.be/64HLJNvZTV0

http://youtu.be/FxqDT4yQ6aI

http://youtu.be/M6Fjti7QHKA

http://youtu.be/m0bSjsmyLsA

http://youtu.be/74vZ4Sa_LRU

http://youtu.be/oYf0OXJsiGQ

http://youtu.be/YqoEk8R-qdo

ললিত বংগ আ হনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/KwwRdIx-Dec

http://youtu.be/ltrQF-BDrlc

http://youtu.be/hOAjK-n9Isc

দীক্ষা ভাবতী

http://youtu.be/pTPYg_4a_II

http://youtu.be/25NmustCBPI

http://youtu.be/k43HnEW-TBk

http://youtu.be/LXhMeEPnqys

স্বষমা

http://youtu.be/FfR3Cf_VNWQ *(রঁটগমনী)*

নন্দ কুমার মিশ্রক গজল পাঠ

http://youtu.be/3zcS-b4P6HE

নন্দ কুমার মিশ্র জীক কবিতা পাঠ

http://youtu.be/OW5cqLjb4DA

http://youtu.be/sAih6hpt884

মৈথিলী- ভোজপুরী অকাদমী, নওা দিল্লী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/9/SJ2QmoFF7qA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/7/vRJYXuF9yY8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/4/dR_xHRFqGFI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/2/Z-aRfV0SRYU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/1/LMOcB6BQBMQ

মৈথিলী- ভোজপুরী অকাদমী, নওা দিল্লী সেমীনার 29 মার্চ 2009

http://www.youtube.com/watch?v=bfE-JIRWCXM

http://www.youtube.com/watch?v=DvSga09kAK4

http://www.youtube.com/watch?v=CLhFbjOptBU

http://www.youtube.com/watch?v=9-1S5HQcF5I

http://www.youtube.com/watch?v=dJV7TiP3j7w

http://www.youtube.com/watch?v=Q1qSSfQsHCk

http://www.youtube.com/watch?v=bdAm-NryWYM

http://www.youtube.com/watch?v=sMqREeJBfG4

http://www.youtube.com/watch?v=PPCWXZaxmSo

মৌথিনী– ভোজপুবী খকাদমী, দ্বাবকা, নঙা দিল্লী সেমীনাব

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/29/nYQsiFjWTPE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/28/1NzA1jr6vTM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/27/Y8Ufpj15iyk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/26/19JBSA4F3hw

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/24/CCapM_JdYss

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/23/uwrnrAfufw8

....

রিদেহ সম্মান: **সম্মান–সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্রবস্কাব সহিত)

....

মৌথিনীক রর্তনী

১

মৌথিনীক রর্তনী– রিদেহ মৌথিনী মানক ভাষা খা মৌথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৌথিনীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা খছি। ক্ষদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তব একব রর্তনী গগ্ণ BMAF001 সঁ প্রেবিত ব্রহ্মাগত খছি, সে একব একবা এক উখড় াহামে উনটা–প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত খছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৌথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঙা পর্যাপ্ত খছি, সে জে রিদ্যার্থী মৌথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একব একটা খাব ফাস্ট–বীডিংগ দোসব–উখড় াহামে কবথি।

IGNOU গগ্ণ **BMAF-001**

....

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

विदेह सूचना संपर्क अन्वेषण

वि दे ह विदेह Videha বিদেহ ***http://www.videha.co.in*** *विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका नव अंक देखबाक लेल पृष्ठ सभकेँ रिफ्रेश कए देखू।*

Loading...

Search विदेहक नव-पुरान अंकमे ताकू (कोनोटाकमे देवनागरी, मिथिलाक्षर किंवा रोमनमे टाइप करू)।

Search एहि पृष्ठ पर देल गेल मिथिला आ मैथिलीसँ संबंधित सामग्री सभमे ताकू (कोनोटाकमे देवनागरी, मिथिलाक्षर किंवा रोमनमे टाइप करू)।

Search Books powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

मैथिली आ मिथिलासँ संबंधित किछु मुख्य सामग्री:- आन लिंकक विषयमे सूचना editorial.staff.videha@gmail.com केँ ई मेलसँ पठाबी।

....

सूचना/ घोषणा

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

"রিদেহ সম্মান" সমানান্তৱ সাহিত্য অকদেমী প্ৰবস্কাবক নামসঁ প্রচনিত অছি। "সমানান্তৱ সাহিত্য অকাদেমী প্ৰবস্কাব" (মৈথিনী), জে সাহিত্য অকাদেমীক মৈথিনী রিভাগক গএব সাংৱৈধানিক কাজক রিৰোধমে শুৰু কএন ছন, নেন অনুশংসা আমন্ত্রিত অছি।

অনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে আমন্ত্রিত অছি:
১) ফেনো
২)মূন প্ৰবস্কাব
৩)ৱান-সাহিত্য
৪)যুৱা প্ৰবস্কাব আ
৫) অনুৱাদ প্ৰবস্কাব।

প্ৰবস্কাবক সভ এ্যাগৱৈবিযা সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তৱ প্ৰবস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি নিংক **sahitya-akademi.gov.in** পব উপনব্ধ অছি। অপন অনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।
....

http://www.videha.co.in/ **("রিদেহ" প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা)**

http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html **(ওংটবনেটপব মৈথিনী ভাষাক প্রথম উপস্থিতি/ মৈথিনীক পহিন ব্নাগ- মৈথিনী ভাষা ব্নাগক এগ্রীগেটৱ, ৫ জুনাগ ২০০৪)**

□□□□://videha.□□□/2004/07/□□□□□□□□□-□□□□□.□□□□ **(ওংটবনেটপব মৈথিনী ভাষাক প্রথম উপস্থিতি/ মৈথিনীক পহিন ব্নাগ- মৈথিনী ভাষা ব্নাগক এগ্রীগেটৱ, ৫ জুনাগ ২০০৪)**

ভানসবিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহুসিটীজপব ছন **http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/**, **http://www.geocities.com/gajendrathakur/** আদি নিংকপব আ অখনো ৫ জুনাগ ২০০৪ ক পোস্ট **http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html** *(কিছু দিন নেন **http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html** নিংকপব, স্রোত wayback machine of **https://web.archive.org/web/*/videha** 258 capture(s) from 2004 to 2016- **http://videha.com/ ভানসবিক গাছ-***



प्रथम मैथिली ब्लॉग / मैथिली ब्लॉगक एग्रीगेटर) केर रूपमे इन्टरनेटपर मैथिलीक प्राचीनतम उपस्थितिक रूपमे विद्यमान अछि। ई मैथिलीक पहिल इंटरनेट पत्रिका थिक जकर नाम बादमे १ जनवरी २००८ सँ "विदेह" पड़लै। इंटरनेटपर मैथिलीक प्रथम उपस्थितिक यात्रा विदेह- प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका धरि पहुँचल अछि,जे **http://www.videha.co.in/** पर ई प्रकाशित होइत अछि। आब "भालसरिक गाछ" जालवृत्त 'विदेह' ई-पत्रिकाक प्रवक्ताक संग मैथिली भाषाक जालवृत्तक एग्रीगेटरक रूपमे प्रयुक्त भऽ रहल अछि। विदेह ई-पत्रिका ISSN 2229-547X

VIDEHA पल्लवमिथिला (धीरेन्द्र प्रेमर्षि) २०३.९ माघे संक्रान्ति- २००३ जनवरी मैथिलीक दोसर इंटरनेट पत्रिका अछि जे ऐ लिंक www.pallavmithila.mainpage.net **पर छल मुदा आब ई उपलब्ध नै अछि।** ई टिप्पणी मात्र इतिहास शुद्धता लेल अछि।

....

गूगल ट्रान्सलेट

"विकीपीडिया"मे मैथिलीकबाद मैथिली "गूगल ट्रान्सलेट"मे सेहो.. अगिला लक्ष्य "अमेजन अलेक्सा"
गूगल ट्रान्सलेट
गूगल ट्रान्सलेटक लिंक
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate
गूगल ट्रान्सलेटकेँ आर पुष्ट करबाक अगता छै तइ लेल अगिला काज अछि। बहल छी:
https://translate.google.com/about/contribute/
प्रारम्भ:
विकीपीडिया ०१ फरबरी २००८ लिंक
https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (मैथिली देवनागरी)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (मैथिली तिरहुता)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (मैथिली ब्रेल)
गूगल ट्रान्सलेट २३ जून २०११क लिंक
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/13848941622



9195/

গূগল ট্রাঁসলেশন ট্রুলমে

"বিহারী" ভাষাক বদলামে মৌথিলী লেল অনগ ট্রাঁসলেশন টুল বনেবাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বারা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গূগল ট্রাঁসলেট লেল করু, আ কএল সম্পাদন বদলবা কান কারণ যে (অংগ্রেজীমে) "বিহারী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেবাক চর্চা করু। ঐ লিংকপর অনুবাদ করু; গূগল একাউংটসঁ লাগ ইন কেলাক বাদ।

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh (link closed)

....

কিছু মৌথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

IGNOU গ্রন্থ BMAF-001

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

অখিযাসল (রমানন্দ ঝা রমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্আযল কলকলী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- রমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিরেবস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কের দীপ পর্ব– সং কেদার কানন আ অরবিন্দ ঠাকুর

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ– সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদেব ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

http://tdil.mit.gov.in/CoilNet/IGNCA/mithila.htm

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ (online pdf of Maithili journal)

*OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (**https://pustakalaya.org/en/**)*

পোথী লিংক

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources (online pdf of Reasearch Papers/ books)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



https://www.maithilisahityasansthan.org/

বাজেশ্বৰ ঝা- মিথিলাক্ষৰক উদ্ভৱ ও বিকাস (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আৰ্কাইভ)

....

প্যাৰে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যাৰে মৈথিল চৈনল- কিৰণ চৌধৰী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয যু ট্যুব চৈনল)*

....

অরিপন ফাউন্ডেশন (**http://www.aripanafoundation.org/**)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী অঁডিযো বুক্স)

....

জানকী এফ.এম সমাচাৰ

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাৰ)

....

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

https://www.quotesinmaithili.com/ *(owner I Love Mithila)*

....

http://videha-aggregator.blogspot.com/ (মৈথিলী ভাষা ব্লোগক এগ্রীগেটর)

http://www.videha.com/ (ইন্টরনেটপর মৈথিলী ভাষাক সভসঁ প্রবান উপনহ্ন উপস্থিতি/ লোকপ্রিয ব্লোগ- মৈথিলী ভাষা ব্লোগক এগ্রীগেটর ও জুলাই ২০০৪ **www.gajendrathakur.blogspot.com**)

http://esamaad.blogspot.com/ (পূনম মংডল ঝা প্রিযংকা ঝাক পহিল মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, ৯ অগস্ত ২০০৪ সঁ)

http://prakarantar.blogspot.com/ (প্রকারান্তর মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লোগ, ফরবরী ২০০৩)

http://vidyapati.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লোগ, অগস্ত ২০০৩)

http://www.vidyapati.org/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লোগ, অগস্ত ২০০৩)

http://hellomithila.blogspot.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লর, মৈথিলী সাহিত্যিক, ৩ মঈ ২০০৬)

http://pallav.blogsome.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লর, মৈথিলী সাহিত্যিক, ১৭ মঈ ২০০৬)

http://hellomithilaa.blogspot.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://www.hellomithila.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://shampadak.wordpress.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনরবী-ফরবরী ২০০৮)

http://www.esamaad.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনরবী-ফরবরী ২০০৮)

http://hellomithilaa.wordpress.com/

http://premarshi.wordpress.com/ (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)



……………………………………………………………………………………

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় গজলক ব্লগ)**

……………………………………………………………………………………

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

………………………………………………………………………………………………

ALL INDIA RADIO DOORDARSHAN আকাশবাণী দূরদর্শন

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

https://doordarshan.gov.in/

আকাশবাণী মৈথিলী পোডকাস্ট **http://prasarbharati.gov.in/podcast.php?filterlang=Maithili&from=1947-08-15&fromwp=2020-08-29&to=2050-12-31&search=GO**

আকাশবাণী পটনা/ দরভংগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-1 **http://newsonair.com/RNU-NSD-Audio-Archive-Search.aspx**

আকাশবাণী পটনা/ দরভংগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-2 **http://newsonair.com/Regional-Text.aspx**

আকাশবাণী দরভংগা **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=282**

আকাশবাণী দরভংগা যূ ট্যূব চৈনল https://www.youtube.com/channel/UCGdNveEFmv4pPolWiTEMxVA

আকাশবাণী ভাগলপুর http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=359

আকাশবাণী পূর্ণিয়াঁ http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=256

আকাশবাণী পটনা http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=122

ALL INDIA RADIO ENGLISH NEWS

ALL INDIA RADIO NEWS ARCHIVE

ALL INDIA RADIO TALKS AND CURRENT AFFAIRS

RAJYA SABHA TV NEWS DISCUSSIONS

SANSAD TV

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWIAkXiOHp7A

....

http://bramhanews.blogspot.com/ (মৈথিলী সমাচার)

http://www.mithilakhabar.com/ (নেপালক মৈথিলী ঙা পত্রিকা)

http://mithilanews.com/

http://www.maithilinews.blogspot.com/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচাৰক সাগৰ)**

http://www.hamargam.in/ **(মৈথিলী ন্যুজ পোর্টল)**

http://mithiladotcom.blogspot.com/ **(মৈথিলী ৰাষ্ট্ৰীয় দৈনিক)**

http://mithilasamad.blogspot.com/ **(মিথিলা সমাদ, মৈথিলী দৈনিক)**

http://janakpurnews.blogspot.com/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচাৰক সাগৰ)**

http://www.mithilalok.com/ **(মৈথিলী ন্যুজ পোর্টল)**

http://mithimedia.blogspot.com/ **(মৈথিলী ন্যুজ পোর্টল)**

http://www.mithimedia.com/ **(মৈথিলী ন্যুজ পোর্টল)**

....

https://kirtinath.blogspot.com/ (কীর্তিনাথ ঝা ব্লৌগ)

http://jct27novmaithili.blogspot.com/ (জগদীশ চন্দ্ৰ ঠাকুৰ "অনিল" ক ব্লৌগ)

http://brikhesh.blogspot.com/ (বৃষেশ চন্দ্ৰ লাল)

http://www.chetnasamiti.org/ (চেতনা সমিতি, পটনাক বেবসাগৰ)

http://shiv-pustak-bhandar.blogspot.com/ (মৈথিলী পোথী কীনূ)

https://mishrarn.blogspot.com/ (ভোৰসঁ সাঁঝ ধৰি)

https://rjanakpuri.blogspot.com/ (সাহিত্যপ্ৰৱী)

http://bataahmaithil.in/

http://maithilpravahika.org/

http://ganeshbawra.blogspot.com/



http://maithilinews.com/

http://anandjhakavitakahani.blogspot.com/

http://chaaywala.blogspot.com/

http://maithilputr.blogspot.com/

http://maithilputramanu.blogspot.com/

http://mithilanchalpatrika.blogspot.com/

http://mithilakbat.blogspot.com/

http://maithilitimesonline.blogspot.com/

http://mithilavidehavajjitirhut.blogspot.com/

http://samadiya.blogspot.com/

http://jitumaithili.blogspot.com/

http://pratipadamaithili.blogspot.com/

http://bhatsimar.blogspot.com/

http://maithilirangmanch.blogspot.com/

http://www.mithilavaani.blogspot.com/

http://www.maithilisongsjagat.co.in/

http://mithilablog.com/

http://www.lahakchahak.com/

http://www.jaimithila.com/

http://www.dahejmuktmithila.org/

http://mithilavaani.blogspot.com/

http://www.chamundanagarpachahi.com/

http://kisunsankalplok.wordpress.com/

http://www.kisunsankalplok.co.nr/

http://maithilisongshub.blogspot.com/

http://www.rajnipallavi.com/

http://www.samaysaal.com/

http://madhubani.co.in/

http://www.premkumarmallik.com

http://apandalan.wordpress.com/

http://www.mithilaworld.tk/

http://www.mithilachowk.com/

http://maithilisongsgeet.blogspot.com/

http://rayprabhatbhatt.blogspot.com/

http://amitmohanjha83.blogspot.com/

http://maithili-darpan.blogspot.com/ (মৈথিনীক নোকপ্রিয ব্নॉগ)

http://mithilatol.blogspot.com (মিথিনাক্টৈন মৈথিনীক নোকপ্রিয ব্নॉগ)

http://maithilicinema.blogspot.com/ (মৈথিনী ফিল্মস)

http://maithilifilms.blogspot.com/ (মৈথিনী ফিল্মস)

http://maithili-drama.blogspot.com/ (बिदेह मैथिली नाट्य उत्सव- बेचन ठाकुरक ब्लॉग)

http://mjnk.co.cc/ **(ओ जनकपुर न्यूज़, तराई मॉडल, मिथिला ओल्डकार्मेशन)**

http://www.TeraiNepal.co.cc/ **(तराई नेपाल मिथिला जनकपुर मधेशी हालचाल Anytime Anywhere see)**

http://maithilaurmithila.blogspot.com/ **(मैथिलक आ मिथिलाक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://www.mithilaamanch.blogspot.com (मिथिला मंच)

http://maithilisong.blogspot.com/ **(मिथिला आ मैथिलीक समाचारक ब्लॉग)**

http://maithilifoundation.blogspot.com/ (मैथिली फाउंन्डेशन)

http://maithilibhasha.blogspot.com/ (काश्यप कमलक ब्लॉग)

http://rkjteoth.blogspot.com/ **(रूपेश कुमार झा "त्योंथ"क ब्लॉग)**

http://paraati.blogspot.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://singarhaar.blogspot.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://vaachik.wordpress.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://mithilainfo.blogspot.com **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://mithlasamachaar.blogspot.com **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://pilakhwar.blogspot.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://desilbayna.blogspot.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

http://maithilynjha.blogspot.com/ **(मैथिलीक लोकप्रिय ब्लॉग)**

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://gaam-ghar.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লাগ)**

http://mithila-mihir.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লাগ)**

http://www.maithililekhaksangh.blogspot.com/ (মৈথিলী লেখক সংঘক জালস্থল)

http://www.maithili.co.uk/ (মিথিলা কলচরল অর্গেনাইজেশন, যূ.কে.)

http://minapjanakpur.org/ (মিনাপ, জনকপুর)

http://www.airdarbhanga.org/ (আকাশবাণী দরভঙ্গাক সাইট)

http://mithilangan.org/ **(মিথিলা গনক সাইট)**

http://www.vmym.in/ **(বিদ্যাপতি মৈথিল যুবা মংচ)**

http://www.tirhutalipi.4t.com/ **(দেবনাগরী-তিরহুতা ফান্ট কন্বর্টর)**

http://www.anujha.co.cc/ (যূনীকোড তিরহুতা ফান্ট-মিথিলা)

http://www.jaimithila.com/ **(মিথিলাক সভ্যতা, সংস্কৃতি, বিভূতি, গীত-সংগীত আ বহুত বাস জানকারীক লেল)**

http://sobhagyamithilatv.com/ **(সৌভাগ্য মিথিলা- পহিল মৈথিলী চৈনল)**

http://kashyap-mithila.blogspot.com/

http://mithilapaintingtraining.blogspot.com/

http://dularuababumaithilifilmblogspot.com/

http://senuraklaajmaithilifilmblogspot.com/

http://maithlivideosongs.blogspot.com/

http://kalikantjhabuch.org/ (কালী কাংত ঝা "বুচ")

http://saketanands.blogspot.com/ (সাকেতানন্দজীক জানবৃত্ত)

http://gunjang.blogspot.com/ (গুংজনজীক জানবৃত্ত)

http://darihare.blogspot.com/ (শ্যাম দবিহবেক জানবৃত্ত)

http://deoshankarnavin.blogspot.com/ (দেবশংকব নবীনক জানবৃত্ত)

http://www.udayanarayana.com/ (নচিকেতাক সাগৰ্ট)

http://www.indianembassy.org.np/ (ভাবতীয দূতাবাস নেপান)

http://www.purvottarmaithilsamaj.com/ (পূর্বোত্তব মৈথিন সমাজ)

http://www.purvottarmaithil.blogspot.com/ (মিথিনা সাংস্কৃতিক সমন্বয সমিতিক ত্রৈমাসিক পত্রিকা)

http://apanmithladhaam.blogspot.com/

http://maithilikavita.blogspot.com/

http://pankajjha23.blogspot.com/

http://maithili-haiku.blogspot.com/

http://manak-maithili.blogspot.com/

http://mithilauday.org/

http://groups.google.com/group/videha (videha googlegroups)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/ (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/taxonomy/term/1718 (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings, Maithili)

http://music2.cooltoad.com/music/category.php?id=10576



http://maithiliacademy.org/

https://maithiliacademybihar.org/ (मैथिली अकादमी, पटना)

मैथिली भोजपुरी अकादमी, दिल्ली

http://maithili.sourceforge.net/

http://ansiss.org/

http://fedoraproject.org/

https://fedorahosted.org/fuel/wiki/fuel-maithili

http://l10n.gnome.org/teams/mai

http://translate.fedoraproject.org/languages/mai

http://www.biharlokmanch.org**/ (मिथिला-मैथिली पोथी ऑनलाइन कीनू)**

http://www.biharlokmanch.org/mithila_products_online.php **(Buy Mithila-Maithili books online)**

http://mithila-haat.com/ (Buy Mithila-Maithili books/ other materials online)

http://www.antikaprakashan.com/ (अंतिका प्रकाशनक साइट- मैथिली प्रकाशक)

http://www.gorkhapatra.org.np/

http://www.sajha.org.np/

http://www.kantipuronline.com/

http://mithilahyd.org/

http://www.jyoticonsultant.com/ **(मैथिलक नौकरी डॉट कॉम)**

http://www.mithilamanthan.com/

http://www.brandbihar.com/

http://www.biharbrains.org/

http://maithilijokes.blogspot.com/

http://www.rdo91fmblogspot.com/

http://www.kfm961.com/ (হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সময়ানুসাব বাতি ৯.৩০ বঁজেসঁ ১১ বঁজেধবি আ বাজনীতিক রিষয়বস্তুপব কেন্দ্রিত চৌবঁটিয়া কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ বাতি ১০ সঁ ১১ বঁজেধবি প্রসাবণ)

http://www.radiokantipur.com/ (হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সময়ানুসাব বাতি ৯.৩০ বঁজেসঁ ১১ বঁজেধবি আ বাজনীতিক রিষয়বস্তুপব কেন্দ্রিত চৌবঁটিয়া কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ বাতি ১০ সঁ ১১ বঁজেধবি প্রসাবণ)

http://www.jumptv.com/en/channel/nepal1/ (নেপাল1 টী.বী.-জম্প টী.বী. মৈথিলী কার্যক্রম সূচনা)

http://janakifm.org.np/ (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো)

http://www.mithilaradio.com/ (মৈথিলী বেডিযো)

http://www.youtube.com/user/Janakifm (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো **Youtube channel**)

http://www.radiomithila.org/ (মৈথিলী বেডিযো)

http://www.appanmithila.org/ (বেডিযো অপ্পন মিথিলা ৯৪.৪ MHZ)

http://www.janakpurtoday.com.np/

http://madanpuraskar.org/

http://www.madheshuk.org/ (এসোশিএশন অঁফ নেপালী মধেসীজ ওন যূ.কে.)

http://www.mithilaart.com/ (শ্রীমতি প্রভা ঝাক সাওষ্ট)

http://www.mithilavihar.com/

http://www.sugatisopan.com/

http://www.maithilsamaj.org.in/

http://www.maithilsamaj.com/

http://www.janakpurcity.com/

http://www.janakpur.com.np/

http://home.att.net/~maithils/

http://shyamprakashjha.com/

http://ramanathjha.com/

http://www.ramajha.com/

http://sudhakar.co.in/maithili

http://www.maithils.net/

http://www.getpredictiononline.com/

http://www.bihartimes.com/

http://www.bihar.ws/

http://www.patnadaily.com/

http://www.krraman.blogspot.com/

http://www.adi-maithili-kavita.blogspot.com/

http://www.mithilasevasamiti.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

http://www.jankitoday.blogspot.com/

http://opjha.blogspot.com/

http://chitthajagat.in/ **(দেৱনাগৰী লিপিক ব্লগক এগ্রীগেটৰ)**

http://mailorang.blogspot.com/ **(মৈলোৰংগ নাট্য সংস্থাক ব্লগ)**

http://mailorang.in/ **(মৈলোৰংগ)**

http://vandanasgeet.blogspot.com/

http://www.darbhangaraj.blogspot.com/

http://mithila_samachar.tripod.com/mithilasamachar/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচাৰক সাগৰ)**

http://www.ciilcorpora.net/maisam.htm

http://www.ildc.in/Maithili/MIindex.aspx **(মৈথিলী অওজাৰ আ ফন্ট)**

http://www.mithilaarts.com/

http://www.mithilapainting.org/

http://www.maithili.net/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয় সাগৰ)**

http://www.mithilaonline.com/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয় সাগৰ)**

http://www.onlinemithila.in/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয় সাগৰ)**

http://www.nnl.gov.np/

http://www.nepalacademy.org.np/

http://www.karnagoshthi.org/

http://surmasti.com/

http://www.maithiliworld.com/

http://www.mithila-museum.com/aboutMM/Eindex.html

http://www.tribhuvan-university.edu.np/

http://www.swastifoundation.com/ (স্বস্তি ফাউন্ডেশনক সাওট)

http://foundationsaarcwriters.com/

http://www.opmcm.gov.np/

http://www.moe.gov.np/ (নেপান সবকাবক সাওট)

http://lnmu.bih.nic.in/

http://gov.bih.nic.in/ (বিহাব সবকাবক সাওট)

http://www.india.gov.in/

http://rajbhasha.nic.in/

http://www.hindinideshalaya.nic.in/

http://themithila.tripod.com/

http://www.mithilaconnect.com/

http://www.esabha.net/ (মৈথিন বিবাহক সাওট)

http://www.maithilvivah.com/ (মৈথিন বিবাহক সাওট)

http://www.kanyadan.net/ (মৈথিন বিবাহক সাওট)

http://www.maithilbrahminvivahbandhan.org/ (মৈথিন বিবাহক সাওট)

http://www.mithilashaadi.com/ (মৈথিন বিবাহক সাওট)

http://www.kalyanifoundation.org/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.madhubani.com/

http://www.janakpur.org/

http://www.darbhanga-friends.com/

http://www.hindisansthan.org/

http://www.biharassociation.net/

http://www.nationallibrary.gov.in/ (নেশনন নাগব্রেঁবী কোনকাতা)

http://dpl.gov.in/ (দিল্লী পর্ব্লিক নাগব্রেঁবী)

http://www.connemarapubliclibrarychennai.com/ (কোনেমাবা পর্ব্লিক নাগব্রেঁবী)

http://rrrlf.nic.in/ (বাজা বাম মোহন বায নাগব্রেঁবী ফাউঁডেশন)

http://www.sahitya-akademi.gov.in/(সাহিত্য অকাদমীক সাগট)

http://www.nbtindia.org.in/ (নেশনন ব্লুক ট্রস্টক সাগট)

http://www.csuchico.edu/anth/mithila/

http://web.mac.com/nadjagrimm/iWeb/JWDC/Mithila%20Art%20.html

http://www.southasianist.info/india/mithila/index.html

http://www.mithilalive.com/

http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=mai

http://linguistlist.org/forms/langs/LLDescription.cfm?code=mai

http://www.languageshome.com/English-Maithili.htm

http://www.rosettaproject.org/archive/mai

http://www.nepalgov.gov.np/

http://maithili-mp3-songs.folkmusicindia.com/

http://www.ciil.org/ (ভাবতীয ভাষা সংস্থানক সাগর্ট)

http://www.ciillibrary.org/

http://www.lisindia.net/Maithili/Maithili.html

http://www.ntm.org.in/languages/maithili/default_maithili.asp (বাষ্ট্রীয অনুবাদ মিশন)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2012/tagore-literature-awards-bring-together-india-best-literary-talent (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2011/samsung-felicitates-the-winners-of-tagore-literature-awards-2010 (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/Tagore-Awards/index.html (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://jnanpith.net/ (ভাবতীয জ্ঞানপীঠক সাগর্ট)

http://bparishad.in/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক সাগর্ট)

http://www.bharatiyabhashaparishad.com/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক রাগর্থ)

http://www.themanbookerprize.com/ (মৌন-বুঁকব প্রবস্কাবক সাগর্ট)

http://www.commonwealthfoundation.com/ (কॉমনরেল্থ ফাউন্ডেশনক সাগর্ট)

http://www.crossword.in/ (রোডাফোন-ক্রॉসরর্ডক সাগর্ট)



http://www.pulitzer.org/ **(পুলিৎজর পুরস্কারক সাগট)**

http://nobelprize.org/ **(নোবেল পুরস্কারক সাগট)**

http://www.goakonkaniakademi.org/akademi/aims.htm **(গোৱা কোংকণী অকাদমীক সাগট)**

http://www.museindia.com/

http://www.asiawrites.org

http://indianorway.wordpress.com/

http://samanvayindianlanguagesfestival.org/

http://jaipurliteraturefestival.org/

http://dscprize.com/

http://www.hindu.com/lr/2011/04/03/stories/2011040350010100.htm

http://southasianlitfest.com/

http://www.varnamala.org/

http://india.poetryinternationalweb.org/

http://madhubani-art.blogspot.com/ **(Maithili Literature in English)**

http://www.fortunecity.com/victorian/charcoal/49/

http://www.narainews.com.np/

সগব বাতি দীপ জবয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com/
http://sagarraatideepjaray.wordpress.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ৱিদেহ মৌথিনী ক্বিজ :

http://videhaquiz.blogspot.com/

ৱিদেহ মৌথিনী জানবৃত্ত এগ্রীগেটৰ :

http://videha-aggregator.blogspot.com/

ৱিদেহ মৌথিনী সাহিত্য খংগ্রেজীমে খনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/

ৱিদেহক পূর্ৱ-ৰূপ "ভানসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/

ৱিদেহ গংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/

ৱিদেহ ফাগন :

http://videha123.wordpress.com/

ৱিদেহ: সদেহ : পহিন তিবহুতা (মিথিনাক্ষৰ) জানবৃত্ত (ৱ্নাগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

ৱিদেহ:ব্ৰেন: মৌথিনী ব্ৰেনমে: পহিন ব্ৰেব ৱিদেহ দ্বাবা

http://videha-braille.blogspot.com/

VIDEHA IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

ৱিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মৌথিনী পোথীক খার্কাগিব

http://videha-pothi.blogspot.com/

ৱিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ঑ডিযো খার্কাগিব

http://videha-audio.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা রীডিযো আর্কাইব

http://videha-video.blogspot.com/

বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

http://groups.google.com/group/videha

গজেন্দ্র ঠাকুর ওডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

নেনা ভুটকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

Videha Radio বিদেহ রেডিযো:মৈথিলী কথা-কবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট

http://videha123radio.wordpress.com/

http://videha.listen2myradio.com/

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব

http://maithili-drama.blogspot.com/

সমদিযা

http://esamaad.blogspot.com/

মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

অনচিন্হার আখর



http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

মৌথিলী হাওকূ

http://maithili-haiku.blogspot.com/

মানক মৌথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

বিহনি কথা

http://bihanikatha.blogspot.com/

মৌথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.com/

মৌথিলী কথা
http://maithili-katha.blogspot.com/

মৌথিলী সমালোচনা
http://maithili-samalochna.blogspot.com/

সগব বাতি দীপ জবয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com

সগব বাতি দীপ জবয

http://sagarraatideepjaray.wordpress.com

"বিকীপীডিযা"মে মৌথিলীকৰাদ মৌথিলী "গূগন ট্রান্সলেট"মে সেহো.. খগিনা নক্ষ্য "খমেজন খনেক্সা"
গূগন ট্রান্সলেট
গূগন ট্রান্সলেটক লিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



গূগন ট্রান্সনেটকেঁ ঋাব প্বঠ্ঠ কবরাঁক খগতা ছৈ তগ নেন ঋগিনা কাজ ঋঢ় । বহন ছী:
https://translate.google.com/about/contribute/

প্রাবম্ভ:

রিকীপীডিয়া ০১ ফবরঁবী ২০০৮ নিংক

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৌথিনী দেরনাগবী)

https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৌথিনী তিবহুতা)

https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৌথিনী ব্রেন)

গূগন ট্রেন্সনেট ২৩ জূন ২০১১ক নিংক

https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/

গূগন ট্রাংসনেশন টূনমে

"রিহাবী" ভাষাক রঁদনামে মৌথিনী নেন ঋনগ ট্রাংসনেশন টূন রঁনেরাঁক ঋারেদন রিদেহক সদস্যগণ দ্বাবা দেন গেন ঋছি। ঋপন যোগদান গূগন ট্রাংসনেট নেন করু,
ঋা কএন সম্পাদন রঁদনরাঁ কান কাবণ মে (ঋংগ্রেজীমে) "রিহাবী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেরাঁক চর্চা করু। ঐ নিংকপব ঋন্বরাদ করু; গূগন একাউঁটসঁ নাগ ওন কেনাক রাঁদ ।

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh (link closed)

কিছু মৌথিনী রিকিপিডিয়া পেজক নিংক:

রিদেহ (পত্রিকা) **https://mai.wikipedia.org/s/kgv**
ওন্টবনেটক সংসাবমে মৌথিনী ভাষা **https://mai.wikipedia.org/s/s6h**

ভানসবিক গাছ **https://mai.wikipedia.org/s/ipm**

রিদেহ **https://mai.wikipedia.org/s/ie1**

রিদেহক ফেসবুঁক ভর্সন **https://mai.wikipedia.org/s/iu1**

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ সম্মান **https://mai.wikipedia.org/s/jc2**

রিদেহ আর্কাগিভ **https://mai.wikipedia.org/s/jc0**

রিদেহ মিথিনা বনে **https://mai.wikipedia.org/s/jc3**

রিদেহ মিথিনাক খোজ **https://mai.wikipedia.org/s/jc4**

রিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ **https://mai.wikipedia.org/s/jc5**

শ্রুতি প্রকাশন **https://mai.wikipedia.org/s/iu7**

অনচিন্হাব আখব **https://mai.wikipedia.org/s/ion**

মৌথিনী গজন **https://mai.wikipedia.org/s/idz**

মৌথিনী বাঁন গজন **https://mai.wikipedia.org/s/iex**

মৌথিনী ভক্তি গজন **https://mai.wikipedia.org/s/if1**

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

অতিম পাঁচ সাগর্ট রিকী মৌথিনী প্রাজেক্টক অছি। এহি নিংক সভ পব জা কয প্রাজেক্টকেঁ আগাঁ বঁঢ় াউঁ।

অমেজন অনেক্সা মৌথিনী (শীঘ্র....)

কিছু নীক যূ ট্যূবঁ মৌথিনী চৈনন

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

Videha e-Learning

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWAkXiOHp7A

সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহাব লোক সেবা আযোগক পবীক্ষা লেল মৈথিলী ঐচ্ছিক বিষয় হেতু সামিগ্রী

(FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION)-BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- GENERAL STUDIES AND MAITHILI OPTIONAL SUBJECTS)

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যাবে মৈথিল চৈনল)

http://www.youtube.com/user/Janakifm (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো Youtube channel)

http://www.youtube.com/user/Maithilinews
http://www.youtube.com/user/jitumaithil (জিতেন্দ্র ঝা, জনকপুব)
http://www.youtube.com/user/sobhagya8 (সৌভাগ্য মিথিলা)
http://www.youtube.com/user/rajnipallavi (বজনী পল্লবী)
http://www.youtube.com/user/bhaskaranjha (ভাস্কব ঝা)
http://www.youtube.com/user/mahakalijha
http://www.youtube.com/user/karia1885
http://www.youtube.com/user/omuniv
http://www.youtube.com/user/sumankumar137
http://www.youtube.com/user/gyansjha
http://www.youtube.com/user/bclalan
http://www.youtube.com/user/gareri1986
http://www.youtube.com/user/avinashjha84
http://www.youtube.com/user/chandankumarjha1

http://www.youtube.com/user/mailorang
http://www.youtube.com/user/chandanmishra2010

http://www.youtube.com/user/nirmaana

http://www.youtube.com/user/Janakifm1

http://www.youtube.com/watch?v=XpSuVHtbaQ8&feature=mfu_in_order&list=UL

http://www.youtube.com/user/gxcng

http://www.youtube.com/user/gautamkrishna85

http://youtu.be/3i3OG5Nf3y8

http://youtu.be/sJnxSe-ckmo

http://www.youtube.com/user/jitmohanjha

http://www.youtube.com/user/MiTJnPNN

http://www.youtube.com/watch?v=-9KaC8ji9t4

http://www.youtube.com/user/luvvivek2k7

http://www.youtube.com/user/bindassatyandra

http://www.youtube.com/user/rustymind1

http://www.youtube.com/user/MrDeveshKarna

http://www.youtube.com/user/rambabushah

http://www.youtube.com/user/mukeshjha84

http://www.youtube.com/user/Mauahi
www.youtube.com/user/MrBasantjha
http://www.youtube.com/user/themadan
http://www.youtube.com/user/sentukhu

http://www.youtube.com/user/yarowjha

http://www.youtube.com/user/mkoxp
http://www.youtube.com/user/luvvick21

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/MrRamkisor

http://www.youtube.com/user/pratyushsangita/
http://www.youtube.com/user/hellomithilaa

http://www.youtube.com/user/mariyoshj

http://www.youtube.com/user/dearshantanu/

www.youtube.com/user/RajuPrasadRajbanshi

www.youtube.com/user/premarshi
http://www.youtube.com/user/Dhipre (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

http://www.youtube.com/user/TheShubhaprabhat

http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/mithilaconnect

http://www.youtube.com/user/NAYAKSAURABH80

http://www.youtube.com/user/Rabindra888

http://www.youtube.com/user/uday88mandal

http://www.youtube.com/user/nimesdeath

http://www.youtube.com/user/pawanks6102
http://www.youtube.com/user/sahayogee
http://www.youtube.com/user/sunilkumarpawan

http://www.youtube.com/user/videhuk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71(বিদেহ)

আ তীনটা আব সাগটা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.dailymotion.com/video/xjophq_documentary-kosi-katha_shortfilms#from=embed

http://blackbuddhas.com/

http://youtu.be/CPwpkn5YI1I

VIDEHA ARCHIVE

powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

১.রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্বান খংক Videha e journal's all old issues

http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক পহিল ৩০ খংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ৩০ম সঁ ১৪৯ ম খংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ১৩০ম আ আগাঁক খংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-iii/

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩.মৈথিলী ঑ডিযো সংকলন Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিলী বীডিযোক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৫.মিথিলা চিত্রকলা/ আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



বিদেহ:মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্: VIDEHA: AN IDEA FACTORY

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

রচনাকার অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত রচনা (জকর মৌলিকতাক সংপূর্ণ উত্তরদায়িত্ব লেখক গণক মধ্য ছন্হি) editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ মেল অটৈচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf বা .txt ফোর্মেটমে পঠা সকৈ ছথি। এতহ প্রকাশিত রচনা সভক কॉপীরাইট লেখক/সংগ্রহকর্ত্তা লোকনিক লগমে রহতন্হি, 'বিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা মাত্র একর প্রথম প্রকাশনক/ প্রিংট-বেবক আর্কাইভক/ আর্কাইভক অনুবাদক আ আর্কাইভক ঈ-প্রকাশন/ প্রিংট-প্রকাশনক অধিকার ঐ ঈ-পত্রিকাকেঁ ছৈ, আ সে হানি-লাভ রহিত আধারপর ছৈ আ তেঁ ঐ লেল কোনো রॉয়ল্টীক/ পারিশ্রমিকক প্রাবধান নৈ ছৈ। তেঁ রॉয়ল্টীক/ পারিশ্রমিকক ইচ্ছুক বিদেহসঁ নৈ জুড়থি, সে আগ্রহ। রচনাক সংগ রচনাকার অপন সংক্ষিপ্ত পরিচয় আ অপন স্কেন কএল গেল ফোটো পঠেতাহ, সে আশা করৈত ছী। রচনাক অংতমে টাইপ রহয়, জে ঈ রচনা মৌলিক অছি, আ পহিল প্রকাশনক হেতু বিদেহ (পাক্ষিক) ঈ পত্রিকাকেঁ দেল জা রহল অছি। মেল প্রাপ্ত হোয়বাক বাদ যথাসংভব শীঘ্র (সাত দিনক ভীতর) একর প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জায়ত। এহি ঈ পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুর দ্বারা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ঈ প্রকাশিত কএল জাইত অছি।

 ভালসরিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহূসিটীজপর ছল http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/, http://www.geocities.com/gajendrathakur/ আদি লিংকপর আ অখনো ৫ জুলাই ২০০৪ ক পোস্ট http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html (কিছু দিন লেল http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html লিংকপর, স্রোত wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/ ভালসরিক গাছ-প্রথম মৈথিলী ব্লॉগ / মৈথিলী ব্লॉগক এগ্রীগেটর) কের রূপমে ইন্টরনেটপর মৈথিলীক প্রাচীনতম উপস্থিতক রূপমে বিদ্যমান অছি। ঈ মৈথিলীক পহিল ইংটরনেট পত্রিকা থিক জকর নাম বাদমে ১ জনবরী ২০০৮ সঁ "বিদেহ" পড়লৈ। ইংটরনেটপর মৈথিলীক প্রথম উপস্থিতিক যাত্রা বিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা ধরি পহুঁচল অছি,জে http://www.videha.co.in/ পর ঈ প্রকাশিত হোইত অছি। আব "ভালসরিক গাছ" জালবৃত্ত 'বিদেহ' ঈ-পত্রিকাক প্রবক্তাক সংগ মৈথিলী ভাষাক জালবৃত্তক এগ্রীগেটরক রূপমে প্রযুক্ত ভয় রহল অছি।
বিদেহ ঈ-পত্রিকা ISSN 2229-547X VIDEHA



vi dḙ:ɦə:ma:i t̪ʰi l i : sɑ:ɦi t̪j ə ɑ:nd̪o̤:l ənə: mɑ:nuʂi :mi ɦə sⁿs kr̥t̪ɑ:m:
VIDEHA: AN IDEA FACTORY

rəcənɑ:kɑ:rə əpənə ma:uli kə ɑ: əprəkɑ:ɕi t̪ə̤ rəcənɑ: (ɟəkərə ma:uli kət̪ɑ:kə sⁿpu:rɳə ut̪t̪ərəd̪ɑ:ji t̪və le:kʰəkə gəɳəkə məd̪ʰjə cʰənɦi) editorial.staff.videha@gmail.com ke:ⁿ me:lə əʈɑ:i cəme:ɳʈəkə ru:pəme:ⁿ .doc, .docx, .rtf vɑ: .txt pʰə◌ॅrme:ʈəme: pəʈʰɑ: səkɑ:i cʰət̪ʰi । e:t̪ə̤२ prəkɑ:ɕi t̪ə̤ rəcənɑ: səbʰəkə kə◌ॅpi :rɑ:i ʈə le:kʰəkə/sⁿgrəɦəkərt̪t̪ɑ: lo:kəni kə ləgəme: rəɦət̪ənɦi , 'vi dḙ:ɦə' prət̪ʰəmə ma:i t̪ʰi l i : pɑ:kʂi kə i : pət̪ri kɑ: mɑ:t̪rə e:kərə prət̪ʰəmə prəkɑ:ɕənəkə/ priⁿʈə-ve:bə ɑ:rkɑ:i vəkə/ ɑ:rkɑ:i vəkə ənuvɑ:d̪əkə ɑ: ɑ:rkɑ:i vəkə i :-prəkɑ:ɕənə/ priⁿʈə-prəkɑ:ɕənəkə əd̪ʰi kɑ:rə a:i i :-pət̪ri kɑ:ke:ⁿ cʰa:i , ɑ: se: ɦɑ:ni -lɑ:bʰə rəɦi t̪ə ɑ:d̪ʰɑ:rəpərə cʰa:i ɑ: t̪a:iⁿ a:i le:lə ko:no: rə◌ॅjəlʈi :kə/ pɑ:ri ɕrəmi kəkə prɑ:vəd̪ʰɑ:nə nɑ:i cʰa:i । t̪e̤:ⁿ rə◌ॅjəlʈi :kə/ pɑ:ri ɕrəmi kəkə i ccʰukə vi dḙ:ɦəsⁿ nɑ:i ɟuʈət̪ʰi , se: ɑ:grəɦə। rəcənɑ:kə sⁿgə rəcənɑ:kɑ:rə əpənə sⁿkʂi pt̪ə pəri cəjə ɑ: əpənə ska:i nə kəe:lə ge:lə pʰo:ʈo: pəʈʰe:t̪ɑ:ɦə, se: ɑ:ɕɑ: kəra:i t̪ə cʰi :। rəcənɑ:kə əⁿt̪ə̤me: ʈɑ:i pə rəɦəjə, ɟe: i : rəcənɑ: ma:uli kə əcʰi , ɑ: pəɦi lə prəkɑ:ɕənəkə ɦe:t̪u̪ vi dḙ:ɦə (pɑ:kʂi kə) i : pət̪ri kɑ:ke:ⁿ d̪e:lə ɟɑ: rəɦələ əcʰi । me:lə prɑ:pt̪ə̤ ɦo:jəbɑ:kə bɑ:d̪ə jət̪ʰɑ:sⁿbʰəvə ɕi :gʰrə (sɑ:t̪ə d̪i nəkə bʰi :t̪ərə) e:kərə prəkɑ:ɕənəkə əⁿkəkə su:cənɑ: d̪e:lə ɟɑ:jət̪ə̤। e:ɦi i : pət̪ri kɑ:ke:ⁿ ɕri :mət̪i̪ ləkʂmi : ʈʰɑ:kurə d̪vɑ:rɑ: mɑ:səkə ०१ ɑ: १५ t̪i̪t̪ʰi ke:ⁿ i : prəkɑ:ɕi t̪ə̤ kəe:lə ɟɑ:i t̪ə̤ əcʰi ।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory







विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement